



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ  
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI  
(ALES)**

(Sonbahar Dönemi)

18 ARALIK 2016

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## ADAYIN DİKKATİNE!

Aşağıdaki metni seçili alana yazınız.

"Bu kitapçıkta yer alan tüm kuralları okudum ve bu kurallara uymayı taahhüt ediyorum. Aksi takdirde sınavımın geçersiz sayılmasını kabul ediyorum."

Aşağıda verilen harfleri/rakamları/sembolleri, bunların alt kısmında yer alan kutucuklara eksiksiz olarak yazınız. Bu alanları **kesinlikle** doldurunuz.

A	B	C	Ç	D	E	F	G	Ğ	H	I	İ	J	K	L	M	N	O	Ö	P	R	S	Ş	T	U	Ü	V	Y	Z	
a	b	c	ç	d	e	f	g	ğ	h	ı	i	j	k	l	m	n	o	ö	p	r	s	ş	t	u	ü	v	y	z	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	.	,	:	+	-	/	(	)	!	=	?									

### AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testleri** bulunmaktadır.
2. **Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi 180 dakikadır (3 saat).**
3. İstenen alanları doldurmadığınız veya yanlış doldurduğunuz takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Her sorunun altında o soru için ayrılmış cevap kodlama kutucuklarına o soru ile ilgili cevabınızı kodlamayı unutmayınız.
5. **Soru seçeneklerine işaretlenen cevaplar kesinlikle değerlendirmeye alınmayacaktır. Yalnızca cevap kutucuklarındaki kodlamalar değerlendirilecektir.**
6. **Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.**
7. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, size verilen silgiyle, kitapçığınızı örselemeden, temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlamayı unutmayınız. **Sayfa arasında ve üzerinde silgi kalıntısı bırakmayınız.**
8. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
9. Kitapçığının boş sayfalarını müsvedde için kullanabilirsiniz.
10. Her sorunun altında kodlamış olduğunuz cevaplarınız elektronik ortama aktarılacağından, kitapçıklarınızın yırtılmamasına ve buruşmamasına dikkat ediniz.
11. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 kat sayısı ile çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

1. 
$$\frac{\frac{1}{2} - 7}{\frac{1}{4} - 10}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{2}{3}$  C)  $\frac{3}{4}$  D)  $\frac{4}{5}$  E)  $\frac{5}{6}$

2. 
$$\frac{(-1)^2 - (-2)^4}{(-2) - (-3)^3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{-2}{3}$  B)  $\frac{-3}{5}$  C)  $\frac{-1}{5}$  D)  $\frac{2}{5}$  E)  $\frac{3}{7}$

3. 
$$\frac{\sqrt{20} + \sqrt{80} + \sqrt{180}}{\sqrt{45}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B)  $\sqrt{5}$  C) 3 D) 4 E)  $2\sqrt{5}$

4. 
$$\sqrt{4 \cdot (3^4 + 3^5)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 36 E) 54

$$5. \frac{x - \frac{1}{y} + y - \frac{1}{x}}{\frac{1}{x} + \frac{1}{y}}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x + y$       B)  $x - y$       C)  $xy$   
D)  $xy - 1$       E)  $xy + 2$

6. Her  $n$  doğal sayısı için

$$\square_n = 2^n$$

$$\square_n = 3^n$$

gösterimleri veriliyor.

Buna göre,

$$\square_2 - 1 + 5 = \square_x$$

denklemini sağlayan  $x$  doğal sayısı kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

$$7. \begin{aligned} a^2 &> c^2 > b^2 \\ c &> |a| + b \\ a \cdot b &> 0 \end{aligned}$$

eşitsizliklerini sağlayan  $a$ ,  $b$  ve  $c$  gerçel sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $+, +, -$       B)  $+, +, +$       C)  $-, -, +$   
D)  $+, -, -$       E)  $-, -, -$

8. Pozitif tam sayılar kümesi üzerinde  $*$  işlemi

$$a * b = \begin{cases} a^b + 1, & a \leq b \text{ ise} \\ b^a + 2, & a > b \text{ ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$(2 * 3) + (3 * 2) = (a * b) + 2$$

olduğuna göre,  $b * 3$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 33      B) 37      C) 50      D) 65      E) 83

9.  $x$ ,  $y$  ve  $z$  tam sayıları için

$$3x + 2y + z = 11$$

eşitliği sağlanıyor.

**Buna göre,**

I.  $x$  çift ise  $z$  çifttir.

II.  $z$  tek ise  $x$  çifttir.

III.  $y$  tek ise  $z$  tektir.

**İfadelerinden hangileri her zaman doğrudur?**

A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III

D) I ve III      E) II ve III

10. Bir sayının 3 katının bu sayının 5 eksiğine oranı 7'dir.

**Bu sayının 8 katı kaçtır?**

A) 60      B) 65      C) 70      D) 75      E) 80

11. Ali, C şehrinde D şehrine doğru yola çıkıyor. Berk ise Ali'den 1,5 saat sonra aynı yolu kullanarak D şehrinde C şehrine doğru yola çıkıyor. Her ikisi de yol boyunca hiç mola vermeden sabit hızla hareket ediyor.

Ali, C şehrinde yola çıktıktan 4 saat 10 dakika sonra Berk ile karşılaşılıyor. Bu karşılaşmadan sonra Ali, D şehrine vardığında Berk de C şehrine varıyor.

**Karşılaştıklarında saat 14.10 olduğuna göre, gidecekleri yere vardıklarında saat kaçtır?**

A) 16.00      B) 16.30      C) 17.00      D) 17.30      E) 18.00

12. Bir depodaki  $M$  kilogram patates küçük boy çuvalara konulduğunda toplam  $n$  tane çuval kullanılıyor. Aynı miktar patates, küçük boy çuvalın iki katı kadar patates alan orta boy çuvalara konulduğunda ise  $n - 60$  tane çuval kullanılıyor.

**Buna göre,  $M$  kilogram patates küçük boy çuvalın üç katı kadar patates alan büyük boy çuvalara konulduğunda toplam kaç tane çuval kullanılır?**

A) 40      B) 35      C) 30      D) 25      E) 20

13. Kare şeklindeki A ve B bölgelerinin kenar uzunlukları her yıl 1 birim artmaktadır. 1 yılda A ve B'nin alanları toplamı 140 birimkare artarken, alanları farkı ise 10 birimkare artmıştır.

**Buna göre, son durumda büyük bölgenin bir kenarı kaç birim olmuştur?**

- A) 36 B) 38 C) 40 D) 42 E) 44

14. Bir bahçede yer alan dikdörtgen şeklindeki domates ekim alanı % 50 oranında büyütülmek isteniyor.

**Alanın uzun kenarı % 20 artırılırsa kısa kenarı yüzde kaç artırılmalıdır?**

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

15. Bir anne ile çocukları Ali ve Begüm'ün yaşlarıyla ilgili aşağıdakiler biliniyor.

- Ali, Begüm'den 3 yaş büyüktür.
- Ali'nin yaşı annesinin yaşının yarısına eşittir.
- 5 yıl sonra, Begüm ve annesinin yaşları toplamı 88 olacaktır.

**Buna göre, Ali'nin bugünkü yaşı kaçtır?**

- A) 17 B) 27 C) 28 D) 38 E) 39

16. Ayhan, Beyhan ve Ceyhan'ın bilyelerinin sayısı sırasıyla 1, 2 ve 3 ile doğru orantılıdır. Ceyhan, Ayhan'a 30 bilye verirse Ayhan, Beyhan ve Ceyhan'ın bilyelerinin sayısı sırasıyla 4, 5 ve 6 ile doğru orantılı oluyor.

**Buna göre, Beyhan'ın kaç bilyesi vardır?**

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

17. Yüksek lisansa başvuran adayları değerlendirmek için yapılacak olan yazılı sınavda 3 farklı dersten 3'er soru olmak üzere toplam 9 soru sorulacaktır. Sınava katılan adaylar, her dersten en az bir soru olmak üzere toplam 5 soru cevaplayacaklardır.

**Buna göre, bir aday sınavdaki soru seçimini kaç farklı şekilde yapabilir?**

- A) 27    B) 54    C) 72    D) 108    E) 135

**18. - 19. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Rakamları farklı n ve m doğal sayıları için,

- $n \blacktriangledown m$ ; n veya m sayılarının en az birinde bulunan rakamların toplamı
- $n \blackstar m$ ; n ve m sayılarında ortak bulunan rakamların toplamı

olarak tanımlanıyor.

Örneğin;

$$2463 \blacktriangledown 694 = 2 + 3 + 4 + 6 + 9 = 24$$

$$2463 \blackstar 694 = 4 + 6 = 10$$

18.  $1357 \blackstar ABC = 8$

**eşitliğini sağlayan üç basamaklı kaç tane ABC doğal sayısı vardır?**

- A) 62    B) 64    C) 66    D) 68    E) 70

19.  $AB \blacktriangledown 2468 = AB$

**eşitliğini sağlayan iki basamaklı AB doğal sayısının alabileceği en küçük ve en büyük değerlerin toplamı kaçtır?**

- A) 41    B) 43    C) 45    D) 47    E) 49

20. - 21. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

AB ve CD iki basamaklı sayılar olmak üzere, AD ve CB iki basamaklı sayılarının farkı 6'nın tam katı ise AB ile CD sayılarına "ters altılı" deniliyor.

20. 74 ile 8D iki basamaklı sayıları ters altılıdır.

Buna göre, D'nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 6      B) 7      C) 10      D) 11      E) 14

21. I. AB sayısı kendisiyle ters altılıdır.  
II. AB sayısı, BA sayısı ile ters altılıdır.  
III. Bir sayı, AA sayısı ile ters altılı ise BB sayısı ile de ters altılıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

22. - 23. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

AB ve CD iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,  
 $\Delta$  işlemi

$$AB\Delta CD = 10 \cdot |A - C| + |B - D| + 10$$

biçiminde tanımlanıyor.

22. AA ve B2 iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,

$$AA\Delta 22 = B2$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 5      B) 7      C) 9      D) 11      E) 13

23. AB ve BA iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,

$$AB\Delta BA = 87$$

olduğuna göre, A'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 6      B) 13      C) 16      D) 20      E) 23



**24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

3x3'lük bir tablonun hücrelerine sıfırdan farklı rakamlar aşağıdaki kurallara göre yazılacaktır.

- Herhangi bir sütundaki rakamlar birbirinden farklıdır.
- Herhangi bir satırdaki rakamlar birbirinden farklıdır.
- İlk satırdaki rakamların toplamı ikinci satırdaki rakamların toplamından ve ikinci satırdaki rakamların toplamı da üçüncü satırdaki rakamların toplamından büyüktür.

Örnek:

8	6	2
5	8	1
2	5	3

24.

5	3	1
x		4
3		y

Yukarıdaki tabloya göre,  $x \cdot y$  çarpımı kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

25.

	8	x
7	y	6
9	7	5

Yukarıdaki tabloya göre,  $x + y$  toplamı kaçtır?

- A) 18      B) 17      C) 16      D) 15      E) 14

**26. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir şirkette, bir işin belirlenen tamamlama süresinin her bir saati için 50 TL sabit ödeme yapılmaktadır. Bir işin belirlenen tamamlama süresinden

- erken tamamlandığı her saat için 25 TL ek ücret verilmektedir.
- geç tamamlandığı her saat için ise 20 TL kesinti yapılmaktadır.

Örneğin; tamamlama süresi 8 saat olarak belirlenen bir iş için; bu iş 5 saatte tamamlanırsa 475 TL, 9 saatte tamamlanırsa 380 TL ödeme yapılıyor.

**26.** Tamamlama süresi 5 saat olarak belirlenen bir iş için 210 TL ödeme yapılmıştır.

**Buna göre, bu iş kaç saatte tamamlanmıştır?**

- A) 6      B) 7      C) 8      D) 9      E) 10

**27.** Tamamlama süresi 10 saat olan bir işi 8 saatte tamamlayan bir kişinin aldığı ücret, tamamlama süresi 7 saat olan bir işi 8 saatte tamamlayan bir kişinin aldığı ücretten kaç TL fazladır?

- A) 175      B) 180      C) 200      D) 220      E) 225

**28.** 2 saat erken tamamlanan bir iş için 650 TL ödeme yapılmıştır.

**Buna göre, bu işin belirlenen tamamlama süresi kaç saattir?**

- A) 9      B) 10      C) 11      D) 12      E) 13

**29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Zeynep Öğretmen, tahtaya rakamları 5'ten küçük olan üç basamaklı ABC sayısını yazıyor. Daha sonra

- Ali  $25 \cdot A + 5 \cdot B + C$  toplamını hesaplayıp bulduğu sayıyı  $a$  ile gösteriyor;
- Burcu ise  $36 \cdot A + 6 \cdot B + C$  toplamını hesaplayıp bulduğu sayıyı  $b$  ile gösteriyor.

Örneğin; Zeynep Öğretmen, tahtaya 102 yazıyor. Ali'nin bulduğu sayı  $a = 25 \cdot 1 + 5 \cdot 0 + 2 = 27$  ve Burcu'nun bulduğu sayı  $b = 36 \cdot 1 + 6 \cdot 0 + 2 = 38$  oluyor.

**29.** Zeynep Öğretmen, tahtaya ABC sayısını yazdıktan sonra Ali'nin bulduğu sayı  $a = 96$  oluyor.

**Buna göre, Burcu'nun bulduğu sayı kaçtır?**

- A) 109    B) 121    C) 133    D) 145    E) 157

**30.** Zeynep Öğretmen, tahtaya 2BC sayısını yazdıktan sonra Ali  $a$  sayısını, Burcu ise  $b$  sayısını buluyor.

$$b - a = 25$$

**olduğuna göre, B kaçtır?**

- A) 0    B) 1    C) 2    D) 3    E) 4

**31.** Zeynep Öğretmen, tahtaya ABC sayısını yazdıktan sonra Ali  $a$  sayısını, Burcu ise  $b$  sayısını buluyor.

$$a + b = 290$$

**olduğuna göre, A + B + C toplamı kaçtır?**

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A, B, C ürünlerinin bir adedi için maliyet fiyatı ve aylara göre satış fiyatı Tablo 1'de, bu ürünlerin aylara göre satış adedi ise Tablo 2'de verilmiştir.

	Maliyet fiyatı (TL)	Satış fiyatı(TL)		
		1.ay	2.ay	3.ay
A	40	80	70	60
B	50	60	60	60
C	60	120	100	80

Tablo 1

	Satış adedi		
	1.ay	2.ay	3.ay
A	200	100	50
B	300	250	200
C	100	80	50

Tablo 2

32. 3. ayda A ve B'nin satışından elde edilen toplam kârın C'nin satışından elde edilen kâra oranı kaçtır?

- A) 2      B)  $\frac{5}{2}$       C) 3      D)  $\frac{7}{2}$       E) 4

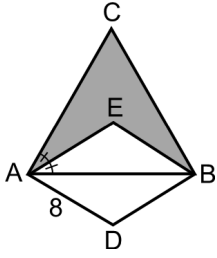
33. A, B ve C'nin satışından 2. ayda elde edilen gelir ile 3. ayda elde edilen gelir arasındaki fark kaç TL'dir?

- A) 5000      B) 7000      C) 8000      D) 10 000      E) 11 000

34. Bu 3 ay boyunca, C'nin satışından elde edilen kâr ile B'nin satışından elde edilen kâr arasındaki fark kaç TL'dir?

- A) 1500      B) 1800      C) 2200      D) 2700      E) 3100

35.

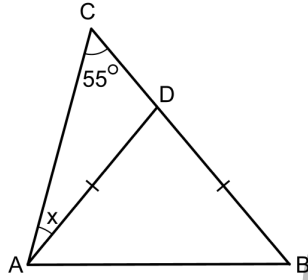


ABC eşkenar üçgen  
ADBE eşkenar dörtgen  
 $m(\widehat{CAE}) = m(\widehat{EAB})$   
 $|AD| = 8$  birim

Yukarıdaki şekilde, AEBD dörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A)  $20\sqrt{3}$  B)  $24\sqrt{3}$  C)  $28\sqrt{3}$  D)  $32\sqrt{3}$  E)  $36\sqrt{3}$

36.



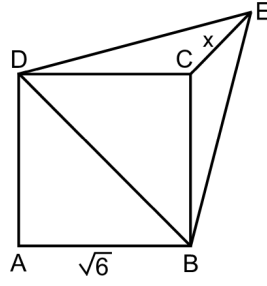
ABC bir üçgen  
 $|AD| = |BD|$   
 $2m(\widehat{CAD}) = m(\widehat{ABC})$   
 $m(\widehat{ACB}) = 55^\circ$   
 $m(\widehat{CAD}) = x$

Yukarıdaki şekilde, D noktası [BC] kenarı üzerindedir.

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

37.

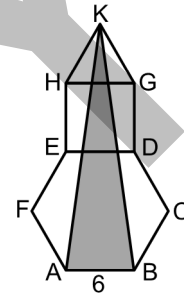


ABCD kare  
BED eşkenar üçgen  
 $|AB| = \sqrt{6}$  birim  
 $|CE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç birimdir?

- A) 1 B)  $3 - \sqrt{3}$  C)  $\sqrt{2}$   
D)  $3 - \sqrt{2}$  E)  $\sqrt{3}$

38.

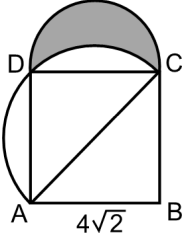


ABCDEF düzgün altıgen  
EDGH kare  
HGK eşkenar üçgen  
 $|AB| = 6$  birim

Yukarıdaki verilere göre, ABK üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A)  $9\sqrt{3} + 9$  B)  $18\sqrt{3} + 9$   
C)  $27\sqrt{3} + 36$  D)  $27\sqrt{3} + 18$   
E)  $36\sqrt{3} + 18$

39.



ABCD kare  
 [AC] çaplı yarım çember  
 [CD] çaplı yarım çember  
 $|AB| = 4\sqrt{2}$  birim

Yukarıdaki verilere göre, boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 6                      B)  $2\pi + 1$                       C) 8  
 D)  $4\pi - 3$                       E)  $3\pi + 2$

40. Dik koordinat düzleminde verilen

$A(1, 5)$ ,  $B(x, y)$ ,  $C(10, 8)$ ,  $D(2, 8)$

noktalarını köşe kabul eden ABCD ikizkenar yamuğunun bütün köşeleri, [AB] çaplı çemberin üzerindedir.

Buna göre,  $x + y$  toplamı kaçtır?

- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 17

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 kat sayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

1. 
$$\frac{(0,3)^2}{(0,1)^2} : \frac{(0,4)^{-2}}{(0,3)^{-2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{4}$  B)  $\frac{4}{9}$  C)  $\frac{9}{16}$  D) 4 E) 16

2. n doğal sayısı için

$$\frac{4 \cdot n! - 3 \cdot (n-1)!}{2 \cdot (n-2)!} = 34$$

olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 13 B) 11 C) 9 D) 7 E) 5

3. 
$$\sqrt{\sqrt{\frac{1}{3} + \frac{1}{6}} \cdot \sqrt{\frac{1}{4} + \frac{1}{8}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{3}$  B)  $\frac{\sqrt[4]{3}}{2}$  C)  $\frac{3}{4}$   
D)  $\frac{\sqrt[4]{2}}{2}$  E)  $\frac{\sqrt{3}}{2}$

4. A ve B pozitif tam sayılar olmak üzere, A'nın B'ye bölümünden elde edilen bölüm B – 5, kalan ise  $\frac{B}{2}$  oluyor.

$$A + B = 147$$

olduğuna göre, A'nın rakamları toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

5.  $a$  ve  $b$  pozitif tam sayılar ve  $c$  bir gerçel sayı olmak üzere,

$$a^2 = c^2 + 4$$

$$c^2 = b^2 + 9$$

olduğuna göre,  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?

- A) 33    B) 36    C) 39    D) 42    E) 45

6.  $x$  ve  $y$  gerçel sayıları için

$$|x - y| - |x + y| = 1$$

$$|x| - |y| = 0$$

olduğuna göre,  $x \cdot y$  çarpımı kaçtır?

- A)  $-1$     B)  $\frac{-1}{4}$     C)  $\frac{-1}{9}$     D)  $\frac{1}{16}$     E)  $\frac{1}{25}$

7.  $p < q < r < s$  asal sayıları için

$$s + q = p \cdot r$$

$$s^2 - q^2 = 312$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre,  $s + r$  toplamı kaçtır?

- A) 28    B) 30    C) 32    D) 34    E) 36

8.  $A \subseteq \{a, b, c, d, e\}$

olmak üzere,

$$A \cap \{a, b, c\}$$

kümesinin eleman sayısı 1 olacak biçimde kaç farklı  $A$  kümesi vardır?

- A) 10    B) 11    C) 12    D) 13    E) 14



9.  $f(x, y)$  fonksiyonu

$$f(x, y) = \frac{1}{x} - \frac{x}{2y}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

$$f(a, 2) = f(4, a)$$

eşitliğini sağlayan  $a$  gerçel sayılarının toplamı kaçtır?

- A) -1 B) -2 C) -3 D) -4 E) -5

10. Rakamlarının aritmetik ortalaması asal sayı olan kaç tane iki basamaklı doğal sayı vardır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

11.  $n$  bir doğal sayı olmak üzere,

$$\frac{3n - 99}{120}$$

ifadesi bir tam sayıdır.

Buna göre,  $n$ 'nin 5'e bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

12. Üç ile tam bölünebilen iki basamaklı  $AB$  doğal sayısı, rakamları çarpımının 13 fazlasına eşittir.

Buna göre,  $A + B$  toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

13. Pelin, 80 adet elmayı günde en az 1, en fazla 3 elma yiyerek 6 haftada bitirmeyi planlıyor. İlk 4 hafta boyunca her gün 2'ser elma yiyen Pelin, tüm elmaları planladığı sürede bitiriyor.

**Buna göre, Pelin'in 3'er adet elma yediği gün sayısı en fazla kaçtır?**

- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

14. Bir tüccar, portakalın kilogramını 2 TL'den alıyor ve bir toptancıya 3 TL'ye satıyor. Bir market de bu toptancıdan portakalın kilogramını 4 TL'den alıyor ve 5 TL'ye satıyor.

**Tüccar, toptancı ve marketin her birinin ayrı ayrı 120'şer TL tutarında portakal satışından elde ettikleri toplam kâr kaç TL'dir?**

- A) 72      B) 80      C) 94      D) 108      E) 120

15. İngilizce ve Almanca dillerinden en az birini bilen 38 kişilik turist kafilesinde, Almanca bilenlerin sayısı İngilizce bilenlerin sayısının 2 katıdır. Bu kafilde 7 kişi her iki dili de bilmektedir.

**Buna göre, kafilde Almanca bilenlerin sayısı kaçtır?**

- A) 24      B) 26      C) 28      D) 30      E) 32

16. Ceren ile Gizem farklı kaplarda bulunan ve tuz oranı % 40 olan eşit miktardaki tuzlu su karışımlarıyla deney yapmaktadır. Ceren birinci kaptaki karışıma A gram tuz ekleyerek tuz oranı % 60 olan tuzlu su karışımı elde ederken, Gizem ikinci kaptaki karışıma B gram su ekleyerek tuz oranı % 25 olan tuzlu su karışımı elde ediyor.

**Buna göre,  $\frac{A}{B}$  oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{3}{5}$       B)  $\frac{1}{2}$       C)  $\frac{5}{6}$       D)  $\frac{2}{3}$       E)  $\frac{3}{4}$

17. Hilesiz bir zar art arda iki kez atılıyor.

Buna göre, ikinci atışta gelen sayının ilk atışta gelen sayıdan büyük olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{2}{3}$  D)  $\frac{5}{12}$  E)  $\frac{7}{12}$

18. - 19. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir matbaada üç farklı markanın baskı makineleri bulunmaktadır. Bu makinelerin adedi, her bir makinenin baskı hızı ve bir kutu mürekkep ile bastığı sayfa sayısı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Marka	Adet	Hız (sayfa/dakika)	Mürekkep Kapasitesi (sayfa)
A	4	30	8000
B	3	20	20 000
C	3	25	10 000

Başlangıçta mürekkep hazneleri tamamen dolu olan bu baskı makineleri mürekkep varken durmadan çalıştırılmaktadır. Herhangi bir makinenin mürekkebi bittiğinde tekrar doldurulmakta ve bu dolum işlemi 30 dakika sürmektedir.

18. 72 000 sayfalık baskı işlemi sadece A marka baskı makineleri kullanılarak en az kaç dakikada tamamlanır?

- A) 540 B) 580 C) 620 D) 660 E) 700

19. Sadece B marka baskı makinelerinin tümü kullanılarak yapılan bir baskı işlemi başladıktan 10 saat sonra tamamlanıyor.

Aynı baskı işlemi sadece C marka baskı makinelerinin tümü kullanılarak en az kaç saatte tamamlanır?

- A) 7,5 B) 8 C) 8,5 D) 9 E) 9,5

**20. - 21. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Tamamen su ile dolu üç özdeş kovadan farklı miktarlarda su, boş bir akvaryuma, akvaryum tamamen dolmayacak şekilde boşaltılıyor. Bu kovalarda kalan su miktarlarıyla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Birinci kovadaki suyun tamamı akvaryuma boşaltılmıştır.
- İkinci kovada kalan suyun miktarı üçüncü kovada kalan su miktarının 3 katıdır.

**20.** İkinci kovadan boşaltılan su miktarı, üçüncü kovada kalan su miktarının 5 katıdır.

**Buna göre, akvaryumda toplam kaç kova su vardır?**

- A) 2      B) 2,25      C) 2,5      D) 2,75      E) 3

**21.** İkinci kovada kalan su miktarı 6 litre ve akvaryumdaki su miktarı ise 22 litredir.

**Buna göre, tamamen su ile dolu bir kovada kaç litre su vardır?**

- A) 7      B) 9      C) 10      D) 12      E) 13

**22. - 23. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Gerçel sayılar kümesi üzerinde  $\star$  işlemi

$$a \star b = a + b^2 - 7b + 12$$

biçiminde tanımlanıyor.

**22. a gerçel sayısı için**

$$a \star b = a + b$$

**eşitliğini sağlayan b gerçel sayılarının toplamı kaçtır?**

- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

**23.  $(a \star 3) + (3 \star a) = 30$**

**olduğuna göre,  $(a - 3)^2$  ifadesinin değeri kaçtır?**

- A) 22      B) 24      C) 26      D) 28      E) 30

24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A ve B araçlarının toprak ve asfalt yollarda saatteki ortalama hızları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Araçlar	Toprak	Asfalt
A	40 km/s	60 km/s
B	36 km/s	x km/s

24. A aracı, yarısı toprak diğer yarısı asfalt olan yolun tamamını saatte ortalama kaç kilometre hızla alır?

- A) 45    B) 48    C) 51    D) 52    E) 55

25. Bir yolun  $\frac{2}{3}$ 'ü toprak ve geri kalanı ise asfalttır.

Bu yolu A ve B araçları aynı sürede aldığına göre, B aracının asfalt yoldaki ortalama hızı saatte kaç kilometredir?

- A) 64    B) 72    C) 80    D) 84    E) 90

**26. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Arda ve Beril kuralları aşağıda verilen bir sayı tahmin oyunu oynamaktadır.

- Arda iki basamaklı bir doğal sayı belirliyor.
- Beril bu sayıyı tahmin etmeye çalışıyor.
- Arda belirlediği sayı ile Beril'in tahmin ettiği sayının onlar basamağındaki rakamların farkının mutlak değeri ile birler basamağındaki rakamların farkının mutlak değerinin toplamını söylüyor.

Örneğin; Arda'nın belirlediği sayı 16 ve Beril'in tahmin ettiği sayı 24 ise Arda

$$|2 - 1| + |4 - 6| = 3$$

işleminin sonucunda Beril'e 3 sayısını söylüyor.

26. • Beril'in tahmin ettiği sayı 10 ise Arda 9 sayısını söylüyor.
- Beril'in tahmin ettiği sayı 90 ise Arda 7 sayısını söylüyor.

**Buna göre, Arda'nın belirlediği sayının rakamları çarpımı kaçtır?**

- A) 12    B) 18    C) 24    D) 32    E) 48

27. • Beril'in tahmin ettiği sayı 23 ise Arda 1 sayısını söylüyor.
- Beril'in tahmin ettiği sayı 34 ise Arda 1 sayısını söylüyor.

**Buna göre, Arda'nın belirlediği sayının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

28. • Beril'in tahmin ettiği sayı 25 ise Arda 9 sayısını söylüyor.
- Beril'in tahmin ettiği sayı 65 ise Arda 5 sayısını söylüyor.

**Buna göre, Arda'nın belirlediği sayının alabileceği en büyük değer ile en küçük değer farkı kaçtır?**

- A) 17    B) 23    C) 31    D) 37    E) 41

29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

İlk terimi  $a_1$  olan bir  $\{a_n\}$  dizisi, her  $n \geq 2$  tam sayısı için

$$a_n = \begin{cases} a_{n-1} + a_{n-2} & , n \text{ tek ise} \\ 2n - 3 & , n \text{ çift ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

29.  $a_1 = 1$  olduğuna göre,  $a_7$  kaçtır?

- A) 6      B) 10      C) 16      D) 22      E) 28

30.  $a_5 = 19$  olduğuna göre,  $a_1$  kaçtır?

- A) 7      B) 9      C) 11      D) 13      E) 15

31.  $a_1 = 5$  olduğuna göre,  $a_{21}$  kaçtır?

- A) 185      B) 190      C) 195      D) 200      E) 205

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yeni geliştirilen 10 rakamlı kredi kartlarının numaralarının geçerlilik kontrolü aşağıdaki şekilde yapılıyor.

- Kredi kartının numarasının ilk dokuz hanesindeki rakamlar 1'den 9'a kadar numaralandırılır. Onuncu hane rakam ise kontrol amaçlı kullanılıp K harfi ile gösterilir.
- Hane numarası tek olan rakam 2 ile çarpılır. Elde edilen sayı bir basamaklı ise sayının kendisi, iki basamaklı ise sayının rakamlarının toplamı not edilir. Hane numarası çift olan rakamlar ise değiştirilmeden not edilir.
- Not edilen tüm sayılar toplanır. Bu toplamın 10 ile bölümünden kalan, kontrol hanesindeki rakama eşit oluyorsa bu kredi kartı numarası geçerlidir.

Örnek:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	K
4	1	8	8	9	5	7	2	3	1

51'in 10 ile bölümünden kalan 1 olduğu için bu kredi kartı numarası geçerlidir.

32.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	K
9	9	4	7	1	5	6	2	4	

Şekilde verilen kredi kartı numarası geçerlidir.

Buna göre, kontrol hanesindeki rakam kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 5      D) 6      E) 7

33.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	K
7	3	5	8		6	4	2	1	2

Şekilde verilen kredi kartı numarası geçerlidir.

Buna göre, 5. hane rakam kaçtır?

- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

34.

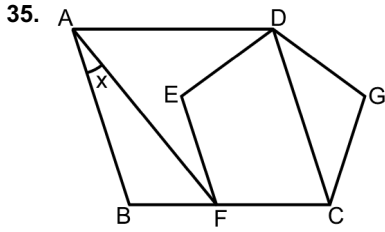
1	2	3	4	5	6	7	8	9	K
3	3	9	3		1		7	4	0

Şekilde verilen kredi kartı numarası geçerlidir.

Buna göre, 5. ve 7. hanelerdeki rakamların toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 11      E) 12

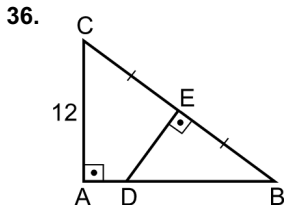




Yukarıdaki şekilde, ABCD eşkenar dörtgeni ve EFCGD düzgün beşgeni verilmiştir.

Buna göre,  $m(\widehat{BAF}) = x$  kaç derecedir?

- A) 9 B) 18 C) 27 D) 36 E) 45

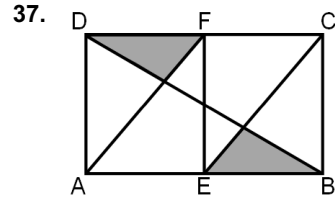


ABC dik üçgen  
 $CA \perp AB$   
 $D \in [AB], E \in [BC]$   
 $DE \perp BC$   
 $|BE| = |EC|$   
 $|CA| = 12$  birim

Yukarıdaki şekilde, ABC üçgeninin alanı 96 birimkaredir.

Buna göre, DBE üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 32,5 B) 35 C) 37,5 D) 40 E) 42,5



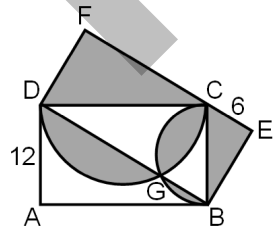
ABCD dikdörtgen

Şekildeki E ve F noktaları, sırasıyla  $[AB]$  ve  $[CD]$  kenarlarının orta noktalarıdır.

Buna göre, boyalı bölgelerin alanları toplamının, ABCD dikdörtgeninin alanına oranı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{3}$  B)  $\frac{1}{4}$  C)  $\frac{1}{6}$  D)  $\frac{1}{8}$  E)  $\frac{1}{9}$

38.



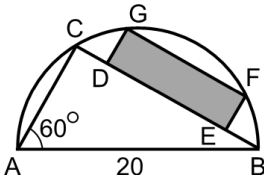
ABCD dikdörtgen  
 DBEF dikdörtgen  
 $C \in [EF]$   
 $G \in [BD]$   
 $|AD| = 12$  birim  
 $|CE| = 6$  birim

Yukarıdaki şekilde,  $[BC]$  ve  $[CD]$  çaplı yarım çemberler C ve G noktalarında kesişmektedir.

Buna göre, boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A)  $48\pi$  B)  $64\pi$  C)  $72\pi$  D)  $78\pi$  E)  $84\pi$

39.



[AB] çaplı yarım çember

ABC üçgen

C, D, E, B doğrusal

DEFG dikdörtgen

 $|FG| = 4|EF|$  $m(\widehat{CAB}) = 60^\circ$  $|AB| = 20$  birim

Şekildeki F, G ve C noktaları [AB] çaplı yarım çemberin üzerindedir.

**Buna göre, DEFG dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?**

- A) 32    B) 34    C) 36    D) 38    E) 40

40.  $x$  ve  $y$  birer gerçel sayı olmak üzere,

$$1 \leq y \leq 6$$

$$y + x \geq 0$$

$$y - x \geq 0$$

eşitsizliklerini sağlayan  $(x,y)$  sıralı ikililerinin dik koordinat düzleminde oluşturduğu bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 27    B) 35    C) 39    D) 42    E) 45

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 kat sayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TİR.**

**1. - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.**

1. Kazandığı ihalelerden sonra herkes şirketin iyice ---- düşünüyor, patron da her fırsatta bunun bir ---- sonucu olmadığını vurguluyordu.

- A) zenginleştiğini – çaba
- B) tanındığını – beklenti
- C) geliştiğini – tembellik
- D) büyüdüğünü – rastlantı
- E) ayrıştığını – tesadüf

2. Okunmamış ve takdir edilmemiş bir şair olmak hayattaki bütün ---- rağmen ona öyle hüzünlü bir ifade veriyordu ki görenler aslında ---- olan bu adamın hâline fazlasıyla şaşıyordu.

- A) başarılarına – bir eli yağda bir eli balda
- B) eksiklerine – çok parası
- C) kazanımlarına – her zaman kederli
- D) sorumsuzluklarına – zengin ve güçlü
- E) fırsatlarına – sürekli gezip eğlenme peşinde

3. Tanzimat dönemi devlet adamları için medeniyet ve terakkinin en önemli esaslarından biri, ---- hakların teminat altına alındığı, iktidarın ---- yönetiminin sınırlandırıldığı, kanun hâkimiyetinin sağlandığı bir hukuk devletine olanak tanınmasıdır.

- A) hukuksal – sağlam
- B) bireysel – keyfi
- C) toplumsal – eşitlikçi
- D) eğitimsel – yasal
- E) geleneksel – çoğulcu

4. Dostoyevski güçlü bir yazardır. Romanlarını zaman zaman hezeyan nöbetlerine yaklaşan bir coşku ateşi içinde, çok kere günde kırk elli sayfa yazmayı olanaklı kılacak nitelikte bir hayal gücü ile kaleme almıştır. Eserlerini okurken anlattığı sahneleri sanki bütün o ürpertici acılığıyla hasta hayalinde yaşamış, olan biten her şeye onun gözlerinden bakarak tanık olmuş gibi hissedersiniz. İşte onu böylesine güçlü bir yazar yapan şey, okuyucuda yarattığı bu ----.

- A) hayal dünyasıdır
- B) gerçeklik algısıdır
- C) duygusal değişimdir
- D) bilinçli tavidir
- E) sorumluluk duygusudur

5. Fernando Pessoa yazmaya bir türlü cesaret edemediği bu romanda, gençlik yıllarındaki ---- anlatmayı düşünmüştü. Ancak sadece kendisinin içsel yolculuğunu anlatan psikolojik bir metinden ziyade toplumun geçirdiği politik dönüşümlere odaklanarak dönemin ---- anlatan ve belgesel niteliği olan bir roman ortaya koydu.

- A) ruh hâllerini – siyasi gerçekliğini
- B) toplumsal krizleri – toplumsal olaylarını
- C) aşk acılarını – tarihsel süreçlerini
- D) politik çalkantıları – önemli gelişmelerini
- E) psikolojik durumunu – edebî değerlerini

**6. - 10. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.**

6. Yalan söylendiğinde ortaya çıkan istem dışı psikolojik tepki ve stresi bazı denetim soruları kullanarak ölçülebilen ve insanların doğru söyleyip söylemediğini belirleyen yalan makinesi, kişinin konu dışı bir durumdan endişe duyması sonucunda oluşabilecek stresi ayırt edememesi nedeniyle eleştirilmektedir.
- A) Yalan makinesinin çalışabilmesi için kişinin bir olaya karşı stres duyması gerekmektedir.
  - B) Denetim soruları, ölçülen stres miktarıyla gerçeğe ulaşamadığı durumlarda kullanılmaktadır.
  - C) Tartışmalı sonuçlar vermesi nedeniyle yalan makinesinin günümüzde kullanımı sınırlıdır.
  - D) Kişiler, bilinçli tepkilerle yalan makinesinin sonuçlarını etkileyememektedir.
  - E) Yalan makinesi, stresin farklı nedenleri arasında bir ayırım gözetememektedir.
7. Çocukluk anılarını eksiksiz anımsayan ve okurlarına neredeyse kesintisiz bir panorama şeklinde aktaran pek çok yazarın aksine benimkiler, sisli bir kıvrık manzarası içinde ara ara görünür hâle gelen ağaçlara benziyor.
- A) Diğer birçok yazarla karşılaştırıldığında yazarın çocukluk anıları bütünlükten yoksun ve belirsizdir.
  - B) Yazarın anılarının birbirinden kopuk olma sebebi belleğinde çocukluğunun büyük bir yer tutmamasıdır.
  - C) Yazarın paylaştığı çocukluk anılarının niteliği kendini kıyasladığı diğer pek çok yazara göre düşüktür.
  - D) Yazar, çocukluk anılarını bölük pörçük olmaları nedeniyle kitaplaştırmaya değer görmemiştir.
  - E) Yazar, çocukluğuna ait anılarını eksiksiz biçimde yansıtan yazarları gerçekçi bulmamaktadır.

8. Ünlü müzik grubu Beatles'ın efsanevi üyesi John Lennon'ın her zaman karanlıkta kalmış aile hayatına ışık tutan bu kitap trajik bir aile portresi çiziyor.
- A) Kitap, John Lennon'ın ölümünden sonra kaleme alınmıştır.
- B) John Lennon'ın müzik hayatına kitapta yer verilmemiştir.
- C) Kitap, John Lennon'ın yakın çevresini konu edinmiştir.
- D) Kitap, diğer Beatles üyeleriyle ilgili bilgiler de içermektedir.
- E) Yazar, kitabını kendi tanıklıklarından yola çıkarak yazmıştır.

9. Piyasaya yeni çıkan robot köpek Aibo'nun kişiliği, sahibi ve çevresiyle geçirdiği zamanla birlikte gelişiyor ve Aibo yavru bir köpekten yetişkin bir köpeğe dönüşüyor.
- A) Aibo'nun karakterinin şekillenmesinde ilk sahibinin etkisi büyüktür.
- B) Aibo'nun gelişiminde çevresiyle olan etkileşiminin rolü vardır.
- C) Aibo, zamanla fiziksel olarak büyük bir köpeğe dönüşmüştür.
- D) Aibo, piyasaya sürülen öğrenme becerisine sahip ilk robot köpektir.
- E) Aibo'dan daha hızlı gelişim gösteren başka robot köpekler de bulunmaktadır.

10. Dünya haritacılık tarihine adını yazdırmış ünlü Türk denizcisi Piri Reis'in 1513 tarihli Dünya Haritası'nın 500. yılı, UNESCO tarafından da desteklenen bir sergiyle kutlandı.
- A) Piri Reis Türk denizciliğinin en bilinen ismidir.
- B) UNESCO benzer birçok sergiye destek olmaktadır.
- C) Sergi birden fazla kuruluş tarafından desteklenmiştir.
- D) 2013 yılında açılan sergi bir yıl boyunca gezilebilmiştir.
- E) Sergide Piri Reis'in diğer eserleri de yer almıştır.

11. I. bugün artık bilinen bir gerçek  
II. sonraki yaşlarında okumaya  
III. çok daha eğilimli olduğu  
IV. ve daha fazla kitap okuduğu  
V. çocukken masal dinleyen ve okuyan kişilerin  
VI. masallardan uzak büyüyenlere kıyasla

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

12. I. yağmur bulutu oluşturabilir  
II. ormanlık alanlara düşen yağmurun dörtte üçü  
III. yükselen su buharı ormanın  
IV. atmosfere geri döndüğü için  
V. hemen üstünde bir  
VI. yüzey suyu veya yer altı suyu hâline gelmeden

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

13. I. Bu görüşü savunanlara bakacak olursak zaman, varlık tarzı bakımından, doğanın öteki nesnelere farklıdır.  
II. Diğerleriyle karşılaştırıldığında, sadece algılanamaz olma özelliğiyle onlardan ayrılır.  
III. Zamanın karakterinin ne olduğunu kavramaya yönelik felsefi tartışmaların odağında, birbirine zıt iki görüş var olagelmıştır.  
IV. Karşı görüşteki egemen anlayışa göre ise zaman, insan bilincinin kendine özgü olduğu temellenen, dolayısıyla da her türlü deneyimin ön koşulu olarak tecrübeden önce gelen bir şeydir.  
V. Karşımıza çıkan birinci anlayışa göre zaman, doğal fiziksel dünyanın nesnel bir ögesidir.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi sonuncu olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

14. I. Ancak dünyadaki yaşamın ve kendi hayatımızın büyük bir bölümü, bizden bağımsız bir şekilde var olup şekillenir.  
II. İnsanların hüküm sürdüğü bir dünyada, medeniyetin ortasında yetiştiğimiz için dünyadaki yaşamın çoğunun kendi kontrolümüzde olduğunu zannederiz.  
III. Koşabilir, dans edebilir, zıplayabiliriz; çığneyebilir, yutabilir, oraya veya buraya bakabiliriz; konuşabilir, şarkı söyleyebilir, sevebiliriz.  
IV. Ayrıca kendi bedenlerimizi de tamamen kontrol edebileceğimize yürekte inanırız.  
V. Yabani hayvanların ve bakir doğanın uzaklarda bir yerde, muhtemelen sınırları olan ve korunaklı parklarda olduğunu düşünürüz.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında aşağıdakilerden hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

15. Yeni tarih anlayışı kahramanı öldürmüş, buna karşılık herkesin değişim üzerinde payı olduğunu savunmuştur. Dolayısıyla yeni tarihçiliğin başrolünde artık kahramanlar değil uygarlıklar vardır. Bu anlayış ile macera yönü düşük, inşa ve birikim tarafı daha yüksek bir tarih ortaya çıkmaktadır.

**Bu parçada "kahramanı öldürmek" ifadesiyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yaşamını ülkesi için feda eden insanları anlatmayı bırakmak  
B) Klasik tarihin üzerini örttüğü yenilgileri ortaya çıkarmak  
C) Kahraman figürünü masalların dünyasında bırakmak  
D) Büyük liderlerin, öncü kişilerin rolünü geri plana atmak  
E) Heyecan yüklü hikâyeler yerine gerçek başarıya odaklanmak

16. Oğuz Atay'ın, Ahmet Hamdi Tanpınar'ın devamı sayılacak bir yazar olduğunu düşünmüyorum. Bu nitelikte iyi yazarlar aslında kimsenin devamı olmazlar ancak birbiriyle ilişkilendirilebilirler. Bu ilişki birbirlerinden etkilenme ya da bir şey alıp verme değil, aynı irtifada bulunmak anlamındadır.

**Bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzer içerikli eserler kaleme almak  
B) Aynı edebî türde eserlerle tanınmak  
C) Birbirini tamamlayan eserler üretmek  
D) Yetkinlik açısından birbirine denk olmak  
E) Aynı değerler dünyasını yansıtmak

17. (I) Tüm uluslardan yorumcular "eril" işler yapan kadınların çalışmasını nitelemek için dişil metaforlar aradılar: Top mermilerini "inci gibi dizdiler" ya da çelik halatları "zarafet ve maharetle ördüler". (II) Öyle görünüyor ki yorumcuların kendilerini dünyanın değişmediğine, cinsiyetler arasındaki sınırın olduğu gibi kaldığına ve şu anki durumun geçici olduğuna inandırmaya ihtiyaçları vardı. (III) *J'ai vu* dergisinin 1917 tarihli sayısı bu durumun güzel bir örneğini yansıtır. (IV) Dergide yer alan bir görselde, sol koltuğunda büyük bir top mermisi taşıırken sağ elinde tüfek tutan bir kadın resmedilmiştir. (V) Resmin alt yazısı şöyledir: Büyük Savaş'ın kadınları narin kol ve bacaklarıyla fabrikada tulum giymiş, makinelerde top mermisi üretmiş, patlayıcı imal etmişlerdir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde dişil metaforların tercih edilme nedeni açıklanmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. "Kabul görmüş her iddianın önüne arkasına bakarım, doğru ve genelgeçer görünen her yargıya inadına sorular yöneltirim." **diyen bir kişinin aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilmesi en uygun olur?**

- A) Sorgulayıcı  
B) Tarafsız  
C) Mükemmeliyetçi  
D) Ön yargılı  
E) Akılcı

19. Transgresif kurmaca, gözümüzde büyüttüğümüz kadar özgürlükçü olmayan, tutucu bir retoriğe sığınmış Batı toplumunun makyajını silmiştir.

**Bu cümledeki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumunu konu alan anlatıların örtük yapısını ortaya çıkarmak  
B) Anlatılarda retorikten bağımsız bir özgürlük alanı sunmak  
C) Toplumun gerçek yapısını gözler önüne sermek  
D) Var olanı sıra dışı yönüyle göstermeye çalışmak  
E) Geleneksel çizginin dışında bir anlatım ortaya koymak

20. "Hiçbir şey ile acı arasında seçim yapmam gerekseydi acıyı seçerdim." **diyen bir kişi aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamak istemiştir?**

- A) Karamsarlığın      B) Azmin      C) Sabrın  
D) Deneyimin      E) Kabullenmenin

21. Yazgı anlamına gelen *fado*, Portekiz'in Roman kökenli halk müziğidir. Tek kişinin "gitar-mandolin melezi" olan Portekiz gitarını çalıp söylediği veya bir erkek müzisyenin çalgısına bir kadın şarkıcının eşlik ettiği bir şarkı türüdür. Atlas Okyanusu'na açılan Portekizli gemiciler, balıkçılar geride bıraktıkları eşlerine, sevgilerine özlemlerini *fado* ile dile getirirlerdi. Yoksulların, arabacıların, mahpusların dillerinden düşürmediği *fado* önce kulaktan kulağa yayılmış, gramofonun icadıyla da hızla tanınır hâle gelmiştir.

**Bu parçaya göre *fado* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Ezgilerinin özgün olduğu
  - B) Çıkış noktasının Portekiz olduğu
  - C) Teknolojik yeniliklerle yaygınlaştığı
  - D) Çeşitli şekillerde icra edildiği
  - E) Farklı kültürlerden izler taşıdığı
22. Osmanlı anıtsal mimarisinin görkemli camileri, III. Selim döneminin büyük, modern kışla mimarisiyle karşılaştırıldığında klasik çağları anımsatan yapılar olarak kalmışlardır. Mekân organizasyonundaki fiziksel dengenin bu dönemde dinsel yapılardan din dışı yapılara doğru kayması, kuşkusuz her iki mekân tipinin temsil ettiği kültür imgelerindeki önem derecelerinin değişmesinden kaynaklanmıştır. Bu durum yaşadığı toplumu gözlemleyen Osmanlı aydınlarının bilincine de yansımıştır.

**Bu parçadan hareketle Osmanlı aydınlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Kültür imgelerine atfedilen değerleri koruyarak değişime karşı durmuşlardır.
- B) Modern kışla mimarisinin klasik çağ izlerini taşımasını doğru bulmamışlardır.
- C) III. Selim dönemi çağdaş mimarisinin gelişimine destek vermişlerdir.
- D) Mimari yapıların çağdaş ihtiyaçlara uygun hâle gelmesini desteklemişlerdir.
- E) Yaşadıkları çevreye dair yapısal değişimler bakış açılarını etkilemiştir.

23. Spoiler, sinemanın en korkutucu kelimelerinden biridir. Bir filmin sonuna veya dönüm noktasına dair bilgi anlamına gelen bu kelime sinemaseverler için gerçek bir kâbustur. O nedenle, bir film üzerine yazılmış yazıları yayımlarken en başa "Spoiler içerir." ibaresi koymak ahlaki bir kuraldır. Böylece okuyucu, filmi izlemeyen bilmemesi gereken bir bilginin o yazıda karşısına çıkacağını anlar. Sonrası okuyucuya kalmıştır. İster önceden öğrenmemesi gereken bu bilgiyi edinmeyi göze alır, ister filmi izlemeyen önce yazıyı okumaktan kaçınır.

**Bu parçaya göre, sinema izleyicilerinin spoilerdan kaçınmak istemelerinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Filmlerle ilgili yazıların başında uyarı amaçlı olarak kullanılması
- B) Filmin ana karakterlerinin kimliğiyle ilgili bilgiler içermesi
- C) Aktörlerin oyunculuklarıyla ilgili olumlu veya olumsuz eleştirilerden etkilenmek istememeleri
- D) Filme duyulan heyecan ve merakı azaltma riski taşıması
- E) Yanlış bilgilendirme yoluyla filmle ilgili gerçek dışı beklentiler oluşturması



24. Maksim Gorki, fırıncı çıraklığı yaptığı yıllarda, Tolstoy'un bir hikâyesini okurken öylesine kendinden geçer ki acaba içinde büyüdü bir şey mi var diye kâğıdı havaya kaldırıp bakar ancak beyaz sayfa üzerinde siyah harflerden başka bir şey göremez. Saf fırıncı çırağını ve diğer bütün okuyucuları büyüleyen o şey, sayfalar üzerindeki harflerden başka bir şey değildir.

**Bu parçada dilin hangi yönü üzerinde durulmaktadır?**

- A) Çarpıcı çağrışımlar aracılığıyla insanı düşündürmesi
- B) Bireyin yaşam serüvenine tanıklık ve eşlik etmesi
- C) Herkesin kendi hayatından bir şey bulmasını sağlaması
- D) Varlıkları ve olayları canlandırma gücüyle insanı etkilemesi
- E) Gerçek hayat hikâyelerini konu alarak bireye destek olması

25. Vampirlerin yazılı edebiyat yolculuğunun ilk durağı, Robert Southey'in 1697 tarihli "Yok Edici Thalaba" şiiridir. Ardından romantizm treninin ilk vagonlarında yerini alan Almanya'da, Heinrich August'un "Der Vampir" şiiri gelir. Bunu, kokusu kısa sürede pek çok esere sinecek olan 1773 tarihli "Lenore" izler. Vampir edebiyatını çöp zannedenlere karşı yaldızlı bir örnek de Lord Byron'ın "Bir Türk Masalından Esinti" alt başlığını taşıyan *Giavur* romanıdır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Vampirler edebiyatın farklı türlerine konu edilmiştir.
- B) Romantizm akımının başını çeken ülkeler arasında Almanya da vardır.
- C) Vampir teması edebiyatta en şaşıla devrini romantizmle yaşamıştır.
- D) Yazar, Lord Byron'ın romanının, vampir yazınında önemli bir yeri olduğunu düşünür.
- E) "Yok Edici Thalaba", içinde vampirlerin yer aldığı ilk şiirdir.

**26. - 27. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Arabesk kavramı, 1970 sonlarından itibaren birtakım yan anlamlar kazandı ve müziğin ötesinde; arabesk roman, arabesk film, arabesk demokrasi, arabesk ekonomi örneklerinde olduğu gibi pek çok alanda tanımlama yapmak için kullanılır oldu. Sözcük, aslında Arap müziğini taklit ettiği düşünüldüğü için başlarda olumsuz bir anlam yüklendi. Giderek "zevksiz", "bozulmuş", "yoz" anlamlarında da kullanılmaya başlandı. Sonraları özellikle siyasal alanda "kaderci" nitelemesiyle de yeni bir olumsuz anlam yüklendi.

**26. Bu parçaya göre arabesk kavramıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Çeşitli anlamlara gelmesinde belli bir grubun etkisi olmuştur.
- B) Aykırı görüşlerdeki insanların bir aradalığını ifade etmiştir.
- C) Arap toplumu ile Türk toplumu arasındaki farklılığı yansıtmıştır.
- D) Çoğunlukla gelişmemişliğin göstergesi olarak kullanılmıştır.
- E) Kullanıldığı bağlamlar, sözcüğe farklı çağrışımlar kazandırmıştır.

**27. Bu parçaya göre arabesk kavramının müzik alanında olumsuz bir anlamda kullanılmasının nedeni aşağıdakilerin hangisine sahip olmamasıdır?**

- A) Tutarlılığa
- B) Çok sesliliğe
- C) Derinliğe
- D) Özgünlüğe
- E) Evrenselliğe

**28. - 29. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Dâhi çocukların beceri ve bilgilerini nasıl edindikleri tam olarak açıklanabilmiş değildir. Çocuk, zihninde önceden oluşmuş bağlantılarla mı doğuyor, yoksa çevreye aşırı bir duyarlılık mı söz konusu? Halkın gözünde -çocuk olsun yetişkin olsun- dehaya, her zaman doğaüstü güçler atfedilmiştir. Dâhi, her zaman kendi dışında bir gücün aracı olarak düşünülmüştür. Örneğin Paganini'ye keman çalmayı şeytanın öğrettiğine inanılırdı. Aslına bakılırsa bu güç, dâhinin kendisine de gizemli görünür. Çünkü başlangıçta hiçbir çaba göstermeden deha ona gelmiştir. Dâhinin yaşadığı gizemin boyutlarını hayal edebilmek için belki de yapılacak en iyi şey, dehayı kendi dışımızda bir şey olarak görmek; bu gücü doğaya yansıtmak ve sonra da ona seve seve boyun eğmektir. Bu durumda dâhilerin çoğunun kendilerinin bir araç olduğuna, bir güç tarafından yönlendirildiklerine inanmalarında şaşılacak bir şey yoktur.

**28. Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanların üstün yetenekli bireylerle kurmaya çalıştıkları ilişkide aksayan yönler vardır.
- B) Deha sahibi insanlar yeteneklerini fark etmede yardıma muhtaçtır.
- C) Dehanın kaynağıyla ilgili birbirinden farklı görüşler bulunmaktadır.
- D) Dâhilerin neden üstün bir sezgiye sahip olduklarını anlamak imkân dâhilinde değildir.
- E) Deha, çocukluk çağında keşfedebileceği gibi ilerleyen yaşlarda da gözlenmektedir.

**29. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi toplumun dâhilere karşı tutumunu özetlemektedir?**

- A) Dehayı anlamlandıramadığı için üstün yetenekli kişilerle empati kuramamıştır.
- B) Farklı güçlere aracılık ettikleri düşüncesiyle dâhileri dışlamıştır.
- C) Dehayı kötülükle özdeşleştirmiş, kötülüğün yayılmasından endişe duymuştur.
- D) Dehayı tanımlayamamış ve onu olağanüstü kavramlarla ilişkilendirmiştir.
- E) Dâhilere üstünlüklerini hatırlatacak bazı ayrıcalıklar tanımıştır.

30. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Bir yönetmen olarak filmimin belgesele dönüşmemesi için tasarım hissini yapıtıma bütünüyle sinmesini tercih ettim. (II) İlk denemelerimde acaba hiç kamera bilmeyen insanlarla çalışabilir miyim diye düşündüm. (III) Ama bu denemeler sırasında senaryoyu sürekli değiştirdiğimden yazdığım şeylerin amatörlerce oynanmasının onlar için çok ağır bir yük olduğunu fark ettim. (IV) Böylece profesyonel olduklarını düşündüğüm Esme ve diğerleri ile bir araya geldik. (V) Görüşmelerimizde bu filmde beklentilerimi gerçekleştirmek için sadece kahramanların değil, yer ve zamanın da önemli olduğu sonucuna ulaştık. (VI) Mekan araştırmaları sırasında atölyelere girip çıkarken görsel ve işitsel bir arşiv oluşturduk. (VII) Bütün bunlar helvaya dönüşmeyecek olsa da ben neyi dert ediniyorsam o amaçta uğraşmaya devam edeceğim. (VIII) En azından böylece başka çalışmalara da hazırlık yapmış olacağım.

30. Bu parçaya göre yönetmenle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Film çekerken gerçeklik olgusunu öne çıkardığı
- B) Amatör oyuncularını filmi için yeterli görmediği
- C) Filmin senaryosuna sıkça müdahale ettiği
- D) Araştırmaya ve bilgi toplamaya değer verdiği
- E) Filmi birden fazla unsurun etkileyeceğini düşündüğü

31. Bu parçadaki altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yenilik getirmek
- B) Farklılık yaratmak
- C) Sonuca ulaşmak
- D) Süreklilik sağlamak
- E) Özgünlük kazandırmak

32. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) II ile III
- B) III ile IV
- C) IV ile V
- D) V ile VI
- E) VI ile VII

**33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Ali, Burak, Ceren, Deniz, Efe, Fatih ve Gökhan adlı kişiler aile ziyareti amacıyla İzmir, Kayseri, Mardin veya Trabzon şehirlerinden birine, cumartesi veya pazar günü gitmişlerdir. Kişilerin seyahatlerine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her şehre en az bir kişi gitmiştir.
- Her kişi sadece bir seyahat gerçekleştirmiştir.
- Cumartesi günü seyahat eden toplam dört kişi vardır.
- Ceren ve Fatih farklı günlerde aynı şehre gitmişlerdir.
- Ali ve Deniz aynı gün seyahat etmişlerdir.
- Ali, Kayseri'ye giden tek kişidir.
- Burak pazar günü Trabzon'a seyahat eden tek kişidir.
- Cumartesi günü Trabzon'a seyahat eden toplam iki kişiden biri Gökhan'dır.

**33. Buna göre;**

- I. Ceren,
- II. Deniz,
- III. Efe

**adlı kişilerden hangileri kesin olarak cumartesi günü seyahat etmiştir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

**34. Aşağıdaki kişilerden hangileri aynı şehre seyahat etmiştir?**

- A) Burak ve Deniz  
B) Ceren ve Efe  
C) Ceren ve Deniz  
D) Efe ve Gökhan  
E) Burak ve Fatih

**35. Aşağıdakilerden hangisi doğru olamaz?**

- A) İzmir'e giden kişi sayısı Kayseri'ye giden kişi sayısı ile aynıdır.  
B) İzmir'e giden kişi sayısı Mardin'e giden kişi sayısı ile aynıdır.  
C) Mardin'e giden kişi sayısı Kayseri'ye giden kişi sayısından fazladır.  
D) Mardin'e giden kişi sayısı Kayseri'ye giden kişi sayısı ile aynıdır.  
E) İzmir'e giden kişi sayısı Mardin'e giden kişi sayısından fazladır.

36. Efe ve Fatih aynı gün seyahat etmiş, Efe İzmir'e gitmiştir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Burak ve Deniz aynı gün farklı şehirlere seyahat etmişlerdir.
- B) Ali ve Fatih aynı gün farklı şehirlere seyahat etmişlerdir.
- C) Burak ve Ceren aynı gün farklı şehirlere seyahat etmişlerdir.
- D) Ceren ve Deniz aynı gün farklı şehirlere seyahat etmişlerdir.
- E) Ali ve Efe aynı gün farklı şehirlere seyahat etmişlerdir.

37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir bisiklet yarışına

- Ankara takımından Kaan, Leyla ve Murat;
- Bursa takımından Nuran, Oğuz ve Pelin;
- İzmir takımından Rıza, Saffet ve Tuba

adlı dokuz yarışmacı katılmıştır. Yarışa ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Yarışı, yedi bisikletli tamamlayabilmiştir.
- Oğuz, yarışı tamamlayamamıştır.
- Yarışı ilk üç sırada tamamlayan bisikletliler, farklı takımların üyeleridir.
- Yarışı dördüncü sırada Nuran; ondan hemen sonra da Murat tamamlamıştır.
- Yarışı ilk tamamlayan bisikletli, Pelin; son tamamlayan bisikletli ise Leyla'dır.
- Rıza'dan hemen sonra yarışı tamamlayan bisikletli ile Tuba'dan hemen sonra yarışı tamamlayan bisikletli; aynı takımın üyeleridir.

37. Buna göre yarışı;

- I. ikinci,
- II. üçüncü,
- III. altıncı

sırada tamamlayan bisikletlilerden hangileri İzmir takımının üyesidir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

38. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Murat'tan hemen sonra yarışı, Bursa takımının bir üyesi tamamlamıştır.  
B) Rıza'dan hemen önce yarışı, Bursa takımının bir üyesi tamamlamıştır.  
C) Nuran'dan hemen önce yarışı, Ankara takımının bir üyesi tamamlamıştır.  
D) Kaan'dan hemen önce yarışı, İzmir takımının bir üyesi tamamlamıştır.  
E) Pelin'den hemen sonra yarışı, İzmir takımının bir üyesi tamamlamıştır.

39. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Tuba, yarışı Nuran'dan önce tamamlamıştır.  
B) Rıza, yarışı Murat'tan önce tamamlamıştır.  
C) Kaan, yarışı Nuran'dan önce tamamlamıştır.  
D) Murat, yarışı Saffet'ten sonra tamamlamıştır.  
E) Rıza, yarışı Kaan'dan sonra tamamlamıştır.

40. Tuba'nın yarışı Kaan'dan önce tamamladığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Rıza'dan hemen sonra yarışı bitiren bisikletli, Kaan'dır.  
B) Pelin'den hemen sonra yarışı bitiren bisikletli, Saffet'tir.  
C) Murat'tan hemen sonra yarışı bitiren bisikletli, Rıza'dır.  
D) Saffet'ten hemen sonra yarışı bitiren bisikletli, Tuba'dır.  
E) Kaan'dan hemen sonra yarışı bitiren bisikletli, Leyla'dır.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 kat sayısı ile çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

**1. - 5. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.**

1. (I) Köftenin temel malzemesi, kıyma makinesiyle iki kez çekilmiş ettir. (II) Her kültürün kendine has köfte hazırlama tarzı vardır. (III) İstenilen yumuşaklığı elde etmek ve lezzetli bir köfte yapabilmek için ete bazı malzemeler eklemek gerekir. (IV) Bunlar bayat eklemek içi, pirinç, ince bulgur, domates, soğan, maydanoz ve yumurta gibi çeşitli malzemeler olabilir. (V) Kekik, kimyon, karabiber gibi baharatlar da köftenin lezzetini artırır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Bir felsefi sistem onu hiç tatbik etmemiş olanları bile içerecek kadar büyük bir kitleye yayılırsa o sistemin büyük bir kısmı yollarda heba olmuş; geriye kalan kısmı ise insanlığın ortak malı hâline gelmiş olur. (II) Örneğin Descartes'in ruha mekân olarak gösterdiği *epifiz gaddesi*; haz ve elem hissi duymayan robot veya makine-hayvanlar, açık deniz ve girdaplar, fizik hatta metafizikle ilgili kartezyen düşünce hep bu yolda kalanlar arasındadır. (III) Zamanında meşhur olmuş birçok bilim insanının ürettiği felsefi sistemlerden geriye ne kaldı? (IV) Öte yandan onun düşünce tarzı, geliştirdiği metotlar ve zihnin çalışmasını aydınlatan kaideleri bugüne taşınabildi. (V) Bu kaideler o kadar basit fakat o kadar kuvvetlidir ki bütün hakikati aydınlatmasalar bile karanlıkların bir kısmını ortadan kaldırmıştır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) Virginia Woolf, büyük şeylerin değil küçük sanılan şeylerin üzerinde durur her zaman. (II) Kahramanları da renkli bir yaşam sürmeyen, çarpıcı yanları olmayan sıradan insanlar gibi görünürler. (III) Çünkü ona kalırsa, bir insanı tam olarak ve derinliğiyle bilmenin bir yolu yoktur. (IV) Ancak onların iç dünyalarına girebildiğimiz zaman en heyecanlı serüvenleri yaşayanlardan daha olağanüstü olduklarını farkederiz. (V) Yazarın bu başarısı, kişileri canlandırırken XIX. yüzyıl gerçekçi romanının başlıca ve en çok övülen özelliklerinden biri olan psikolojik yorumlardan kaçınmasından kaynaklanır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Bilimin günlük hayatın dilini kullanması, çoğu zaman aydınlatıcı olmaktan öte, yanlışlığa düşürücüdür. (II) Elbette günlük dil, zengin bir sözcük dağarcığına sahiptir ve hayal gücünü zenginleştiren ifadelerle doludur. (III) Günlük dili kullanmak, teknik bir terimin yapabileceğinden çok daha fazla yanlış anlamaya sebep olmaktadır. (IV) Çünkü bilimin kullandığı kelimeler artırılmış, açık ve kesin şekilde belirtilmiş, kendi anlamlarından tamamen farklı şekilde kullanılmıştır. (V) Dolayısıyla bu iki dilsel yapıyı birbirine karıştırmadan kullanmak için özen göstermek gerekir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Sergide ülkemizin çeşitli dönemlerinde kültürümüzü etkilemiş, sosyal alışkanlıklarımızı yönlendiren, kısaca toplumsal hayatımıza etki eden onlarca yüz görüyoruz. (II) Eserlerini bilip yüzlerini hiç görmediklerimiz, yeni tanıyıp hayran olduklarımız, eskiden beri âşık olduklarımız, perde arkasındakiler, her daim hayatın içindekiler... (III) Hepsi, Türkiye'nin bu en büyük fotoğraf albümünde bir araya geldi. (IV) Toplumsal belleği de başarıyla temsil eden bu görkemli albüm, sergiyi ziyaret edenlerin üzerinde derin bir etki bırakmıştır. (V) Yıl sonuna kadar sürecektir olan bu serginin farklı ülkelerde de açılması planlanmaktadır.

A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

**6. - 10. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbirleriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**

6. I. Ortaçağ boyunca, melankoliye ve melankoliklere çoğu kez olumsuz gözle bakılmış ve bu dönemde toplum düşmanlığı, dinden ayrılış ve Tanrı'ya başkaldırı olarak değerlendirilen melankoli, ölümcül yedi büyük günahın biri sayılmıştır.
- II. Melankoli ve şizofreni tanısı konan kişilere karşı sergilenen bu tutum, modernizmle birlikte daha sert ve şiddet içeren bir tavra dönüşmüştür.
- III. Ortaçağ'ın bu anlayışı, Aydınlanma Çağ'ıyla birlikte değişse de, bu dönemde aklın gücüne ve büyüklüğüne güvenmeyen "akılsız deliler" olarak görülen melankolikler, tutuklanarak kliniklere kapatılmıştır.
- IV. Örneğin Nazi Almanyası'nda, melankolikler ve şizofrenler toplama kamplarına gönderilmiş ve böylece toplumdaki ayrıştırmıştır.
- V. Günümüzün postmodern koşullarında ise melankolikler depresyon tedavisi altında biyokimyanın, moleküler biyolojinin ve farmakolojinin emin ellerine bırakılmıştır.

A) II ile III      B) I ile V      C) II ile IV  
D) I ile II      E) III ile V

7. I. Kaygı ve korku kavramları arasındaki benzerlik ve farklılıkların anlaşılması önemlidir.
- II. Kaygı, çoğunlukla ileride olabilecekler veya başa gelebilecekler hakkında duyulan tedirginlik, sıkıntı ve rahatsızlık olarak tanımlanabilir.
- III. Psikolojide korkunun, işte bu "şu andaki" yanı ile; kaygının, "beklenene ait" olma özelliği üzerinde önemle durulur.
- IV. Korku ise, hâlihazırda var olan gerçek bir tehlikeye karşı gösterilen bir tepki olarak açıklanabilir.
- V. O hâlde, ormanda bir kurt ile karşılaşıldığında duyulan korku ile bir öğrencinin üniversite mezuniyetinden sonra gelecekte işsiz kalma olasılığına ait duyduğu kaygı arasında fark vardır.

A) I ile II      B) I ile IV      C) II ile V  
D) III ile IV      E) III ile V



8. I. Anadolu'nun İonya sahillerindeki kentlerde para MÖ VII. yüzyılın başlarında kullanılmaya başlandı.  
 II. O zamana dek gündelik ticarete ince bakır çubuklarla ödeme yapılıyordu ve biçimlerinden dolayı bunlara şişler anlamına gelen *oboloi* denmekteydi.  
 III. Zamanla devlet mührüyle garanti altına alınan değerli paralar basılmaya başlandı ve bunlar her işe sanatı da katanların elinde kısa sürede çeşitli biçimlere büründü.  
 IV. Bu adlandırmalar, sonradan düşük değerli olan Yunan paralarını karşılamak için kullanıldı.  
 V. Daha sonra bu şişlerin altısına, "bir avuç dolusu" anlamına gelen *drakhme* adı verildi.

- A) I ile III                      B) I ile IV                      C) II ile III  
 D) III ile V                      E) IV ile V

9. I. İnsanoğlunun her eylemi, düşüncesi ve coşkusu, yaşamla ve toplumsal mücadelelerle yani politikayla yakından ilişkilidir.  
 II. Bunun bilincinde olmasalar hatta bundan kaçmaya çalışsalar da insanların eylemleri, düşünceleri ve coşkuları nesnel olarak politikadan çıkar, politikaya doğru gider.  
 III. Gerçekçi yazarlar bu güçlü bağı anlatmakla kalmaz, insanla ilgili vazgeçilmez bir gereklilik mertebesine de yükseltirler.  
 IV. Bu nedenle yalnızca gerçekliğin betimleyicileri olarak değil, hümanistler olarak da kapitalist toplumun bu uydurmasına karşı çıkmışlardır.  
 V. Onlar bireyin kişiliğinin özel ve genel olarak parçalanmasının insanın özünün zarar görmesi demek olduğunu bilirler.  
 VI. Bu yazarlar, gerçek insan tiplerini keşfetmek üzere derinlere indikçe tüm insanlığın trajedisini modern toplumun gözleri önüne sermiş olurlar.

- A) II ile III                      B) III ile V                      C) III ile VI  
 D) IV ile V                      E) V ile VI

10. I. Yapay zekâ öncüleri 1960'lar boyunca, küçük tahta blokları idare edebilecek, onları bulacak ve belli düzenlemelere göre dizecek basit robotik programlar üzerinde gece gündüz çalıştılar.  
 II. Bu, aslında kolay görünüp gerçekte son derece zor olduğu anlaşılan problemlerden biriydi.  
 III. Üstüne üstlük, tüm bu programların doğru zamanda doğru sırayla iş görebilmeleri için birbirleriyle eş güdümlü çalışmaları zorunluuydu.  
 IV. Bloğun şeklinin tanınması, açığı ve uzaklıktan bağımsız sağlanmalıydı.  
 V. Tutma işi doğru yönden, doğru zamanda ve doğru kuvvetle kenetlenmek zorunda olan kavrayıcıları görsel olarak yönlendirebilme becerisine bağlıydı.  
 VI. Blokları istenen düzene göre üst üste koymak ise diğer blokların analizini ve sonuçta ortaya çıkan ayrıntılara göre yapılacak ayarlamaları gerektirmekteydi.  
 VII. Bir kere, tahta bloğu bulmak için hangi kamera piksellerinin bloğa karşılık gelip hangilerinin gelmediğini belirlemek gerekiyordu.

- A) I ile III                      B) II ile IV                      C) II ile V  
 D) III ile VII                      E) IV ile VI

11. Pamuk ipliğinden biraz daha sağlam tek bağ, düşünce birliğidir. O da rüzgârın her an tehdit ettiği bir kandile benzer.

**Bu sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazı konular üzerinde fikir birliği sağlamanın zor olduğu  
 B) İleri sürülen her görüşün karşısında başka bir görüşün var olabileceği  
 C) İnsanlar arasında varılan fikir birliğinin çok kırılgan ve değişken olduğu  
 D) Başkaları tarafından desteklenmeyen görüşlerin her an çürütülebileceği  
 E) Güçlü bir toplum oluşturmanın tek yolunun bireyler arasındaki fikir birliği olduğu

12. **Günlük mesaisi 17.30'da biten ve işlerin çoğu ortak bilgisayarlar kullanılarak yapılan bir ofiste duvara asılmış olan "Saat 17.15'ten sonra bilgisayar kullananlar, kendilerini o günün son kullanıcısı olarak kabul edebilirler." yazısıyla aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiş olabilir?**
- A) Saat 17.15'ten sonra bilgisayar kullanımının yasak olduğu
- B) Saat 17.15'ten sonra yalnızca bilgisayar kullanmayı gerektirmeyen işlerin yapılabileceği
- C) Günlük çalışmaların sonuna gelindiğinde bilgisayarların kapatılmasının istendiği
- D) Ofisteki her işin mutlaka bilgisayar kullanılarak yapıldığı
- E) Bilgisayarsız yapılacak işler için yalnız gün sonundaki 15 dakikalık sürenin kullanılabilmesi

13. Geleneksel felsefe, tutarlı bir insan kavramı oluşturmada yetersiz kaldığı için yaşanan tarihsel anın içinde bireyin bütünselliğini verebilme işini roman üstlenmiştir.

**Bu cümleden hareketle romanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Felsefeye kıyasla bireyi anlatmada daha başarılıdır.
- B) İnsanı felsefeden daha somut olgularla ele alır.
- C) Geleneksel felsefenin insan anlayışını değiştirmiştir.
- D) Klasik felsefeye yeni bir bakış açısı getirmiştir.
- E) Bireyi tanımlamak için felsefeden yararlanır.

14. "Gitmeye değer yerlerin kestirmesi yoktur." sözüyle **asıl** anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önümüze çıkan engellerin bizi daha güçlü bireylere dönüştürdüğü
- B) Güzel sonuçlara ulaşmak için bazı zorluklara katlanılması gerektiği
- C) Kolaya kaçarak yapılan işlerin başarıyla sonuçlanmadığı
- D) Aceleyle yapılan işlerin eksik kalan taraflarının olabileceği
- E) Bazılarına göre güzel olan şeylerin, diğer kişilere göre sıradan olabileceği

15. Tarihî olgular bize hiçbir zaman saf bir şekilde, olduğu gibi gelmez; aktaran kişinin kimliği, fikirleri ve ideolojisiyle harmanlanarak geleceğe taşınır.

**Bu cümlede tarih ile ilgili olarak vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumsal olguları konu edinmesi
- B) Tarihçinin merceğinden geçerek okura ulaşması
- C) Anlatımında nesnel bir dilin kullanılması
- D) İdeolojik amaçla yazılan kurgusal bir anlatı olması
- E) Vakaları değerlendirerek geleceğe yön vermesi

16. Batı'dan türemiş, yayılmış yeni türler ve biçimler Osmanlı edebiyatının ufkunda görüldüğünde, bunları tanıyıp kullanan yazarların kendi geleneklerinden şüpheyi düşmeleri de kaçınılmaz olmuştur.

**Bu parçadaki altı çizili sözle, yeni türler ve biçimlere dair anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlk belirtilerinin ortaya çıkması
- B) İlgii uyandırmaya başlaması
- C) Dikkatleri üzerine çekmesi
- D) Yeni fikirlere yol açması
- E) Etki alanını genişletmesi

17. **Aşağıdakilerden hangisi "Boksör düştüğünde değil, kalkamadığında yenilir." sözüne anlamca en yakındır?**

- A) Azim, başarının yüzde doksan beşidir.
- B) Başarı, insan iradesinin uyandırma zilidir.
- C) Kabul edilmiş bir hata, kazanılmış bir zaferdir.
- D) Yenilgi, teslim olmak değildir.
- E) Kazanmak, çabalamaktan vazgeçmemektir.

18. "Doğayla savaş hâlindeyiz, eğer kazanırsak kaybedeceğiz." **sözle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dünya genelinde yaşanan doğal felaketlerin sayısının her geçen gün arttığı
- B) Doğanın yıkıcı etkilerini azaltmaya yönelik çalışmalar yapıldığı
- C) Doğada insan eliyle yapılan tahribatın, doğal felaketlerden daha yıkıcı etkilerinin olabileceği
- D) Modern çağın getirdiği sanayileşmenin doğal kaynaklarda azalmaya yol açtığı
- E) Doğadaki insan kaynaklı tahribatın geri döndürülemez boyutlara ulaşabileceği

19. Kaurismaki'nin karakterleri her daim çeşitli renklere boyanmış ve illa ki dekor olduklarını bağırarak mekânlarla uyum içerisinde.

**Bu cümlede altı çizili söz ile bahsedilen mekânların hangi özelliği vurgulanmıştır?**

- A) Gündelik yaşamda sıkça rastlanan yerler olmaları
- B) Dikkat çekici ve akılda kalıcı olmaları
- C) Gürültülü ve kalabalık alanlardan seçilmeleri
- D) Karakterlerin özelliklerine zıt nitelikler taşımaları
- E) Kurgu için tasarlandıklarını çok belli etmeleri

20. Yönetmen Joachim Trier'in bir bağımlının temizlenme sürecini anlatan ikinci filmi "Oslo, 31 Ağustos" birçok benzerini izlediğimiz, dolayısıyla klişeleşme potansiyeli oldukça yüksek bir hikâyeye sahip.

**Bu cümledeki altı çizili ifadeyle söz konusu film hakkında anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Adından söz ettirmesinin kuvvetle muhtemel olması
- B) Farklı yorumlarla öne çıkma ihtimalinin yüksek olması
- C) Alanında unutulmazlar arasına girme şansının çok olması
- D) Yenilik ve farklılığını sürdürme olasılığının düşük olması
- E) İzleyiciyi sıkma ihtimalinin fazla olması

21. Bu romanında da kendine has bir dil yaratma çabasını sürdürerek zekice düşünülmüş sözcük oyunlarına başvuran yazar, Oktay Rifat'ı sevmeye ve sevdirmeye devam ederken diğer tüm karakterlerini de derinlikli ve çok yönlü kurgulamaktan vazgeçmiyor.

**Bu cümlede sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yalnız roman türünde eserler kaleme aldığı
- B) Romanlarında özgün bir dil arayışı içerisinde olduğu
- C) Karakterlerine özgü bir üslup tercih ettiği
- D) Eserlerinde işlediği karakterlerin sanatçı kimliği taşıdığı
- E) Her eserinde Türk edebiyatının farklı bir ismini öne çıkardığı

22. Birleşmiş Milletlerin verilerine göre, dünya nüfusunun yaklaşık % 5'i kurak yerlerde yaşıyor. Bunların arasından 100 milyonu aşkın insan da kavurucu rüzgâr, uçuşan kumlar, tarif edilmesi zor bir ıssızlığın hâkim olduğu çöllerde hayatlarını sürdürüyor. Böylesine zorlu şartların egemen olduğu bir yer ile jakuziler ve masaj koltuklarının aynı gezegende olması hayret verici. Diğer yandan, buralarda yaşayan ve hayatta kalan azımsanamayacak sayıda insan olması da dikkate değerdir.

**Bu parçada, yazarın hayret verici olarak ifade ettiği durum aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazı coğrafi bölgeler arasındaki yaşam şartlarının büyük farklılıklar göstermesi
- B) Kurak bölgelerdeki yaşam şartlarının konfordan uzak olması
- C) Kurak bölgelerin dünya üzerindeki en zor yaşam koşullarına sahip yerler olması
- D) Jakuziler ve masaj koltuklarının rahat yaşam koşullarının birer göstergesi olması
- E) Kurak bölgelerde tüm olumsuzluklara karşın yaşamlarını devam ettiren kişilerin olması

23. Bir insanı diğeri için var kılan, karşısındakinin kendisiyle kurduğu anlam bağıdır. Bu anlam bağı içinde bir başka insanı, bize saldırınlardan biri veya uğradığımız saldırıda müttefiklerimizden biri olarak telakki ederiz. Toplum adı verilen yapı içinde bizi dış dünyanın saldırısından koruyacak olan da taraflar arasındaki bu anlam bağlarıdır. Öyle ki korunmaya müstahak olmak, söz konusu anlam bağları içinde olmakla eş anlamlı hâle gelir. İnsanlar belli anlam bağlarını korumak adına başkalarına saldırır. Bu durumda kendi kabulleri aracılığıyla meydana getirdikleri dünyanın, fiziki dünyadan daha gerçek olduğunu düşünürler. Zamanla dış dünya, bizim anlamlar ve değerler dünyamızın korunması ve devam edebilmesi için kullandığımız geçelerin ötesinde bir anlam ifade etmemeye başlar.

**Bu parçaya göre anlam bağları ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Diğer insanların varlığını kabul etmeyi mümkün kılar.
- B) Karşımızdakini dost ya da düşman olarak görmemizde etkilidir.
- C) Sosyal yapı içinde bir savunma sistemi gibi çalışır.
- D) Korunması için savunma kadar karşı atak da gerekebilir.
- E) Toplum ile fiziki dünya arasında bir denge unsurudur.

24. - 25. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Mutluluğun insanlar için ne ifade ettiğini araştıran bir psikolog, araştırma yürüttüğü deneklerin bu hissi tarif ederken çoğunlukla şu ifadeleri kullandığını saptamıştır: "Bana yaşadığımı hissettiren, kendimi tamamen kaptırıp zamanı unuttuğum bir deneyimdir. Huzur ve rahatlama değil, dikkatimi yoğunlaştırıp çabalayarak zor bir şeyi başardığım için yoğun bir zevk aldığımı hissettiğim bir andır." Psikolog, deneklerin haz veren bu zihinsel duruma bir kez girdikten sonra, bir aşamadan diğerine neredeyse hiç çaba göstermeden doğallıkla geçtikleri için bu sürece "akış deneyimi" adını vermiştir. Çalışmaya göre kişileri bu deneyime götüren uğraşlar çeşitlilik göstermekte; kimi keman çalarken, kimi dağa tırmanırken, kimi de bir cerrah olarak ameliyat yaparken akış deneyimi içine girmektedir.

24. Bu soru iptal edilmiştir.

25. Bu parçaya göre akış deneyiminin elde edilmesiyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) Belirli bedensel veya zihinsel uğraşlar yoluyla tecrübe edilebildiğine
- B) Kendiliğinden ve zahmetsizce elde edilebildiğine
- C) Birden fazla işle uğraşırken yaşanabilen bir deneyim olduğuna
- D) Boş zamanlarını ilginç hoberlerle değerlendirenlerin yaşayabildiğine
- E) Alanında uzman kişilerin desteğiyle varılabilecek bir durum olduğuna

**26. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Zihin, örüntü arar. Bilim yazarı Michael Shermer'in ortaya attığı bir terimle ifade edecek olursak "örüntüselliğe" yönelir. Yani anlamsız verilerde belirli bir yapı, bir öykü keşfetmeye çalışır. Akıl karıştırıcı veriler karşısında öyküye sığınma olgusuna en iyi örnek rüyalar. Rüyalar, beyinde geceleri kopan elektriksel fırtınalar için kurgulanan yorumsal birer üst katman olarak düşünülebilir. Nörobilim literatüründeki popüler bir görüşe göre rüyalardaki olay örgüsü, aslında orta beyindeki sinir hücresi topluluklarının elektriksel deşarjının etkisiyle bir araya getirilmiş parçalardan oluşan bir bütündür. Bu sinyaller alışveriş merkezindeki bir görüntünün, sevilen birinin yüzünün, düşme duygusunun ya da bir aydınlanma anının simülasyonunu ortaya çıkarır. Tüm bu anlar bir öykü oluşturmak üzere birbirine örtülür, siz de gelişigüzel elektriksel etkinliklerle geçen bir geceden sonra işte bu nedenle eşinize dönüp ona anlatacak tuhaf ve saçma bir öykünüz olduğunu söylersiniz. ----.

26. I. Gündelik yaşamda sıkça rastlanan bir olguyu tarihsel gelişimi içinde sunmak  
II. Bir kavram, durum ya da olguyu somutlaştırmak için benzetmeye başvurmak  
III. Bilimsel bir konuyu açıklarken gündelik yaşamdan örnek durumlar sıralamak

**Bu parçadaki altı çizili ifadede yukarıdaki tekniklerden hangilerine başvurulmuştur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

**27. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Beyinde gerçekleşen ve gördüğümüz rüyaların kaynağı sayılabilecek aktivitelerin nedenine  
B) İnsanların rastlantıyla bir araya gelmiş öğelerden anlamlı bütünler oluşturmaya çalıştığına  
C) Rüyaların birbirleriyle ilişkisi olmadığı düşünülen belli anı parçacıklarının bir araya gelmesiyle oluştuğuna  
D) İnsanın kendini ve çevresini bir anlatı metni gibi algılamasının biyolojik nedenlerine  
E) Michael Shermer'in "örüntüsellik" terimini açıklamak için rüyalardan söz ettiğine

**28. Bu parçanın sonuna anlatım ve düşünce akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?**

- A) Eşinizin de beyninizde gerçekleşen elektriksel tepkimelerin içerdiği mesajı anlamak için sizi dinlediğini fark edersiniz  
B) Ve tesadüfen yan yana gelmiş parçalar arasında zihninizin uydurduğu o garip hikâyeyi aktarmaya başlarsınız  
C) Oysa bu öyküyü tuhaf ve saçma kılan sadece içeriği değil, sizin o karmaşık içeriğe dizgesel bir anlam yüklemenizdir  
D) Ancak anlatmaya başlayınca o tuhaf ve saçma öykünün psikolojinize dair önemli ipuçları taşıdığını anlarsınız  
E) Kaynağındaki manyetik fırtınalardan habersiz, daha önce defalarca yaptığınız gibi, enteresan öykünüzü heyecanla anlatırsınız

**29. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Albert Camus ünlü bir eserine şöyle bir önermeyle başlar: "Gerçekten felsefi olan yalnızca bir sorun vardır, o da hayatın yaşamaya değer olup olmadığıdır." Camus bu sorudan sonra "dünyanın üç boyutlu olup olmadığı" gibi kendisine göre daha önemsiz sorunlara döner. Ona göre evrenin yapısının anlaşılması değerli bir uğraş olsa da, hayatın yaşanabilir olup olmadığı konusundaki değerlendirmemizi değiştirme olasılığı olmayan bir şeydir. Oysa ben bu görüşe katılmıyorum. Bence hayatı bilgiye dayanarak değerlendirebilmek için önce hayatın yaşandığı alanı, yani evreni tam olarak anlamak gerekir. Birkaç örnek vereyim. Türümüz, eğer yeraltındaki kayalara oyulmuş mağaralarda yaşasaydı ve daha yerkürenin yüzeyini, parlak güneş ışığını, okyanus rüzgârlarını ve uzaktaki yıldızları keşfetmemiş olsaydı veya dokunma duyumuz dışında hiçbir duyumuz gelişmemiş olsaydı ve bildiğimiz her şey, sadece çevremizdeki şeylere dokunarak öğrendiklerimizle sınırlı olsaydı ve analitik yeteneklerimiz beş yaşındaki bir çocuğun kadar olsaydı yani deneyimlerimiz bize gerçekliğin eksik bir portresini sunsaydı hayatı değerlendirme biçimimiz tamamen farklı olmaz mıydı?

**29. Bu parçanın yazarı Camus'nün hangi görüşüne katılmamaktadır?**

- A) İnsan nasıl bir varlık olursa olsun ve ne tür bir toplumda yaşarsa yaşasın, yaşamı aynı değerde ve güzellikte olacaktır.
- B) Yaşamın güzelliğini ve önemini hakkıyla anlamak için ona sahne olan fiziksel evrenin tüm detaylarıyla bilinmesi gerekir.
- C) İnsanın, hayatın yaşamaya değer olup olmadığı sorusuna vereceği cevap, dünyanın nasıl bir yer olduğu hakkındaki bilgisinden bağımsızdır.
- D) Felsefe çerçevesinde tartışılan pek çok konu bulunmasına rağmen gerçekten felsefi olan yalnızca bir soru bulunmaktadır.
- E) Küçük bir çocuğun sahip olduğu düşünsel yetilerle bile hayatın ne kadar anlamlı ve değerli olduğunu anlamak mümkündür.

**30. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili ifadenin yerine getirildiğinde parçanın bütünlüğünde anlamsal bir değişiklik olmaz?**

- A) kısaca yaşantılar hakikati tam olarak yansıtmazdı
- B) özetle bugünkünden daha doğal hayatlar yaşıyor olsaydı
- C) hatta teknolojiden tamamen arınmış olsaydı
- D) veya duygusal yapımız çok daha ilkel bir seviyede bulunsaydı
- E) sonuç olarak insanı insan yapan özü kavramış olsaydı

**31. Bu parçada hangi iki kavram arasındaki ilişki tartışılmaktadır?**

- A) Doğanın kanunları - felsefi konular
- B) Evren bilgisi - yaşanabilirlik algısı
- C) İnsanlık tarihi - yaşama verilen değer
- D) Yaşam koşulları - varoluşun temel ilkeleri
- E) Dünyanın yapısı - medeniyetin gelişim seviyesi

**32. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Önce yaşamın sahnesini anla ki hayatın değerini ölçbilesin!
- B) Cehalet mutluluktur, mutsuzsan gözlerini daha sıkı kapa!
- C) Yaşam ancak bilim ilerledikçe anlam kazanacaktır!
- D) Kendini gerçekleştirmek istiyorsan çalış, çalış, daha çok çalış!
- E) Medeniyet bir maraton, daha güzel bir yaşam için koş!



**33. - 36. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir lisede birinci, ikinci veya üçüncü sınıfta öğrenim gören Ahmet, Burak, Ceyda, Dilek, Emir, Funda ve Gizem adlı öğrenciler hentbol veya voleybol takımlarından birinde oynamaktadır. Öğrencilerin sınıflarına ve oynadıkları takımlara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Aynı sınıfta öğrenim gören Ahmet ve Emir farklı takımlarda oynamaktadır.
- Aynı takımında oynayan Burak ve Ceyda aynı sınıfta öğrenim görmektedir.
- Birinci sınıfta olup voleybol takımında oynayan tek öğrenci Funda'dır.
- Birinci ve ikinci sınıflarda hentbol oynayan sadece birer öğrenci vardır.
- Voleybol oynayan toplam üç öğrenci vardır.
- Burak ve Dilek aynı takımında oynamaktadır.

**33. Buna göre;**

- Ahmet,
- Ceyda,
- Gizem

**adlı öğrencilerden hangileri hentbol takımında oynuyor olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**34. Aşağıdaki öğrencilerden hangileri kesin olarak aynı sınıfta öğrenim görmektedir?**

- A) Burak ve Emir      B) Burak ve Dilek  
C) Ceyda ve Funda      D) Ceyda ve Gizem  
E) Dilek ve Funda

**35. Buna göre;**

- Burak,
- Emir,
- Gizem

**adlı öğrencilerden hangileri ikinci sınıfta öğrenim görüyor olabilir?**

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

**36. Farklı sınıflarda öğrenim gören Ahmet ve Gizem'in aynı sporu yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Üçüncü sınıfta öğrenim gören Gizem, voleybol oynamaktadır.  
B) İkinci sınıfta öğrenim gören Dilek, hentbol oynamaktadır.  
C) Birinci sınıfta öğrenim gören Burak, hentbol oynamaktadır.  
D) Üçüncü sınıfta öğrenim gören Ceyda, voleybol oynamaktadır.  
E) İkinci sınıfta öğrenim gören Ahmet, hentbol oynamaktadır.

**37. - 40. soruları aşağıda verilen bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir mobilya şirketinde saat 08.00'de başlayıp 10.30'da biten yarımşar saatlik beş vardiyada Ahmet, Berna, Cemil, Deniz ve Emel; beş adet tekli ve üç adet üçlü koltuğun kurulumunu yapmışlardır. Tekli koltuk kurulumunu bir kişi tek başına yarım saatte; üçlü koltuk kurulumunu ise bir kişi tek başına bir saatte ya da iki kişi birlikte yarım saatte yapmıştır. Kişilerin çalıştıkları vardiyalara ve kurdukları mobilyalara ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Herhangi bir vardiyada kurulum yapan kişi sayısı en fazla üçtür.
- Berna ile Deniz birlikte 09.00-09.30 vardiyasında bir üçlü koltuk kurulumu yapmıştır.
- Hem Ahmet'in hem de Berna'nın en son çalıştıkları vardiya 09.00-09.30 vardiyasıdır.
- Berna, iki vardiyada tekli koltuk kurulumunda çalışmıştır.
- İki vardiyada çalışan Ahmet, yalnızca tekli koltuk kurulumu yapmıştır.
- Ahmet, üç kişinin çalıştığı tüm vardiyalarda çalışmıştır.
- Sadece üçlü koltuk kurulumunda çalışan Cemil ve Emel, iki vardiyada birlikte çalışmışlardır.

**37. Buna göre;**

- Ahmet,
- Deniz,
- Emel

**adlı kişilerden hangilerinin çalışmaya başladığı saat kesin olarak bilinebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**38. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- Berna ile Cemil, aynı vardiyada çalışmıştır.
- Cemil ile Deniz, aynı vardiyada çalışmıştır.
- Ahmet ile Emel, aynı vardiyada çalışmıştır.
- 08.00-08.30 vardiyasında toplam üç kişi çalışmıştır.
- 09.30-10.00 vardiyasında toplam iki kişi çalışmıştır.

**39. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- Berna, tek başına üçlü koltuk kurulumu yapmıştır.
- Deniz sadece üçlü koltuk kurulumunda çalışmıştır.
- 08.30-09.00 vardiyasının sonunda bir tane üçlü koltuk kurulumu tamamlanmıştır.
- 09.30-10.00 vardiyasının sonunda bir tane üçlü koltuk kurulumu tamamlanmıştır.
- 08.00-08.30 vardiyasının sonunda toplam iki tane üçlü koltuğun kurulumu tamamlanmıştır.

**40. 08.30-09.00 vardiyasında toplam üç kişinin çalıştığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- Deniz, 10.00-10.30 vardiyasında çalışan iki kişiden biridir.
- Berna, 08.00-08.30 vardiyasında tek başına çalışmıştır.
- Emel, 09.30-10.00 vardiyasında çalışan üç kişiden biridir.
- İki vardiyada tek kişi çalışmıştır.
- Üç vardiyada toplam iki kişi çalışmıştır.

## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayar, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek, içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelinmesi kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.  
**Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 135 ve son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız sınav kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürelere aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Sınav kitapçığınızda doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Sınav kitapçığınızı başkaları tarafından görülmeyle ilgili tutmanız gerekmektedir. Sınav kitapçığına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kodlama kutucuklarına işaretlenmiş olması gerekir.
9. Sınav kitapçığınızı aldıktan sonra kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Sınav kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
**Sınava giriş belgenizdeki sınava giriş kodunu yazınız ve kodlayınız. Sınav kitapçığınızdaki "Kapak sayfasındaki bilgileri doğru ve eksiksiz olarak doldurdum ve kodladım" kutucuğunu işaretleyiniz ve ilgili alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda sınav kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Sınav kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Sınav kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Sınav kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Sınav kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, sınav kitapçığınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**
15. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)  
SONBAHAR DÖNEMİ  
18.12.2016

SAYISAL-1 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. B  | 26. B |
| 2. B  | 27. D |
| 3. D  | 28. D |
| 4. D  | 29. C |
| 5. D  | 30. D |
| 6. D  | 31. E |
| 7. C  | 32. C |
| 8. E  | 33. E |
| 9. B  | 34. D |
| 10. C | 35. D |
| 11. D | 36. B |
| 12. A | 37. B |
| 13. B | 38. D |
| 14. B | 39. C |
| 15. B | 40. D |
| 16. C |       |
| 17. D |       |
| 18. D |       |
| 19. E |       |
| 20. C |       |
| 21. A |       |
| 22. B |       |
| 23. D |       |
| 24. B |       |
| 25. A |       |

SAYISAL-2 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. E  | 26. C |
| 2. E  | 27. B |
| 3. B  | 28. D |
| 4. B  | 29. C |
| 5. D  | 30. D |
| 6. B  | 31. C |
| 7. C  | 32. B |
| 8. C  | 33. E |
| 9. A  | 34. D |
| 10. E | 35. B |
| 11. D | 36. C |
| 12. C | 37. C |
| 13. B | 38. C |
| 14. C | 39. C |
| 15. D | 40. B |
| 16. C |       |
| 17. D |       |
| 18. D |       |
| 19. C |       |
| 20. C |       |
| 21. C |       |
| 22. E |       |
| 23. B |       |
| 24. B |       |
| 25. E |       |

### SÖZEL-1 TESTİ

1. D
2. A
3. B
4. B
5. A
6. E
7. A
8. C
9. B
10. C
11. B
12. E
13. D
14. C
15. D
16. D
17. B
18. A
19. C
20. D
21. A
22. E
23. D
24. D
25. C

### SÖZEL-2 TESTİ

1. B
2. C
3. C
4. B
5. E
6. A
7. D
8. D
9. D
10. D
11. C
12. C
13. A
14. B
15. B
16. A
17. E
18. E
19. E
20. D
21. B
22. A
23. E
24. İptal
25. A