



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE
LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(2020-ALES/2)**

21 ŞUBAT 2021

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÖSYM

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **100 soru** bulunmaktadır.
Sayısal Testi: 50 soru
Sözel Testi: 50 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. **Bu sınav puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu soruların telif hakkı ÖSYM'dedir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın başka bir kişiyi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.
$$\frac{\left(1 + \frac{1}{2}\right) \cdot \left(2 - \frac{2}{3}\right)}{\left(3 + \frac{3}{4}\right) \cdot \left(4 - \frac{4}{5}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{3}$

C) $\frac{1}{4}$

D) $\frac{1}{5}$

E) $\frac{1}{6}$

DOĞRU CEVAP: E

2.

3.

4.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

5.

7.

6.

8.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

9.

10. $a < 0 < b$ olmak üzere,

$$|2a + 5b| = |a + 7b|$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

- A) -1 B) -2 C) -3 D) -4 E) -5

DOĞRU CEVAP: D

11.

12.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

13.

15. Bir ofiste çalışanlardan bazıları çaylarını şekerlessiz, bazıları çaylarını 1 küp şekerli, geri kalanlar ise çaylarını 2 küp şekerli içmektedir. 48 kişinin çalıştığı bu ofiste çayını şekerlessiz içenlerin sayısı, çayında 1 küp şeker kullananların sayısından 4 fazladır.

Bu ofiste çalışanların tamamı birer bardak çay içmiş ve toplam 46 küp şeker kullanmıştır.

Buna göre, çayında 2 küp şeker kullanan çalışan sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 16 D) 19 E) 22

DOĞRU CEVAP: C

14.

16.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

17.

19.

18.

20.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

21.

23 - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

22.

Ö

S

Y

M

23.

24.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

25 - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

25.

26.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

27 - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

27.

28.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

29 - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

31.

29.

30.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

32 - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

32.

33.

34.

Ö

S

SYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

35 - 37. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

36.

35.

Ö

S

37.

Y

M

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

38 - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

39.

38.

40.

Ö

S

SYM

M

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

41 - 43. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

42.

41.

Ö

S

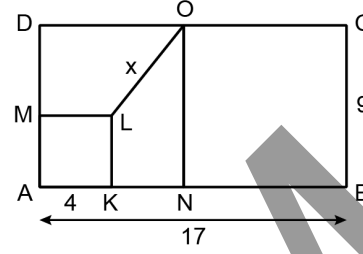
43.

SYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

44.

46.



ABCD dikdörtgen

AKLM kare

NBCO kare

 $|AK| = 4$ birim $|CB| = 9$ birim $|AB| = 17$ birim $|OL| = x$

Yukarıdaki şekilde A, K, N ve B noktaları doğrusaldır.

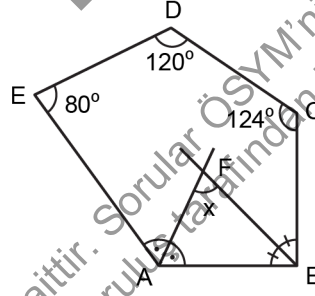
Buna göre, x kaç birimdir?

- A) $\sqrt{31}$ B) $\sqrt{33}$ C) $\sqrt{37}$ D) $\sqrt{41}$ E) $\sqrt{43}$

DOĞRU CEVAP: D

45.

47.



ABCDE beşgen

 $m(\widehat{EAF}) = m(\widehat{FAB})$ $m(\widehat{FBA}) = m(\widehat{FBC})$ $m(\widehat{DEA}) = 80^\circ$ $m(\widehat{EDC}) = 120^\circ$ $m(\widehat{DCB}) = 124^\circ$ $m(\widehat{AFB}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 64 B) 66 C) 68 D) 70 E) 72

DOĞRU CEVAP: E

48.

50.

49.

Ö

S

Y

M

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1 - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Sosyolojik edebiyat eleştirisi büyük ölçüde betimleyicidir; eser hakkında herhangi bir ---- içermez, durumu tespit etmekle yetinir. Daha çok eserin ---- sosyal ve siyasal yapının niteliğini, temel dinamiklerini ve bunların yazar üzerindeki etkilerini belirlemekle ilgilenir.

- A) kuramsal bilgi - ortaya çıktığı
B) değer yargısı - içine doğduğu
C) alternatif yorum - özgünlük kazandığı
D) objektif tavır - kendini bulduğu
E) sabit fikir - varlığını koruduğu

DOĞRU CEVAP: B

2.

Ö

3.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

4.

5.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

6 - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6.

8.

7.

9.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

10.

12.

11.

13.

13 - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

14. I. *Don Kişot'u Kim Öldürdü?* filminin ana karakteri Yönetmen Toby, ilk filmini bir Don Kişot uyarlaması olarak çekerken filmin adına yaraşır bir çaba göstermiştir.
- II. Romanda Don Kişot'un yücelttiği kahramanlık, cesaret, onur gibi duyguların pragmatik bir dünyada modası geçmiş değerler olarak görülmesi Toby'nin bu dönüşümüyle ilişkilendirilebilir.
- III. Yönetmenlik kariyerinin ilerleyen yıllarında ise içindeki Don Kişot'a ihanet ederek hayalciliğini öldürmüş ve piyasa ortamına uyum sağlamıştır.
- IV. İmkânsızlıklar içinde olmasına rağmen koşulları zorlayıp hayal gücünü sonuna kadar kullanarak iyi bir film ortaya çıkarmıştır.
- V. Nitekim romanda Don Kişot'un esas deliliğinin, yel değirmenlerini vahşi devler sanmasından çok, bu modası geçmiş değerlere katı biçimde bağlı kalarak kahramanlık yapma arzusu olduğu bilinmektedir.
- A) II ile III B) II ile IV C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

DOĞRU CEVAP: B

15.

16 - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16.

17.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

18.

20.

19.

21.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

22.

23.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

24. Pietro Mascagni henüz 16 yaşındayken bestelediği ilk senfonisiyle bir sanatçının dikkatini çeker ve bu yolla Milano Konservatuvarına girer. Kısa bir süre sonra formal eğitimin tabiatına pek uygun olmadığını anlar ve oradan ayrılır. *Napoli Kralı* başlıklı operetini sergilemek üzere orkestra şefi olarak gezici bir grubun başına geçer. Ancak bu uğraş da onu çok tatmin etmez. Milano'ya geri döner ve orada özel ders vererek geçimini sağlamaya başlar. Bu sırada Milano'da düzenlenen tek perdelik opera yarışması, talihini döndürür. 73 eserin katıldığı yarışmada Mascagni, *Cavalleria Rusticana* adlı eseriyle birinciliği elde eder. Bu başarı 27 yaşındaki genç ustanın yıldızını öyle bir parlatır ki İtalya'da Mascagni adını duymayan kalmaz.

Bu parçada Pietro Mascagni ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Sanat kariyerinde müzik alanında ünlenmiş kişilerden destek gördüğüne
- B) Konservatuvar eğitiminde yeteneğini yeterince geliştirdiğine inandığına
- C) Müzik alanındaki ününü, kazandığı bir ödül sayesinde elde ettiğine
- D) Orkestra şefliği yapmayı, gelip geçici bir istek olarak değerlendirdiğine
- E) Öğrencilerini formal eğitimden çok bire bir çalışmaya yönlendirdiğine

DOĞRU CEVAP: C

25.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

26.

27. Deneme yazarı, elindeki edebiyat malzemesinin kanıksanmış niteliklerine kayıtsız kalıp yüzünü düşünündeki olanaklara çevirir. O tüm malzemeyi çuvalına atar, karıştırıp dönüştürür, hiçbir sözün çöpü boylamayacağına emin olduğunda formülsüz işlemlerine başlar. Düşünü diri tuttukça da avucuna yeni sözcükler dökülür. Yazar bazen solgun, hayatında hiç parlamamış bir olayı alıp parlatır bazen de görmezden geldiği için rengini yitirmiş bir yaşam öyküsünü can kulağıyla dinleyip ona yeni bir ton kazandırır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi deneme yazarının özelliklerinden biri değildir?

- A) Üretimini edebiyatın getirdiği bilinç kalıplarının dışına çıkarak gerçekleştirilmesi
- B) Daha önce başkalarının ilgisini çekmemiş konulardan söz etmesi
- C) Eserlerini üretme sürecinde hayal gücünden beslenmesi
- D) Yazmaya başlamadan önce bir hazırlık süreci geçirmesi
- E) Eserlerinde dramatik olayları ve hüzünlü hikâyeleri konu edinmesi

DOĞRU CEVAP: E

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

28. James Joyce'un edebiyat serüveni Dublin etrafında şekillenmiştir. Joyce, siyasi görüşlerini, dil arayışlarını Dublin üzerinden kurgular. Şehir, onun öykülerinde sadece bir mekân değil; her şeyin izahı için temel başvuru kaynağı ve öznedir. Dublin, aynı zamanda hayatı yaşanmaz kılan modernizmin tüm olumsuzluğunu sembolize eder. Joyce, yapıtlarında bu olumsuzluklarla hesaplaşır. Dublin'in kültürüne, aile yapısına karşıdır ve bunların, sanatını olumsuz etkilediğini düşünür. "Sevgili aşkım, Dublin beni hasta, hasta, hasta ediyor. Başarısızlık, hınç ve mutsuzluk kenti. Bu şehrin dışında olacağım günleri bekliyorum!" diyen Joyce sonunda Dublin'den ayrılır ve yıllarca Avrupa'da sürgün yaşar. Ama bu sürgüne rağmen, ne o Dublin'den kurtulabilir ne de Dublin onu terk eder. Bütün yazdıklarını, âdeta onda takıntı hâline gelen Dublin tain eder.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Dublin'in James Joyce üzerindeki etkilerinden biri değildir?

- A) Eserlerinin ana yapısını belirleyen baskın bir motif olması
- B) Düşüncelerini ve sanatçı ruhunun temellerini şekillendirmesi
- C) Barındırdığı toplumsal sorunların onu eleştirel bir tavra yöneltmesi
- D) Verdiği mutsuzlukla başka yerlere kaçma isteği uyandırması
- E) Aşılacağı umutsuzluk duygusuyla onu yazmaya sürüklemesi

DOĞRU CEVAP: E

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

29 - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

30.

29.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

31 - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

32.

31.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

33 - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

33.

Ö

S

Y

M

34.

35.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

36 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

37.

36.

Ö

S

Y

M

38.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

39 - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

39.

40.

41.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

42.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

43.

44.

45.

46.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

47.

48.

Ö

S

Y

50.

M

49.

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemtüraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınav girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavı başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.