



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES)
(Sonbahar Dönemi)
23 KASIM 2014**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testlerini** içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. Bu kitapçığındaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

$$\frac{35}{3} \left(\frac{9}{7} - \frac{6}{5} \right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2.

$$27^{-\frac{1}{2}} \cdot \sqrt{3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{9}$
D) 1 E) 3

3.

$$\frac{0,6}{\frac{0,36}{0,45} + 0,4}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,2 B) 0,3 C) 0,4 D) 0,5 E) 0,6

4.

$$\frac{1}{n} < \frac{2}{3} < \frac{4}{n}$$

eşitsizliğini sağlayan n tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 11 D) 14 E) 16

5.

$$|x-2| \cdot |2-x| = 9$$

eşitliğini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

6.

$$\frac{3^{x+1} - 3^{x-1}}{6^x} = \frac{16}{3}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

7.

$$\frac{a - a^{-1}}{1 + a^{-1}}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a B) a + 1 C) a - 1
D) $a^2 - 1$ E) $a^2 - a$

8.

$$\frac{b}{a+b} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{c}{b+c} = \frac{1}{3}$$

olduğuna göre, $\frac{a+c}{b}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{7}{2}$ B) $\frac{8}{3}$ C) $\frac{9}{4}$
D) 3 E) 4

9. Tam sayılar kümesi üzerinde \oplus işlemi, her a ve b tam sayısı için

$$a \oplus b = a^2 + a \cdot b - 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

$(2 - k) \oplus k = -5$ olduğuna göre, k kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10. Tam sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu her n tam sayısı için

$$f(n+3) = f(n) + 6$$

$$f(3n) = 3 \cdot f(n)$$

eşitliklerini sağlıyor.

$f(0) = 0$ olduğuna göre, $f(4)$ değeri kaçtır?

- A) 16 B) 15 C) 12 D) 9 E) 8

11. İki basamaklı bir çift doğal sayının rakamları toplamı yine iki basamaklı bir çift doğal sayıya eşitse bu sayıya çiftçift sayı denir.

Buna göre, kaç farklı çiftçift sayı vardır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

12. Dört elemanlı A kümesinin elemanları ardışık çift sayılardan, üç elemanlı B kümesinin elemanları ise ardışık tek sayılardan oluşmaktadır. Bu iki kümedeki elemanların aritmetik ortalaması birbirine eşittir.

Bu iki kümenin en küçük elemanlarının toplamı 29 olduğuna göre, B kümesinin elemanlarının toplamı kaçtır?

- A) 39 B) 45 C) 51 D) 57 E) 63

13. Bir terzi ustası 60 gün sonra teslim etmek üzere, 46 adet gömlek siparişi almıştır. Usta bir süre çalışmış ve tek başına her 3 günde 2 gömlek dikişini tespit etmiştir. Siparişi zamanında bitirebilmek için usta yanına bir çırak almış ve kalan işi birlikte her 5 günde 4 gömlek dikerek bitirmişlerdir.

Buna göre, usta tek başına kaç gün çalışmıştır?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30

14. Dilek'in maaşı Emel'in maaşından % 10 daha fazladır. Dilek, Emel'in maaşının kendi maaşından % 10 daha az olduğu yanlışlığına düşmüş ve Emel'in maaşını 20 TL eksik hesaplamıştır.

Buna göre, Emel'in maaşı kaç TL'dir?

- A) 3.200 B) 3.000 C) 2.800
D) 2.400 E) 2.000

15. Bir evli çiftin bulunduğu bir tiyatro topluluğunun 10 üyesi vardır. Bu üyelerin 4'ü bir oyunda rol almak üzere seçilecektir. Bu oyunda evli çift ya birlikte rol alacaktır ya da hiç rol almayacaktır.

Bu seçim kaç farklı biçimde yapılabilir?

- A) 82 B) 86 C) 90 D) 94 E) 98

16. Beyaz, sarı ve mavi renkteki üç torbada toplam 60 kilogram pirinç bulunmaktadır. Beyaz torbadaki pirincin altıda biri ile sarı torbadaki pirincin 1 kilogramı mavi torbaya aktarılıyor ve bu durumda üç torbadaki pirinç miktarı birbirine eşit oluyor.

Buna göre, mavi torbada başlangıçta kaç kilogram pirinç vardır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

17. Ali; hafta içi iki gün ve hafta sonu bir gün olmak üzere, haftada 3 gün çalışacağı yarı zamanlı bir iş buluyor. Ali'nin çalışacağı günler rastgele belirleniyor.

Buna göre, herhangi bir haftada Ali'nin perşembe, cuma ve cumartesi günlerinde çalışma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{3}{10}$ C) $\frac{7}{10}$
D) $\frac{1}{20}$ E) $\frac{3}{20}$

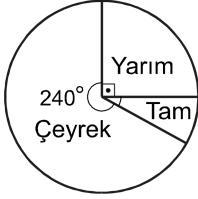
18. Bir şirkette, % 40'ı erkek olmak üzere toplam 300 kişi çalışmaktadır. Bu şirkette çalışan erkeklerin % 55'i araştırma bölümünde çalışmaktadır.

Tüm çalışanların % 60'ı araştırma bölümünde çalıştığına göre, bu bölümde kaç kadın çalışmaktadır?

- A) 112 B) 114 C) 120 D) 125 E) 128

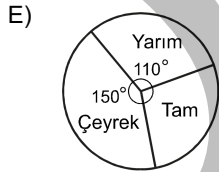
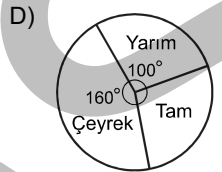
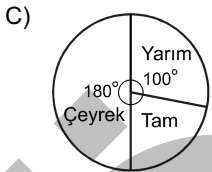
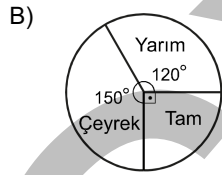
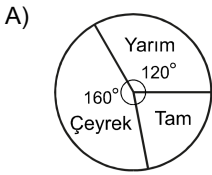
19. - 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kuyumcуда bulunan tam, yarım ve çeyrek altın sayılarının dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.



Bir tam altın, iki yarım altın değerinde; bir yarım altın ise iki çeyrek altın değerindedir.

19. Bu kuyumcудaki tam, yarım ve çeyrek altınların toplam değerlerinin dağılımı aşağıdaki dairesel grafiklerin hangisinde doğru olarak gösterilmiştir?



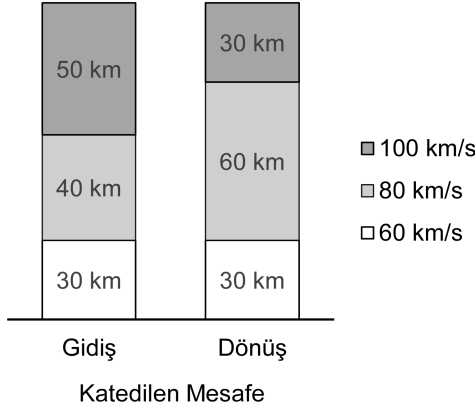
20. Bu kuyumcуда çeyrek altının birim fiyatı 150 TL'dir.

Bu kuyumcудaki **tam** altınların toplam değeri **9.000 TL** olduğuna göre, kuyumcуда kaç adet yarım altın vardır?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

21. - 22. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A ile B kentleri arasındaki mesafe 120 km'dir. Önce A kentinden B kentine giden, daha sonra B kentinden A kentine geri dönen bir aracın; saatte 60, 80 ve 100 km hızlarla katettiği mesafelerin grafiği aşağıda verilmiştir.



21. Araç A'dan B'ye giderken ortalama hızı saatte kaç km'dir?

- A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 90

22. Bu aracın gidiş süresi ile dönüş süresi arasındaki fark kaç dakikadır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir iş yerinde saat başı ücret alan Arif ve Berk'in çalışma süreleri üç gün boyunca incelenmiştir. Bu iki kişinin çalışma süreleri ve gün sonunda aldıkları ücretlerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- İlk gün her ikisinin de çalışma süreleri eşittir.
- İkinci gün Arif ilk güne göre 1 saat daha az çalışıp 64 TL, Berk ise ilk güne göre 2 saat daha az çalışıp 49 TL almıştır.
- Üçüncü gün Arif ilk güne göre 2 saat daha az, Berk ise ilk güne göre 1 saat daha az çalışmış ve ikisi de 56 TL almıştır.

23. Buna göre, Arif'in saat başına aldığı ücret kaç TL'dir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

24. Buna göre, Berk ilk gün kaç TL almıştır?

- A) 60 B) 63 C) 65 D) 69 E) 70

25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Basamakları sıfırdan farklı dört basamaklı ABCD doğal sayısının f fonksiyonu altındaki görüntüsü aşağıdaki gibi elde ediliyor.

- 9'dan farklı olan basamaklar için tek sayı olanlar 1 artırılıyor, çift sayı olanlar 1 azaltılıyor.
- Herhangi bir basamaktaki rakam 9 ise o rakam aynı kalıyor.

Örnek:

$$f(4813) = 3724$$

25. $f(f(f(3679)))$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2598 B) 2789 C) 3679
D) 4569 E) 4589

26.

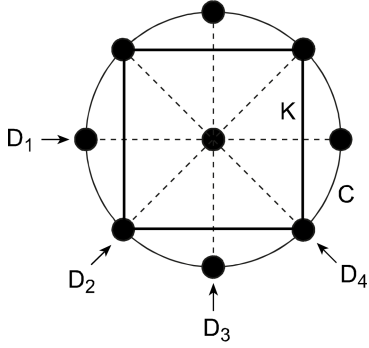
$$f(x) = 2965$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1874 B) 1956 C) 1974
D) 3856 E) 3974

27. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki şekilde verilen elektrik devresinde ● ile belirtilen 9 lambayı C, K, D₁, D₂, D₃ ve D₄ olmak üzere altı adet anahtar kontrol etmektedir.



K karenin üzerindeki lambaları, C çemberin üzerindeki lambaları, D₁, D₂, D₃ ve D₄ ise ok yönünde işaret edilen doğrusal hatlardaki lambaları kontrol etmektedir.

Bir anahtar çevrildiğinde kontrol ettiği hattaki sönük lambalar yanmakta, yanan lambalar ise sönmektedir.

Başlangıçta tüm lambalar sönmüştür.

27. C, D₂ ve K anahtarları birer kez çevrildikten sonra lambalardan kaç tane yanar durumda olur?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

28. Aşağıda verilen anahtar dizilerinden hangisi çevrildiğinde merkezdeki lamba yanar durumda olur?

- A) C, D₁, D₂ B) C, D₁, D₃ C) D₁, D₂, D₄
D) K, D₁, D₄ E) K, D₂, D₃

29. D₁ ve D₃ anahtarları birer kez çevrildikten sonra yanan lamba sayısı aşağıdaki anahtarlardan hangisi çevrildikten sonra da aynı kalır?

- A) K B) C C) D₁ D) D₂ E) D₄

30. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Temizlik, güvenlik ve yemek hizmetleri veren A, B ve C firmalarının personel sayıları Tablo 1'de, personelin günlük çalışma süreleri ve kişi başına ödenen saatlik ücretler ise Tablo 2'de verilmiştir.

Tablo 1

	A	B	C	Toplam
Temizlik	40	36	40	116
Güvenlik	24	16	18	58
Yemek	6	4	6	16
Toplam	70	56	64	190

Tablo 2

	Temizlik	Güvenlik	Yemek
Günlük çalışma süresi	8 saat	12 saat	6 saat
Kişi başı saatlik ücret	20 TL	15 TL	30 TL

30. A firmasının personeline günlük ödediği ücret toplam kaç TL'dir?

- A) 10.700 B) 11.000 C) 11.200
D) 11.500 E) 11.800

31. Bir günde A, B ve C firmalarındaki izinli personel sayısının o firmadaki toplam personel sayısına oranı sırasıyla $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$ ve $\frac{1}{8}$ 'dir.

Buna göre, üç firmada izinli olmayan personel sayısı toplam kaçtır?

- A) 141 B) 147 C) 150 D) 154 E) 160

32. Bu üç firmanın bir günde güvenlik personeline ödediği ücret toplam kaç TL'dir?

- A) 10.440 B) 10.650 C) 10.960
D) 12.600 E) 12.800

33. - 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir torbada bulunan 210 boncuktan 60 tanesi yeşil, 70 tanesi beyaz ve 80 tanesi siyahtır. Bu boncuklar I, II ve III numaralı kutulara aşağıdaki kurallara göre yerleştiriliyor.

- Boncukların beşte ikisi I numaralı kutuya yeşil, beyaz ve siyah boncuk sayıları oranı sırasıyla 1:2:4 olacak biçimde yerleştiriliyor.
- Kalan boncukların yarısı II numaralı kutuya her renkten eşit sayıda olacak biçimde yerleştiriliyor.
- Geriye kalan boncuklar da III numaralı kutuya yerleştiriliyor.

33. Buna göre, I numaralı kutuda kaç adet beyaz boncuk vardır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

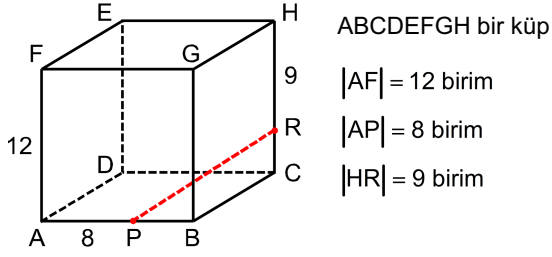
34. I numaralı kutudaki siyah boncuk sayısı, II numaralı kutudaki siyah boncuk sayısından kaç fazladır?

- A) 22 B) 24 C) 25 D) 27 E) 28

35. Yeşil, beyaz ve siyah boncuk sayılarının en fazla olduğu kutular aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	Yeşil	Beyaz	Siyah
A)	III	III	I
B)	I	I	II
C)	II	I	III
D)	II	II	III
E)	III	II	I

36.



ABCDEFGH bir küp

$|AF| = 12$ birim

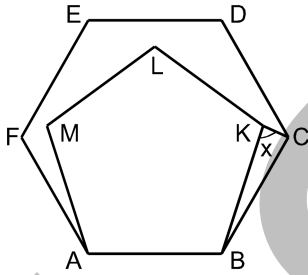
$|AP| = 8$ birim

$|HR| = 9$ birim

Yukarıdaki verilere göre, $|PR|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) $4\sqrt{10}$ B) $5\sqrt{7}$ C) $9\sqrt{2}$
 D) 13 E) 15

37.

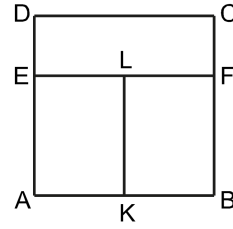


Yukarıdaki şekilde ABCDEF düzgün altıgeni ve ABKLM düzgün beşgeni verilmiştir.

Buna göre, $m(\widehat{BKC}) = x$ kaç derecedir?

- A) 72 B) 75 C) 78 D) 81 E) 84

38.

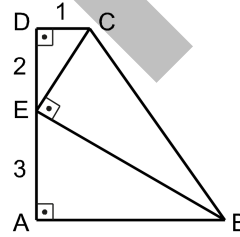


Yukarıda verilen ABCD karesi eşit alanlı üç dikdörtgene bölünmüştür.

ABCD karesinin çevresi 24 birim olduğuna göre, AKLE dikdörtgeninin çevresi kaç birimdir?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

39.



ABCD bir dik yamuk

$CE \perp EB$

$|DC| = 1$ birim

$|DE| = 2$ birim

$|AE| = 3$ birim

Yukarıdaki verilere göre, $|BC|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) $5\sqrt{2}$ B) $4\sqrt{3}$ C) $3\sqrt{5}$
 D) 6 E) 7

40. Dik koordinat düzleminde verilen bir çember x eksenini yalnızca (3,0) noktasında, y eksenini ise iki noktada kesmektedir.

Çemberin y eksenini kestiği noktalar arasındaki uzaklık 8 birim olduğuna göre, bu çemberin yarıçapı kaç birimdir?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

ÖSYM

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1.

$$\frac{36}{\sqrt{8}} - \frac{16}{\sqrt{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $2\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{2}$
D) 4 E) 6

2.

$$\frac{7 \cdot 7! + 6 \cdot 6!}{5 \cdot 5!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 56 B) 60 C) 63 D) 66 E) 70

3.

$$\begin{array}{r} KL \\ \times 5K \\ \hline \dots \\ + 190 \\ \hline ABCD \end{array}$$

olduğuna göre, $A + B + C + D$ toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

4. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a < c - a < 0 < b + c$$

olduğuna göre,

- I. $b > 0$
II. $c > 0$
III. $a + b > 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5.

$$2^x \leq 4 \leq 2^{5+x}$$

eşitsizliğini sağlayan x tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) -11 B) -9 C) -7 D) -5 E) -3

6. a , b ve c asal sayılar olmak üzere,

$$(a-2)(b-3)(a \cdot b + 4) = 2c$$

olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

- A) 21 B) 25 C) 27 D) 30 E) 32

7.

$$4^1 + 4^2 + 4^3 + \dots + 4^{25}$$

toplamının 5 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

8.

n doğal sayısı 20'den küçüktür ve $\frac{n+7}{8}$ bir tam sayıdır

fakat $\frac{n+7}{6}$ bir tam sayı değildir.

Buna göre, n 'nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 18 D) 22 E) 26

9. a, b ve c pozitif tam sayıları

$$a + b^2 + c = 75$$

$$a^2 + b + c = 61$$

eşitliklerini sağladığına göre, c'nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 48 B) 49 C) 50 D) 51 E) 52

10.

$$x = 2y = 3z$$

$$\frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z} = 4$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{4}{3}$
D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{1}{6}$

11. Rakamları birbirinden farklı, 9 ile bölünebilen, üç basamaklı ABC doğal sayısının yüzler basamağındaki rakam silindiğinde elde edilen iki basamaklı BC sayısı da 9 ile bölünebiliyor.

Bu koşulu sağlayan en küçük ABC sayısının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 45 B) 54 C) 63 D) 72 E) 81

12. Erol tatilini geçirdiği bir sahil kasabasında toplam 9 kez denize girmiştir. Denize girdiği günlerde ya öğleden önce ya da öğleden sonrayı tercih etmiş, aynı gün içinde hem öğleden önce hem de öğleden sonra denize girmemiştir. Erol'un bu kasabada öğleden önce denize girmedeği gün sayısı 7, öğleden sonra denize girmedeği gün sayısı ise 6'dır.

Bu kasabada Erol toplam kaç gün tatil yapmıştır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

13. Bir kutuda bulunan beyaz, mavi, sarı ve yeşil topların sayısı ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Topların en az üçte biri beyazdır.
- Topların dörtte biri mavidir.
- Sarı toplar, yeşil toplardan fazladır.

Bu kutuda 7 mavi top olduğuna göre, en fazla kaç yeşil top vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

14. Bir simitçi elindeki 30 TL'nin tamamıyla fırından bir miktar simit almıştır. Ertesi gün fırıncı, her bir simide 25 kuruş indirim yapmış ve bu simitçi 30 TL'ye bir önceki güne göre % 50 fazla sayıda simit almıştır.

Bu iki günde simitçi fırından toplam kaç simit almıştır?

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

15. Yalnızca sazan ve kefal balık türlerinin bulunduğu bir göle balık avlamaya giden iki kardeşten Emre toplam 30, Ferhat ise toplam 40 balık avlamıştır. Bu kardeşlerin avladıkları toplam sazan sayısı toplam kefal sayısına eşit olup Emre'nin avladığı kefal sayısı Ferhat'ın avladığı kefal sayısından 5 fazladır.

Buna göre, Emre kaç sazan avlamıştır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

16. Üç basamaklı ABC doğal sayısı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- A tek sayı ise B + C toplamı çift sayıdır.
- A çift sayı ise B + C toplamı tek sayıdır.

Bu koşula uygun kaç farklı ABC sayısı yazılabilir?

- A) 360 B) 375 C) 400 D) 425 E) 450

17. Dokuz tane bidonda toplam 90 litre süt bulunmaktadır. Bidonların hiç birinde 5 litreden az ya da 11 litreden fazla süt bulunmamaktadır.

Buna göre, herhangi iki bidonda bulunan toplam süt miktarı en az kaç litre olabilir?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

18. - 19. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Birim karelerin içerisinde pozitif tam sayılar aşağıda verilen kurala göre yerleştirilecektir.

- İçlerinde toplam (+) sembolü bulunan karelerdeki sayılar kendisiyle ortak kenara sahip karelerdeki sayıların toplamına eşittir.
- İçlerinde çarpım (×) sembolü bulunan karelerdeki sayılar kendisiyle ortak kenara sahip karelerdeki sayıların çarpımına eşittir.

Örnek:

+	A	3	+	C
2	×	B	1	

Yukarıdaki tabloya göre,

$A = 2 + 3 = 5$, $B = 2 \times 3 \times 1 = 6$ ve $C = 3 + 1 = 4$ 'tür.

18.

×	6	×	8
	+	M	

Yukarıdaki tabloya göre, M'nin alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 27 E) 28

19.

+	5	+	14	
	×	42	×	K
+	3	+	10	

Yukarıdaki tabloya göre, K kaçtır?

- A) 49 B) 56 C) 60 D) 63 E) 72

20. - 21. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Motorlu araçların yakıt tüketimleri $L / 100 \text{ km}$ türünden ifade edilmektedir. Bu değer aracın 100 km 'deki ortalama yakıt tüketimini litre (L) cinsinden ifade eder. Örneğin; 10 km 'lik bir yolculukta toplam $0,53$ litre yakıt tüketen bir aracın ortalama yakıt tüketimi $5,3 \text{ L} / 100 \text{ km}$ 'dir.

20. 250 km 'lik bir yolculukta ortalama yakıt tüketimi $6 \text{ L} / 100 \text{ km}$ olmuştur.

Yolculuğun ilk 220 km 'si için ortalama yakıt tüketimi $5,5 \text{ L} / 100 \text{ km}$ olduğuna göre, yolun son 30 km 'sinde toplam kaç litre yakıt tüketilmiştir?

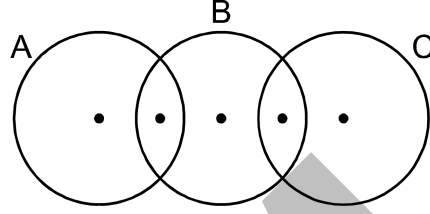
- A) 2,5 B) 2,6 C) 2,7 D) 2,8 E) 2,9

21. Şehirler arası bir yolculuğun bir kısmı $7,5 \text{ L} / 100 \text{ km}$ ortalama yakıt tüketimiyle tamamlanıyor. Yolun kalan kısmı saatte 90 km sabit hızla iki saatte alınıyor. Böylece bu yolculuğun tamamında ortalama yakıt tüketimi $6,5 \text{ L} / 100 \text{ km}$ oluyor.

Bu yolculuğun yapıldığı araç, saatte 90 km sabit hızda ortalama $5,0 \text{ L} / 100 \text{ km}$ yakıt tükettiğine göre, yolculuk toplam kaç km sürmüştür?

- A) 330 B) 360 C) 390 D) 420 E) 450

22. - 23. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.



Yukarıda A, B ve C çemberleri içine her noktaya bir sayı gelecek biçimde 2, 3, 4, 5 ve 6 sayılarının tamamı yerleştirilecektir.

22. Her bir çemberin içindeki sayıların toplamı birbirine eşit olduğuna göre, A çemberi içindeki sayıların toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

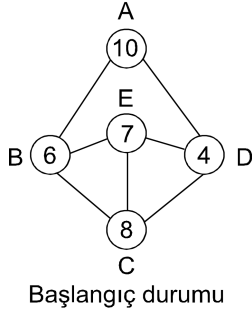
23. A çemberi içindeki sayıların toplamı 10 ve B çemberi içindeki sayıların toplamı 9'dur.

Buna göre, C çemberi içinde olup B çemberi içinde olmayan sayı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki şemada A, B, C, D ve E kasalarındaki elma sayısı ve bu kasaların birbirleriyle olan komşuluğu çizgilerle gösterilmiştir.

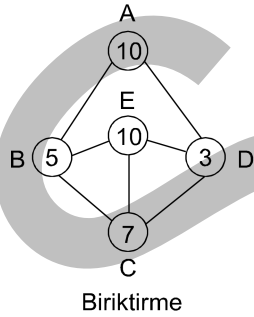
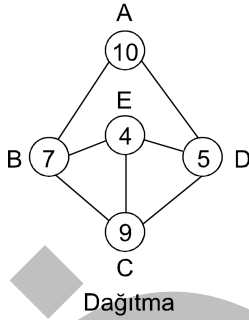


Bu kasaların herhangi biri için dağıtma ve biriktirme işlemleri aşağıdaki gibi olacaktır.

Dağıtma: Komşu olan her kasaya birer elma gönder.

Biriktirme: Komşu olan her kasadan birer elma al.

Örneğin, başlangıç durumunda E kasasından dağıtma ve E kasasına biriktirme işlemleri ayrı ayrı yapıldığında aşağıdaki şemalar elde edilir.

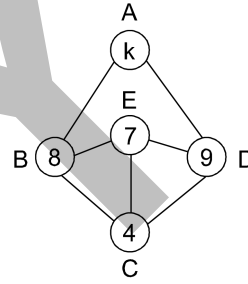


24. Başlangıç durumunda sırasıyla birer kez B'den dağıtma, C'ye biriktirme ve D'den dağıtma işlemleri uygulanıyor.

Buna göre, son durumda E'de kaç elma olur?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

25. Başlangıç durumunda belli sayıda dağıtma ve biriktirme işlemleri uygulandıktan sonra aşağıdaki şema elde ediliyor.



Buna göre, k kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

26. - 27. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir tam sayının karesine eşit olan sayılara tam kare sayılar denir.

n sayısından büyük veya n sayısına eşit olan en küçük tam kare sayı $T(n)$ ile gösteriliyor.

Örnek:

$$T(4) = 4$$

$$T(7) = 9$$

26. $T(k) = 16$ koşulunu sağlayan kaç farklı k doğal sayısı vardır?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

27. $T(k+1) - T(k) = 17$ koşulunu sağlayan k doğal sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

28. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yerde bulunan bir tırtıl 5,5 metre yüksekliğindeki dik bir ağaca gündüzleri bir önceki gündüz vakti tırmandığı mesafenin üçte ikisi kadar yukarı tırmanmakta, geceleri ise 10 cm aşağı kaymaktadır.

(Tırtılın boyu dikkate alınmayacaktır.)

28. Tırtıl ilk gündüz 81 cm yukarı tırmandığına göre, 4. gündüzün sonunda yerden kaç cm yukarıdadır?

- A) 144 B) 150 C) 152 D) 165 E) 170

29. Tırtıl ilk gecenin ve 3. gecenin sonunda aynı noktada bulunduğuna göre, ilk gündüz kaç cm tırmanmıştır?

- A) 15 B) 18 C) 21 D) 24 E) 27

30. Tırtıl zirveye 3. gündüzün sonunda ulaştığına göre, ilk gündüz kaç cm tırmanmıştır?

- A) 180 B) 240 C) 270 D) 300 E) 360

31. - 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ahmet'in 1'den 50'ye kadar numaralandırılmış 50 tane kutusu vardır ve her birinin içinde numarası kadar fasulye tanesi bulunmaktadır.

Ahmet içinde tek sayıda fasulye bulunan kutuları işaretlemiş ve ardından tüm kutular işaretlenene kadar aşağıdaki adımları sırasıyla uygulamıştır.

1. adım: "İçinde çift sayıda fasulye bulunan her bir kutudaki fasulyelerin sayısını yarıya indir."

2. adım: "İçinde tek sayıda fasulye bulunan işaretlenmemiş kutuları işaretle ve ardından 1. adıma dön."

31. Ahmet'in, içindeki fasulye sayısını tam olarak iki kere değiştirdiği kaç kutu vardır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

32. Ahmet'in en son işaretlediği kutunun numarası kaçtır?

- A) 16 B) 18 C) 24 D) 32 E) 36

33. Son durumda içinde 1 fasulye bulunan kutuların numaraları toplamı kaçtır?

- A) 35 B) 49 C) 63 D) 87 E) 99

34. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Mete ile Harun bir tahmin oyunu oynuyorlar. Mete aklından, rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı üç basamaklı bir doğal sayı tutuyor ve Harun tahminlerde bulunarak bu sayıyı bulmaya çalışıyor.

Mete, Harun'un tahmini ile kendi tuttuğu sayının basamaklarını karşılaştırıyor ve her basamak için o basamağın altına, eğer rakamlar arasında ikiden fazla fark varsa U (uzak), 1 ya da 2 fark varsa Y (yakın), rakamlar eşitse E (eşit) yazıyor.

Örneğin, Mete aklından 168 sayısını tutmuş ve Harun 365 tahmininde bulunmuştur. Mete bu tahmine karşılık aşağıdaki tabloyu oluşturuyor.

3	6	5
Y	E	U

34. Mete aklından bir tek doğal sayı tutmuş ve Harun iki tahminde bulunmuştur. Mete, Harun'un tahmin ettiği bu sayılara karşılık aşağıdaki tabloları oluşturuyor.

1. tahmin:

2	6	7
Y	Y	U

2. tahmin:

1	5	3
U	Y	Y

Buna göre, Mete'nin tuttuğu sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

35. Mete aklından 368 sayısını tutmuş ve Harun'un tahmin ettiği, rakamları farklı ABC sayısına karşılık aşağıdaki tabloyu oluşturmuştur.

A	B	C
U	Y	E

Buna göre, kaç farklı ABC sayısı vardır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

36. Mete aklından bir doğal sayı tutmuş ve Harun iki tahminde bulunmuştur. Mete, Harun'un tahmin ettiği bu sayılara karşılık aşağıdaki tabloları oluşturuyor.

1. tahmin:

3	1	2
U	U	U

2. tahmin:

6	4	5
U	U	U

Harun'un 3. tahmini 879 olduğuna göre, Mete'nin bu tahminin altına yazdığı cevap aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

E	E	E
---	---	---

 B)

Y	Y	Y
---	---	---

 C)

Y	E	Y
---	---	---

D)

Y	Y	E
---	---	---

 E)

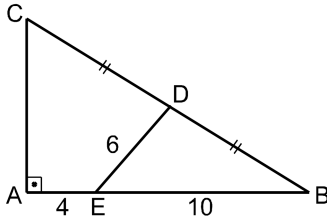
E	Y	Y
---	---	---

37. 25 metre yarıçaplı yarım küre biçimindeki bir sirk çadırı içinde zemine dik ve birbirlerine en uzak mesafede olacak biçimde yerleştirilen iki direğin uzunlukları sırasıyla 20 ve 24 metredir.

Buna göre, direkler arasındaki mesafe kaç metredir?

- A) 21 B) 22 C) 24 D) 25 E) 27

38.



ABC bir dik üçgen

$$|CD| = |DB|$$

$$|AE| = 4 \text{ birim}$$

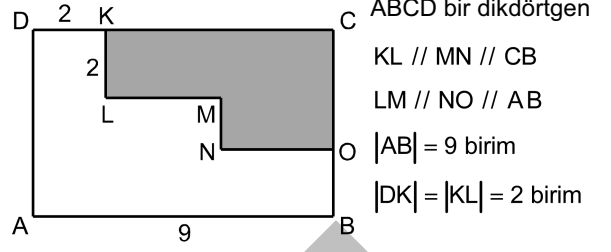
$$|EB| = 10 \text{ birim}$$

$$|DE| = 6 \text{ birim}$$

Yukarıda verilenlere göre, $|AC|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) 8 B) 10 C) 12
D) $4\sqrt{5}$ E) $6\sqrt{3}$

39.



Yukarıdaki şekilde boyalı bölgenin çevresi 20 birim olduğuna göre, $|MN|$ uzunluğu kaç birimdir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{5}{2}$
D) 1 E) 2

40. Dik koordinat düzleminde $y = 5x + 12$, $y = 2x + 3$ ve $y = 3x + a$ doğruları tek noktada kesiştiğine göre, a kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 4. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Sanatın ve sanatçının ---- İstanbul. Sanatsal dehayı besleyen zengin, bitimsiz bir kaynaktır. Şairler ondan ---- alır, yazarlar onu yazar, müzisyenler onu besteler. Bu şehirde ---- her biçimi kendine bir yer bulur.

- A) merkezidir – güven – sanatın
- B) şehridir – cesaret – sanat ekollerinin
- C) yurdudur – ilham – sanatsal yaratıcılığın
- D) göz bebeğidir – haz – görsel sanatların
- E) diyarıdır – güç – insan hayatının

2. Bazı anne babalar, çocukların birbirlerine göre ---- kabul edip onların yapısı, potansiyeli ve isteğine göre sergiledikleri davranışları hoş görürken bazı anne babalar çocuklarını ---- değiştirmek isterler.

- A) özgünlüklerini – zorla
- B) doğallıklarını – kasıtlı
- C) farklılıklarını – ısrarla
- D) aykırılıklarını – bilerek
- E) üstünlüklerini – kesinlikle

3. Ülkemizde İletişim Bilimleri, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler, Basın-Yayın, Sinema-Televizyon gibi alanlarda eğitim veren fakülte, yüksekokul veya enstitü düzeyinde okulların açılmasıyla iletişim ve sanat alanında eğitim yaygınlaşmıştır. Bu türden eğitim kurumlarında sadece kuramsal bilgi vermekle yetinilmez. Çünkü ----. Ne var ki uygulama için teknik bir altyapı gereklidir. Önemli olan, altyapıyı oluşturan donanımın, eğitimin kuramsal disiplinini bozacak kadar sağlıksız bir araç gereç tutkusu hâline getirilmemesidir.

- A) uygulamaya dayalı kimi etkinliklerde dikkat en önemli etkidir
- B) bu alan ülkemizde henüz oluşum sürecini tamamlamamıştır
- C) altyapıyı oluşturan donanımı sağlamak, sanıldığı kadar kolay değildir
- D) uygulamalar da eğitimin önemli bir aşamasını oluşturur
- E) kuramsal bilginin yaşantıya dönüşebilmesi için gerekli ortamın hazırlanması gerekir

4. Bir oyunu sahnede izlemekle kitaptan okumak aynı şey değildir. Kitaplaşmış hâli ile sahnede karşımıza çıkan metin, farklı iki eserdir bence. İlkinde karşımızda yazar vardır; ikincisinde ise yönetmenden oyuncuya, tasarımcıdan ışıkçıya kadar pek çok kişi girer işin içine. Ama izlerken alınan zevk gibi, metni kitaptan okurken de sahnede izleniyormuşçasına bir etki bırakmalı, sahnedeki oyun da edebî anlamda bir tat bırakmalıdır izleyicide. Öyleyse ----.

- A) bir eserin beğenilmesi içeriğine bağlıdır
- B) oyunlar kitap hâlindeyken okurun okuma zevkini canlandırarak güçte olmalıdır
- C) bir eserin bıraktığı izler, kişinin okuma ve izleme sürecindeki etkinliğiyle ilişkilidir
- D) edebîlik ve görsellik bir tiyatro eserinin vazgeçilmez özelliğidir
- E) başta şiir olmak üzere öyküden efsaneye, masaldan romana uzanan tatlar taşır sanat

5. - 8. sorularda, başta verilen cümle veya parçadan kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

5. Elçilik görevleri yanında, Ayasofya Medresesi'nde müderrislik yapan Ali Kuşçu'nun matematik alanında en tanınan eseri olan *Muhammediye*, Osmanlılarda en fazla ilgi gören hesap kitabı olma özelliğini taşır.
- A) Ali Kuşçu'nun Osmanlı Devleti'nde yaptığı ilk görev elçiliktir.
 - B) *Muhammediye*, Osmanlı döneminde hazırlanmış son hesap kitabıdır.
 - C) Ali Kuşçu, çok sayıda medresede müderrislik görevi yapmıştır.
 - D) Osmanlı bilim insanlarının ilgi duyduğu en önemli pozitif bilim matematiktir.
 - E) Ali Kuşçu'nun matematik alanında birden fazla eseri vardır.

6. 1800'lü yıllarda Avrupa'nın çeşitli ülkelerinden insanlar, bir umut olarak gördükleri Arjantin'e işçi olarak çalışmak üzere göç ettiler. Tango müziği, işte bu insanların zaman içinde aradıklarını bulamayıp yaşadıkları hayal kırıklıklarından filizlendi. Bölgede yaşayan siyahi toplulukların müzikleriyle harmanlanan tango, göçmenlerin içine düştüğü umutsuzluk, çaresizlik ve melankoliyi yansıttığı gibi onların yegâne tesellisi de oldu.

- A) 1800'lerde dünyada büyük bir göç dalgası yaşanmıştır.
- B) Tarihte sıkıntılar hep sanatsal üretime dönüşmüştür.
- C) Tango, farklı kültürlerin birleşiminden doğmuştur.
- D) Avrupa'dan dışa olan göçler mutsuzlukla sonuçlanmıştır.
- E) Arjantin, göç edilen ülkelerin başında gelmektedir.

7. Paris'in en ünlü kültür sanat mekânlarından Centre Georges Pompidou tarafından özellikle 5-10 yaş arası çocuklara yönelik olarak düzenlenen Frida ve Ben adlı sergi, Mart ayının 17'sine kadar devam ediyor.

- A) Frida ve Ben adlı sergi sadece belli bir yaş grubundaki çocuklara hitap etmektedir.
- B) Centre Georges Pompidou, Paris'teki diğer sanat merkezlerinden farklı özelliklere sahiptir.
- C) Frida ve Ben adlı sergi Paris'te tek bir yerde düzenlenmektedir.
- D) Çocukların resim sanatına olan ilgisini artırmak için ünlü ressamın eserlerinden faydalanılmaktadır.
- E) Frida ve Ben adlı sergi, önemli sanat merkezlerine sahip olan Paris'te belli bir süreliğine düzenlenmektedir.

8. Uçaklarda hemen her türlü iletişim ağı bulunmasına rağmen yolcuların uçak modunda dahi olsa kalkış ve inişlerde cep telefonlarını kullanmaları yasaktır.

- A) Kalkış ve iniş dâhil tüm uçuş boyunca cep telefonları kapalı kalmak zorundadır.
- B) Tüm elektronik cihazlar uçağın elektronik donanımına zarar vermektedir.
- C) Uçakların hepsinde GPRS ve *İnternet* bağlantısı vardır.
- D) Uçaklarda yolcuların uyması gereken birtakım kurallar vardır.
- E) Uçak havadayken cep telefonlarının kullanımı serbesttir.

9. I. güneş enerjisinden faydalanmaya yönelik
II. çeşitli stratejiler geliştirmeye yöneliyor
III. yenilenebilir enerji kaynakları
IV. oluşturma gerekliliği bilim dünyasını
V. fosil yakıtlara alternatif olacak

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi **baştan dördüncü** olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. I. Ulusal kahraman ilan edilerek Sovyet Rusya'nın kozmonot yetiştirme programının başına geçirildi.
II. Rütbesinin yükseltilmesinin nedeni Dünya'ya canlı olarak dönemeyeceğinin düşünülmesiydi.
III. Bundan 52 yıl önce Yuri Alekseyevich Gagarin, Vostok 1 adlı uzay aracıyla Dünya'yı uzaydan gören ilk insan oldu.
IV. 108 dakika süren Dünya'nın yörüngesindeki uçuşunu gerçekleştirirken yarbay rütbesinden albay rütbesine yükseltildi.
V. Fakat Gagarin yeryüzüne sağ salım ayak bastı.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi **baştan üçüncü** olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. I. Bu sürenin sonunda sadece meyvenin ortasındaki tohum kalır.
II. Kabuktan çıkan bu meyveler yaklaşık bir hafta, yavaş akan bir su içerisinde bekletilerek etli kısmının tohumdan ayrılması sağlanır.
III. Bu tohumlar da beyaz karabiber olarak satışa sunulur.
IV. Bunun için, iyice olgunlaşmış meyvenin dış kabuğu soyulur.
V. Beyaz karabiber üretmek için olgun biber meyveleri kullanılır.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi **baştan dördüncü** olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. 20. yüzyıl tarihçilerinden Arnold Joseph Toynbee, şiire bakışını tek cümleyle anlatmış: “Şiir dili vahyin diline benzer, anlamı semboliktir çoğu zaman ve aklın diline tercüme edilemez.”

Bu parçadaki altı çizili cümle, şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine vurgu yapmıştır?

- A) Bir dilden diğer bir dile tercüme edilemeyeceğine
- B) İmgelere dayalı olup kolay anlaşılır olmadığına
- C) İlham aldığı kaynağın ilahi olabileceğine
- D) Anlatımda daha çok ilahi sembollere yer verdiğine
- E) Düzyazıya çevrilemeyecek kadar sanatsal olduğuna

13. Hilmi Yavuz'un, “odası dünyadan büyük bir şair” diye nitelediği Behçet Necatigil; şairlerin evleriyle kurdukları ilişki konusunda ilk akla gelen isimdir.

Bu parçada geçen “odası dünyadan büyük bir şair” sözüyle Behçet Necatigil ile ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygu ve düşünce dünyasıyla dış dünyanın sınırlarını aştığı
- B) Ferah mekânlarda yaşamayı ve yazmayı sevdiği
- C) Kendini aşma düşüncesiyle hareket ettiği
- D) Geniş kitlelere seslenme iddiasında olduğu
- E) Daha çok üretmeyi amaç edindiği

14. Bir toplumun, yaşayan bir edebiyatı yoksa toplum kendi edebiyatının geçmişinden de giderek kopar.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleneksel edebiyat olmadan yeni bir edebiyatın oluşturulması olanaksızdır.
- B) Yaşayan edebiyat, geçmiştekilerden daha başarılı eserler verecek güçte olmalıdır.
- C) Bugünkü edebiyatın varlığı sayesinde edebiyat tarihi ile bir bağ kurmak mümkündür.
- D) Yarının edebiyatını, bugünkü nesillerin ortaya koyduğu eserler oluşturacaktır.
- E) Edebiyatın her dönemi kendi içinde değerlendirilmelidir.

15. “Okura ulaşmış bir eser, tümüyle yazarın değildir artık, bir bakıma aynı eser de değildir.” cümlesi aşağıdakilerden hangisini içermez?

- A) Okur, eseri zihninde yeniden değerlendirip üreten kişidir.
- B) Okur, kendi özneliğiyle eseri yazarından farklı anlamlandırabilir.
- C) Okuyucuyla buluşan bir eser, yazarının kontrolünden çıkar.
- D) Eserin anlamlandırılması konusunda son söz okurundur.
- E) Yazar, kitabını yazarken okurunun isteklerini gözlemelidir.

16. (I) *Tutunamayanlar* hem söyledikleriyle hem de anlatım biçimiyle bir başkaldırı niteliği taşıdığından eserin iki yönden de farklı bir yaklaşımla incelenmesi gerekir. (II) Şimdiye kadar eserin karakterleri ve felsefesi üzerinde durulmuşsa da anlatım biçimine yeterince eğilen olmamıştır. (III) Bundan ötürü ilk önce eserin sunuş biçimine sonra da anlamsal yönüne eğilmek istiyorum. (IV) Ancak hepsinden önce Oğuz Atay'ın Batı'daki hangi tür roman anlayışına katıldığını belirtmek gerekir. (V) Çünkü Atay, Türk romanının geleneksel çizgisinden çıkarak başka bir romanı deneyen ilk Türk yazarı olmuştur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir duruma yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Beslenmede en önemli öğün kahvaltıdır. (II) Ne yazık ki en çok ihmal edilen de yine o oluyor. (III) Kahvaltının atlanmasının nedenleri arasında erken kalkamama, servise yetişememe korkusu gibi mazeretleri saymak mümkün. (IV) Ancak çocuğunuz varsa bunların hiçbirine sığınmayın. (V) Çünkü uzmanlarca kahvaltı yapmadan okula giden çocuklarda; konsantrasyon bozukluğu, algılama ve öğrenme güçlüğü, uyuklama veya gerginlik gibi belirtilerin ortaya çıktığı belirtiliyor.

Kahvaltının konu edildiği bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, diğer öğünlerden farkı dile getiriliyor.
B) II. cümlede, konuyla ilgili yanlış bir tutum ortaya konuyor.
C) III. cümlede, bir sorun çözümleriyle birlikte açıklanıyor.
D) IV. cümlede, koşula bağlı bir uyarıda bulunuluyor.
E) V. cümlede, bir tutumun yol açtığı istenmeyen durumlar açıklanıyor.

18. (I) Her şiir kitabı, yayımlandıktan sonra iyi kötü bir karşılık bulmak ister. (II) Toplumda özellikle sanat dünyasında bir yankı oluşturmayı bekler en azından. (III) Ama bugün bu ilgi, ne kadar az kitaba nasip oluyor. (IV) Birçok eser, okunmadan bir köşede unutulmaya mahkûm ediliyor. (V) Bu durumun hemen akla gelen iki açık sebebi var: biri, az sayıda iyi şiir yazılması, diğeri ise ülkemizde şiirin az okunan bir edebî tür olması. (VI) Yıllardır şiir üzerine kafa yoran, şiirin ardından koşan birinin bu manzaraya kayıtsız kalması mümkün değil.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden önce, düşüncenin akışına göre, "Zaten şairin kaygısı da hoşça bir seda bırakmak değil midir?" cümlesi getirilmelidir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

19. (I) Japonya'da, tsunami felaketi ilk kez yaşanmıyor. (II) Bu bölgede bilinen en eski tsunami felaketi 869 yılında Sendai bölgesinde görülmüştür. (III) Dev dalgaların 4 kilometre içerideki Tagajo Kalesi'ne kadar ulaştığı ve 1.000 kişinin ölümüne yol açtığı bilinmektedir. (IV) Japon halkı, geçmişte büyük yıkımlara neden olan depremleri ve bu depremlerin tetiklediği tsunamileri unutmamıştır. (V) Bu deneyimler onlara, doğal afetlere karşı tedbir almayı ve soğukkanlı olmayı öğretmiştir. (VI) Nitekim bu son felaketi de en az zararla atlattığı başarımlardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

20. “Nesneleri olduğu gibi görmeyiz, olduğumuz gibi görürüz.” diyen Lippmann, bir olaya tanıklık eden çok sayıda insanın, o olayı değişik biçimde anlattıklarını vurgular. “Neyi” gördüğümüz ile neyi “nasıl” gördüğümüz arasındaki farkı ortaya koyan bir araştırma şu şekilde uygulandı: Bir grup öğrenciden, kendilerine gösterilen şeylere dair gözlemlerini yazmalarını istendi. Öğrenciler, yazdıklarını okuduklarında aynı durumu nasıl farklı şekilde kâğıda döktüklerini görünce şaşırdılar. Bu araştırmanın sonucu, gözlemlerin tümüyle nesnel olmadığını ve kişilerin öznel değerlendirmeler yapabildiğini göstermiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Bir araştırmadan doğru sonuçlar alabilmek, o araştırmanın uygulandığı kişilerin yeterliliğiyle ilgilidir.
- B) Kişisel farklılıklar, aynı olay veya durum hakkında farklı görüşlerin ortaya çıkmasına yol açar.
- C) Kişinin doğru karara varabilmesi, farklılıkları görebilmesine bağlıdır.
- D) Kendine özgü düşünce yapısı olmayan insan, doğru gözlemler yapamaz.
- E) Bilimsel çalışmada duyguları bir kenara bırakarak nesnel doğrulara yönelmek gerekir.

21. Şiirlerine hayatından, bilhassa çocukluk yıllarından birçok kesit koymuştur Sezai Karakoç. Yaşadıklarından süzdüğü birçok motifi şiirinin kumaşı içine yerleştirmiştir. Bazı şiirleri doğduğu coğrafyayla desen desen dokunmuş görünür. Bu şiirlerin nakışları, şairin doğduğu büyüdüğü coğrafyayı işaret eder.

Bu parçaya göre, Sezai Karakoç’un şiiri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Söz oyunlarına başvurulduğu
- B) Tarihî değerler içerdiği
- C) Yerel unsurlar barındırdığı
- D) Biçimsel farklılıklar taşıdığı
- E) Didaktik içeriğe sahip olduğu

22. Gelişen teknoloji ve artan veri, bu verinin cihazdan cihaza aktarıldığı ana yollardan biri olan USB bağlantısında da bazı değişiklikleri gündeme getirdi. Standardın geleceğini belirleyen USB 3.0 grubunun, bu yeni ihtiyacı karşılamak amacıyla saniyede 10 GB veri aktarımına izin veren USB 3.1 standardı üzerinde çalışmaya başladığı geçtiğimiz günlerde gündeme gelmişti. Geçen süre içinde konuya dair ilginç başka bazı detaylar da belirginleşmeye başladı. Örneğin USB 3.1 bağlantıları, gittikçe küçülen ve incelen cihazlara uyum sağlamak üzere daha da küçük hâle gelecek. Dahası, USB yuvalarının artık taktığınız yönü umursamayacağı söyleniyor.

Bu parçaya göre USB bellek teknolojisinin geliştirilmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki cihaz arasında yapılacak veri aktarımında karşılaşılan uyum sorunlarının giderilmek istenmesi
- B) Her türlü ortamda kolayca taşınabilecek estetik görünüme sahip cihazlara ihtiyaç duyulması
- C) Elektronik ortamdaki film ve müzik dosyalarının bilgisayar belleğinde daha fazla yer kaplaması
- D) Teknolojinin ilerlemesine bağlı olarak veri aktarımında daha fazla hıza ihtiyaç duyulması
- E) Eski USB bellek teknolojisinin yeni üretilen cihazlardaki yuvalara uygun hâle getirilmesi

23. İnsan beyninde duyguların merkezi, Latince badem anlamına gelen ve bir çekirdek büyüklüğünde olan "amigdala"dır. Kızgınlık, korku ve saldırganlık duygularımızın kaynağı burasıdır. Amigdalanın görevi, canlının tehlikelere karşı koruyucu tepkilerini anında vermesini sağlamaktır. Amigdaladan gelen korku, kaygı gibi mesajlar kaç veya saldırı, kurtul tepkisini tetikler. Karşıdan karşıya geçerken sizin için yanan yeşil ışığı görüp adımınızı caddeye attığınızda, karşıdan süratle gelen bir araba gördüğünüz anda "Bu araba kırmızı ışıkta durmadan geçecek galiba." veya "Belki freni patladı arabanın." gibi şeyler düşünme fırsatınız yoktur. İşte o anda amigdala devreye girer ve siz "Eyvah!" deyip geri sıçrayarak kurtulursunuz.

Bu parçadan amigdalayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Duyularımızı kontrol eden bir merkez olduğuna
- B) Sözcüğün kökenine ve biçimsel yapısına
- C) Tehlike anlarında ani uyarılarda bulunduğu
- D) Yersiz kaygı ve korkulara yol açarak hayatı olumsuz yönde etkilediğine
- E) Ne tür duyguların merkezi olarak görev yaptığına

24. Bilimsel düşünce tarzının başat özelliklerinden biri sebep-sonuç ilişkisine bağlılığıdır. Aynı sebeplerin bir araya gelmesinin aynı sonucu doğuracağı anlamına gelen determinizm, bilimsel bir yasa olarak kabul edilir olmuştur. Başlangıçta fen bilimlerinin kapsamında düşünülen determinizm, geçen yüzyıldan başlayarak sosyal bilimlerde de geçerli kılınmaya çalışılmıştır. Özellikle geçen yüzyıldan beri bilim insanları, artık sadece doğada geçerli olan yasaların neler olduğunu keşfetmekle yetinmiyor, aynı zamanda sosyal ve bireysel hayatımızda da geçerli olan yasaları bulup çıkarmaya, toplumsal ve bireysel ilişkilerimizin determinist bir şema içinde cereyan ettiğini kanıtlamaya çalışıyor. Marx ve Freud, biri toplum hayatında, öteki bireysel hayatımızda hâkim olan kanunları ortaya koyma gayretine düşmüş olanların en ünlüleri.

Bu parçada determinizmle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilimsel düşüncenin oluşmasında baskın olmasına
- B) Bilimsel bir kabul olarak görüldüğüne
- C) Farklı bilim alanlarına taşınmaya başlamasına
- D) Toplumsal yaşamın dinamiklerinin belirlenmesinde kullanılmasına
- E) Sosyal bilimlerde çok az bilim insanı tarafından ön plana çıkarılmasına

25. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öykünün bendeki edebî karşılığı öncelikle anlam. Eleştiririm fakat akla, bilgiye takılı kalmaktan korkarım. Vicdanımı dinlerim. Kalbime danışırım. Duruşuma, duyuşuma arkadaş ederim. Bunlarla kalmam; öykünün bir mimarisi vardır, uyarım. Mimari benim için olağanüstülük demek değil. Yükseklik, genişlik, heybet değil. Çarpıcı bloklar, biçimsel oyunlar değil. Bunları ürkütücü bulurum. Gösteriş ve esnaflık sayarım. Mimari bence, ruh güzelliği, çınar altı sakinliği demek. Duruşum, duyuşum buradan okunsun isterim. Bu yüzden sözcüklerim herkesin ağızındaki sözcüklerdir. Cümlelerimin; konuşma diline yaslanıp, kolay görülür bağlantılar kurarak uzunluklarını gizlediğini de sanıyorum. Gizlediğim şey ayıbım değil. Ama dilimin yük olmasını istemem.

25. Bu parçada belirtilenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Düşünceleri sorgulayarak benimseme
- B) Kişilikle öykü arasında kurulan ilişki
- C) Belirli durumlar karşısındaki tutum
- D) Dile yaklaşım ve benimsenen üslubun nedenleri
- E) Dünyayı tek yönlü, dar bir çerçevede algılayış

26. Bu parçada geçen "Gösteriş ve esnaflık sayarım." cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beğenilme ve yarar umma
- B) Hırslanma ve gözü açıklık yapma
- C) Kaçınma ve kâr elde etme
- D) Böbürlenme ve kıskanma
- E) Gizleme ve inkâr etme

27. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Ne romancı olmak ne de şair olmak elimizdedir; insan ya romancı doğmuş ya doğmamıştır. (II) Şair için de öbür sanatçılar için de böyle. (III) Sanatçı kendi içinden geçen bir yolun yolcusudur. (IV) Bu yolu, onun yaratılışı çizmiştir. (V) "Bırakın şu içten geçen yolu, o yol bir yere götürmez!", "Doğru yol dıştan geçer!" diyenler belki çıkacak. (VI) Ama "Romancı sadece kendi dışına çıkmasını, görmesini, göstermesini bilen bir kişidir." demekle iş bitmez ki...

27. Bu parçada geçen "Sanatçı kendi içinden geçen bir yolun yolcusudur." sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçılığın Tanrı vergisi olduğu
- B) Sanatçının eserlerinde iç dünyasını yansıttığı
- C) Sanatçının diğer alanlarla etkileşim içinde olduğu
- D) Sanatçının içine kapanık olduğu
- E) Sanatçının belli bir üsluba sahip olduğu

28. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde tanımlamaya yer verilmiştir?

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) III. ve VI.
- D) IV. ve V. E) V. ve VI.

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Biz ve özellikle bizden sonraki kuşaklar metne daha yakın yaşıyoruz. Bu şahsi bir yargı, yanılıyor olabilirim de. Hayatla ilişkimiz en aza indirgenmiş durumda; bir tarladan bahsettiğimizde gerçek bir tarladan değil okuduğumuz metinlerdeki tarla imgesinden bahsediyoruz. Zihnimizde gerçek bir karşılığı yok bunun. Tarla topraktan değil harflerden oluşan bir şey bizim için. Bu işin genel yanı; özel olarak da, bunu kibirlenmek için söylemiyorum, bugüne kadar çok okuduğum için yazarken kendimi azıcık bıraksam hemen daha önce okuduğum başka metinlerin tacizine uğruyorum.

29. Bu parçada geçen "metne daha yakın yaşamak" sözüyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküye konu olabilecek bir yaşantısı olmak
- B) Herhangi bir edebî metni daha iyi anlayabilmek
- C) Edebî eserde anlatılanları gündelik hayata aktarmak
- D) Gerçek hayatı edebî eserlerden öğrenmek
- E) Soyut kavramları simgeleştirme yoluyla öğrenmek

30. Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Öykülerinizin daha önceki yazarların öykülerinden izler taşımasının nedenini neye bağlıyorsunuz?
- B) Öykülerinizde gerçek hayattan daha çok kurmaca bir dünya oluşturmanızın sebebi nedir?
- C) Öykülerde yer alan her bir varlık sizce gerçek dünyadakiyle birebir aynı mı olmalıdır?
- D) Son zamanlarda gençlerimizin öykülerinizdeki betimlemelerle köylerimizi tanımasının sebebi nedir?
- E) Öykülerinizde başka yazarların metinlerinden yaptığınız alıntıları, okura fark ettirmeden metnimize nasıl yerleştiriyorsunuz?

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Pakistan asıllı İngiliz yazar Tarık Ali, David Barsamian'la konuşmalarının yer aldığı *İmparatorluk, Direniş ve İsyân*'da şöyle diyordu: "Batı'da komünizmin çöküşü ve Sovyetler Birliği'nin dağılışından bu yana, resmî ve gayriresmî kültürlerin bir kenara atmakta el birliği ettikleri tek disiplin, tarih oldu. Sanki tarihte fazlasıyla yıkıcı bir yan bulunuyor. Mazide çok fazla bilgi gömülüdür; o yüzden en iyisi her şeyi unutup yeni bir tarih başlatmaktır. Fakat herkesin anlamaya başladığı gibi, tarihe bunu yapamazsınız; tarih yok olup hiçliğe karışmayı reddeder. Onu bastırmaya çalışırsanız korkutucu bir biçimde canlanır."

31. Bu parçada geçen "Tarih yok olup hiçliğe karışmayı reddeder." sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üstü örtülse de sonunda gerçekler ortaya çıkar.
- B) Tarihi gerçekler, yok saymakla etkisini yitirmez.
- C) Tarihi olayları unutsak da onlar eserlerde kendini korur.
- D) Tarihiyle barışık olmayan toplumlar yok olurlar.
- E) İnsanlık tarihinde her dönem savaş olduğundan tarih ölümsüzdür.

32. Bu parçadan hareketle söz konusu yazarın tarih anlayışı aşağıda verilenlerden hangisiyle çelişmez?

- A) Toplumlar birbirlerinden nefret etmemek için tarihte yaşananları bir kenara bırakmalıdırlar.
- B) İyi bir gelecek için tarihin karanlık sayfalarından uzaklaşıp yeni bir düzen kurulmalıdır.
- C) Tarih, insanlık tarihinin bir müzesidir, onda insanlığın doğruları ve yanlışları görülür.
- D) Bir ulus kendi tarihini sevdirmek istiyorsa onu olumsuzluklardan arındırarak öğretmelidir.
- E) Tarihin yaşadığımız felaketleri her zaman hatırlatan korkutucu bir yanı vardır.

33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Hatice; A, B, C, D, E, F, G ve H çiçekleri için kırmızı renkli ve siyah renkli, seramik ve plastikten yapılmış toplam 8 tane saksı satın almıştır. Farklı maddelerden yapılmış saksıların kırmızı ve siyah renkli olanlarından en az bir tane satın alan Hatice'nin alışverişine ilişkin bazı bilgiler şöyledir.

- Her bir çiçek için sadece bir tane saksı satın alınmıştır.
- Dört seramik saksı satın alınmıştır.
- B ve G çiçekleri için siyah renkte plastik saksı satın alınmıştır.
- A ve E çiçekleri için farklı maddeden yapılmış kırmızı renkte saksılar satın alınmıştır.
- Siyah renkte toplam üç tane saksı satın alınmıştır.
- C ve H çiçekleri için aynı renk ve aynı maddeden yapılmış saksılar satın alınmıştır.

33. I. A
II. C
III. F

Yukarıdaki çiçeklerden hangileri için kırmızı renkte plastik saksı satın alınmış olabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

34. I. B ile C
II. F ile D
III. A ile G

Yukarıdaki çiçek çiftlerinden hangilerinin saksıları kesin olarak farklı renktedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

35. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) F çiçeği için plastik saksı satın alınmıştır.
B) E çiçeği için satın alınan saksı seramiktir.
C) Siyah renkte satın alınan saksılardan biri C çiçeği içindir.
D) A ile D çiçeği için satın alınan saksılar plastikten yapılmıştır.
E) Kırmızı renkte satın alınan saksılardan biri H çiçeği içindir.

36. D çiçeği için kırmızı plastik bir saksı satın alındığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) A ile B çiçekleri için satın alınan saksılar aynı renktedir.
B) F ile H çiçekleri için satın alınan saksılar aynı maddeden yapılmıştır.
C) B ile E çiçekleri için satın alınan saksılar aynı maddeden yapılmıştır.
D) D ile F çiçekleri için satın alınan saksılar aynı renktedir.
E) G ile A çiçekleri için satın alınan saksılar aynı maddeden yapılmıştır.

37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir galeride klimalı ve klimasız olmak üzere dizel ve benzinli otomobiller satılmaktadır. K, L, M, N, P, R ve S model otomobiller ile ilgili olarak şunlar bilinmektedir.

- Modellerin üçü benzinli, dördü dizeldir.
- K ve S modelleri dizeldir.
- Biri L olmak üzere, üç modelin kliması vardır.
- P modelinin kliması yoktur.
- Dizel araçlardan ikisinin kliması vardır.
- R modeli hem benzinli hem de klimalıdır.

37. Bu bilgilere göre,

- M,
- N,
- S

model otomobillerin hangileri klimalı olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

38. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- L modeli dizeldir.
- L modeli benzinlidir.
- M modeli dizeldir.
- N modeli dizeldir.
- N modeli benzinlidir.

39. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- K modeli klimalıdır.
- M ve K modelleri klimasızdır.
- M ve P modelleri benzinlidir.
- S modeli klimalıdır.
- L modeli benzinlidir.

40. M modelinin benzinli olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- K modeli klimalıdır.
- S modeli klimalıdır.
- M modeli klimalıdır.
- N modeli klimalıdır.
- N modeli klimasızdır.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 3. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1. (I) İklim döngülerinin, atmosferin en üst tabakasının yüzeyine düşen güneş ışını değerine bağlı olduğu düşünülüyor. (II) Dünyamızın geçmişteki iklimini inceleyen bilim insanları, 30 yıl önce toplandıklarında, günümüzdeki sıcak dönemin ne zaman sona ereceğini tartışmışlardı. (III) Sonuç olarak da yeni buzul çağının başlamak üzere olduğu görüşünde birleşmişlerdi. (IV) Yeni araştırmalar, insan kaynaklı nedenlerden ötürü yeni buzul çağının olağanüstü bir gecikmeye uğrayacağını söylüyor. (V) Ayrıca dünyamızın on binlerce yıl süreyle geri çevrilmez bir sera etkisi altında ısınacağı ortaya konuyor.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Adını Farsça "rüzgârın dövdüğü kent" anlamına gelen Bâd-ı Kuba'dan alan Bakü için Azeriler, "Buranın küleği (rüzgârı) olmasa, yazın pek sıcak olur." derler. (II) Gerçekten de bazen kuvvetli bazen hafif eserek kente her gelişimizde bizi karşılayan bu rüzgârla beraber dolaştığımız Bakü'de, ilk durağımız Özgürlük Meydanı oluyor. (III) Şehrin tarihî dokusunun yanı sıra hızla gelişen yüzüyle Bakü, kendine özgü bir doğu-batı sentezi oluşturuyor. (IV) Hükümet Sarayı'nın önündeki bu meydandan başlayan ve tarihî kent merkezine kadar devam eden bölgeler, şehrin kalbinin attığı yerler olarak tanımlanabilir. (V) UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan ve "İçeri Şehir" olarak adlandırılan bu tarihî merkezin deniz kenarındaki giriş kapısı, bir 12. yüzyıl eseri olan Kız Kulesi'dir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) Akmescit'in 32 km güneybatısında yer alan Bahçesaray'ı mutlaka görmelisiniz. (II) 15. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar Kırım Hanlığı'na başkentlik yapmış bu şehir, Kırım Tatarlarının tarihî başkenti. (III) Topkapı Sarayı'nın minyatürü şeklinde yapılan Hansaray ile Han Cami ise Bahçesaray'ın görülmeye değer yerlerindedir. (IV) Rus ve Ukraynalıların Simferopol dedikleri Akmescit, Sovyet Rus mimarisinin güzel örnekleriyle bezenmiş ve Kırım'ın en uzun akarsuyu Salgır, şehri âdeta iki parçaya ayırmıştır. (V) Ünlü Rus şair ve yazar Puşkin, Hansaray'dan çok etkilenip *Bahçesaray Çeşmesi* adlı meşhur eserini kaleme almıştır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

4. I. Anne ve babalar için çocuklarında otizm spektrum bozukluğu olduğunu keşfetmek ağır ve sancılı bir deneyimdir.
II. Her iki durumda da teşhis, nasıl ilerleneceği konusunda birçok soruyu beraberinde getirecek ve taraflar için zorlu bir süreç başlatacaktır.
III. Bazıları için teşhis tamamen sürpriz olabilir; bazılarında da aylar hatta yıllar süren doğru teşhis arayışının ve kuşkunun yorgunluğu olabilir.
IV. Ailedeki her birey, bu süreci farklı algılayacak; durumu anlamakta ve kabullenmekte sorunlar yaşayacaktır.
V. Ancak, erken tanılama ve özel eğitim desteğiyle otizm spektrum bozukluğu olan çocuklar da diğer çocuklar gibi gelişerek daha parlak bir geleceğe sahip olabilirler.

A) II. ile III. B) II. ile IV. C) III. ile IV.

D) III. ile V. E) IV. ile V.

5. I. Pazarlama ve reklam kampanyalarının özel bir ürünü fark ettirecek ve sahip olma isteği uyandıracak mesajlar içermesi gerekiyor.
- II. Reklamların ikna edici bu mesajları, tüketicileri ne kadar çok etkilerse reklam başarısının da o kadar fazla olacağı düşünülüyor.
- III. Bir filme veya programa, izleyicinin doğrudan fark edemeyeceği şekilde yerleştirilen ve seslerden oluşan bu türdeki reklamların sayısı da bu sebeple günbegün artıyor.
- IV. Özellikle ilginç seslerin o anda televizyon izlemiyor olsa bile çocuğun dikkatini çekebileceğinden ve aklında kalabileceğinden yola çıkılarak ses özelliklerinin görsel özelliklere göre daha güçlü etkiye sahip olduğu düşünülüyor.
- V. Markalı oyuncaklar, çok bilinen çizgi film karakterleri ve ünlülerin kullanıldığı reklamların hareketli ve heyecanlı senaryolarıyla müzikleri, bu amaca hizmet eden yöntemlerden sadece birkaçı.

- A) I. ile II. B) I. ile III. C) I. ile IV.
D) II. ile IV. E) III. ile V.

6. I. Türkiye nüfusunun yaklaşık % 26'sını 0-14 yaş grubundan insanlar oluşturuyor.
- II. Bu yüksek oran son yıllarda en çok pazarlamacılar ve reklamcılar dikkatini çekmiş olsa gerek ki çocuklara yönelik pazarlama faaliyetlerinde çok önemli bir artış gözleniyor.
- III. Ayrıca çocukların, karşısında sıkça zaman geçirdikleri televizyon ve *İnternet* gibi etkenler de kendileri için geliştirilen, tasarlanan çekici ürünlerden anbean haberdar olmalarını sağlıyor.
- IV. Günümüz çocuklarının erken yaşta tanıştıkları marka bağımlılıklarının veya alışveriş yapma özgürlüklerinin artması, çocuklara yönelik ürün pazarının büyümesinde en önemli etkenler olarak sıralanıyor.
- V. Böylece oyuncaklar, şekerler gibi basit şeylerin yanı sıra çocukları hedef alan reklamların yelpazesi pahalı ve teknolojik ürünleri de kapsayacak şekilde genişliyor.

- A) II. ile IV. B) II. ile V. C) III. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

7. Çocuk yaşta oyuncu olarak tanınıp başarıyla yetişkin saflara geçen oyuncu sayısı azdır. Genellikle ergenliğin engebeli arazisinde yok olurlar.

Bu parçada geçen “ergenliğin engebeli arazisi” sözüyle ergenlik çağının hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Olumsuz etkilere açık olması
B) Öğrenim çağına denk gelmesi
C) Oyunculuk için uygun olmaması
D) Ekonomik sorunlarla dolu olması
E) İlerleme ve gelişmeye engel olması

8. Descartes'ın düşlerini aktarırken “Hayal gücü, bilgeliğin tohumlarına çiçek açtırır.” der Bailet. Ne kadar haklı! Hep uçmak, gönlünce havalanmak ister hayal gücü. Son basamağı hep ilk basamak yapmak ve yukarıya, daha yukarıya yükselmek ister. Muhafazakâr bir sanat olmaz bu yüzden! Başka bir nedenden dolayı değil, sanatın özü gereği olmaz. Sanatın özü hayal gücüdür çünkü.

Bu parçadaki altı çizili cümleyle hayal gücünün sanata kazandırdığı aşağıdaki özelliklerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?

- A) Elde edileni farklı biçimlere dönüştürme
B) İdeali arama arzusunda olma
C) Gerçeği yer yer akıl ötesinde arama
D) İlham verecek her türlü kaynaktan beslenme
E) Her amacı yeni bir araca çevirme

9. Bir zaman bu dünyada yalnız ve yönsüz kaldığımda elim, nedenini bilmediğim ama bir yerlerden tılsımına kapıldığım kitaplarınızı aradı durdu. Hangisini elime aldıysam derin, taşkın, dalgalı sularda yüzer buldum kendimi. O sonsuz devinimde, o engin ve yakıcı düşüncelerin girdabında kaybolmamak için, gizli uçurumlarda dolaşırken tepetaklak düşmemek için, inanır mısınız, yoğun çaba harcadım.

Bu parçadaki altı çizili sözle söz konusu eserle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çağrışım ve imge bakımından zengin olduğu
B) Anlam yönünden kapalı olduğu
C) İnsanın çeşitli ruh hâllerini yansıttığı
D) Hayal dünyasını altüst ettiği
E) Karmaşık konuları ele aldığı
10. (I) İri bir yaban kedisi olan saz kedisi, Türkiye’de sayısı azalan türlerden biri. (II) Avcılık, bataklıkların tarım alanlarına çevrilmesi ve kemirgenlerle mücadele sonucu avlarının azalması, nesillerinin devamlılığını olumsuz yönde etkiliyor. (III) Hem avcılara hem de tarım alanlarında gece domuz sürüleri avlamak için bekleyen beççilere hedef oluyorlar. (IV) Şimdilerde iki farklı kurumun iş birliğiyle yürütülen “Saz Kedisinin İzinde Projesi” bu önemli soruna ışık tutuyor. (V) Akyatan Yaban Hayatı Geliştirme Sahası’nda 44 saz kedisinin varlığı belirlendi ve onları koruma çalışmalarına başlandı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznellik söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Bilindiği gibi roman, Batılılaşma hareketlerinden sonra tanıştığımız edebî bir türdür. (II) O döneme kadar gelişmiş bir Türk romanı olmadığından Tanzimat romanının kaynağını, sanatçılarımızın okudukları Batılı yazarların eserlerinde aramak gerekir ve bu da bizi başarısızlığın nedenine götüren bir ipucu olacaktır. (III) Türkçede görülen ilk Batılı romanlardan bazıları şunlardır: *Telemak, Sefiller, Monte Kristo Kontu...* (IV) Bu sıraladıklarımız, romantik edebiyatın ürünleridir ama bu romanların bilerek veya özellikle çevrildikleri sanılsın. (V) Bilgisizlik ve bir yabancı dilin yeni yeni öğrenilmeye başlamasıdır sebep.

Roman türünün anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, edebiyatımıza ne zaman girdiğiyle ilgili bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede, bu türdeki eksikliğin sebeplerine yönelik tespit yapılmıştır.
C) III. cümlede, Türkçeye çevrilenlerle ilgili örnekler verilmiştir.
D) IV. cümlede, bilinçli bir yaklaşımla ele alındıkları üzerinde durulmuştur.
E) V. cümlede, önceki cümlede belirtilen durumun nedeni gösterilmiştir.

12. (I) Elektrikli otomobil teknolojisinin en büyük sorunlarından biri, genel olarak aracın ve özellikle bataryanın ağırlığından kaynaklanan verim kaybıdır. (II) Bir otomobil firması tarafından geliştirilen Avrupa Birliği destekli bir proje, elektrikli aracın bataryasının bir kısmını aracın kaportasına yayarak hem aracın ağırlığını azaltmayı hem de kaportaya yayılan ek bataryayla ana bataryaya destek olmayı amaçlıyor. (III) Bu teknolojide karbonfiber, polimer reçine, nano-bataryalar ve süper kondansatörler gibi malzemeler kullanılıyor. (IV) Kapılar, kaput ve tavan bu malzemelerle yapıldığında aracın ağırlığı % 15 azaltılabilir. (V) Kullanılan bu teknolojiden elde edilen elektriğin aracı tek başına hareket ettirmesi beklenmiyor. (VI) Ama özellikle kırmızı ışıkta beklerken araç kısa süreliğine durduğunda ve kalkışta bataryaya destek vererek aracın menzilini artırıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, kendinden önceki cümlede açıklanan bir eksikliğin giderilme yolundan söz edilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

13. (I) Geçmişin insanları arasında da yaşlanmayı durduracak formüller arayanlar, genç kalmanın yollarını araştıranlar ve bu amaçla çeşitli denemelerde bulunanlar olmuştur. (II) Ölümsüzlük arayışındaki insanı anlatan en eski efsanelerden biri de ünlü Gilgameş destanıdır. (III) Yakın arkadaşı Enkidu'nun ölümünün ardından kendisinin de öleceğinden korkan Gilgameş, tanrılar tarafından ölümsüzlük bahşedilmiş olan tek insanı bulmaya ve ona ölümsüzlüğün sırrını sormaya gider. (IV) Ziusudra veya Utnapiştim adıyla bilinen bu kişi, bu bilgi kıymetli olduğu için Gilgameş'e sırrını, ancak kırk gün uyumaması koşuluyla söylemeyi kabul eder. (V) Gilgameş sözünü yerine getiremese de Utnapiştim sırrını onunla paylaşır; ancak suların dibindeki ölümsüzlük otunu nefes nefese çıkaran Gilgameş, otu bir yılana kaptırır ve insanoğlu, ölümsüzlük sırrını elinden kaçırmış olur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisinden söz edilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. (I) Fredric Jameson *Ütopya Denen Arzu* adlı kitabında, türe adını veren Thomas More'un *Ütopya*'sından başlayarak kapsamlı bir çalışma sunuyor. (II) Yazar, "Ütopyalar neden bir dönemde çiçek açarken başka bir dönemde sararıp solmaktadır?" sorusuna cevap arıyor. (III) Sonra "ütopyanın kaderi, geleceği ve geleceğimizle olan ilişkisi" bağlamında araştırmasını derinleştirerek herkesin anlayacağı sadelikte okura sunuyor. (IV) Ütopyayı bilim kurgu adı verilen edebî biçimin sosyoekonomik bir alt türü olarak görüyor. (V) Ayrıca yazar, bilim kurgunun Shakespeare'i kabul edilen Philip Dick'in, bilim kurgu ve ütopyayı bir anlamda uzlaştıran Ursula Le Guin'in ve daha birçok önemli bilim kurgu yazarının eserlerine kadar uzanıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, yazarın üslubundan söz edilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Yolları ak pak bir düzlüğe dönüştüren kar, her izi örter mi? Siler mi rüzgârın savurduğu kar tanecikleri coğrafyanın işaret taşlarını? Peki, Anadolu'da çoktan soyu tükenmiş olan aslanların, tarihin içinde bıraktığı ayak izlerini gizler mi kar? Bir kış günü, Gevaş'ın Van Gölü'ne bakan kıyısından bir tekneyle Akdamar Adası'na doğru yol alırken bu soruların cevaplarını düşünüyordum. Doğu'nun kar altında oluşturduğu soğuk, sert ve şiddetli ama bir o kadar da büyüleyici görüntülerini göz bebeklerime işleyerek... Bu yolculuğu ilkbahar ve sonbaharda yapmayı seven gezginlerin tersine, karın üzerinde görünmeyen bir Urartu aslanını izleyerek gitmek vardı aklımda.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirsel bir dil kullanılmıştır.
B) Mecazlara yer verilmiştir.
C) Kişileştirmeye başvurulmuştur.
D) Karşılaştırma yapılmıştır.
E) Örneklerden yararlanılmıştır.

16. (I) Evrensel bilim, düşünce ve sanatın zirvelerinden birisini oluşturan parlak Endülüs İslam medeniyeti, aynı zamanda Batı dünyasının Orta Çağ skolastisizminin karanlığından kurtulmasında da en büyük etkenlerden biri oldu. (II) Evrensel kültürün kaynaklarını tanımak isteyen gençlerse Avrupa'nın değişik kentlerinden Kurtuba'ya, Endülüs'e akın ediyorlardı. (III) Endülüs ve Sicilya'da İbn-i Rüşd'ün açıklamalarıyla zenginleşen Aristo'nun ve Eflatun'un eserleri Arapçadan Latinceye, İbraniceye ve mahalli dillere tercüme ediliyordu. (IV) Kısa zamanda bu eserler, Paris ve Londra üniversitelerinin amfilerinde ders veren hocaların başyuru kaynağı hâline dönüştü. (V) İbn-i Rüşd'ün, İbn-i Sina'nın etkisinde kalan Avrupalı entelektüeller, Rönesans hareketinin fitillerini ateşlemeye başladılar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Ünlü tarihçi Draper'in deyişiyle, Londra ve Paris'in karanlık sokaklarında insanlar çamura batmadan evlerine dönemezken, Kurtuba'nın insanları taş döşeli aydınlık kaldırımlarda yürümenin zevkine varıyorlardı." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Dünyanın en önemli kentlerinden biri olan Efes'in ilk kuruluşu, MÖ 6000'li yıllara kadar gitmektedir. (II) Kentteki en eski buluntular da Çukuriçi Höyük'teki Neolitik Çağ kalıntılarıdır. (III) Ayasuluk Tepesi'ndeki kazılarda gün ışığına çıkan Hitit yazıtları ise o dönemde Apasas denilen Efes'in adının buradan türediğini düşündürüyor tarihçilere. (IV) Ünlü tarihçi Herodot'a göre, Anadolu'nun en eski halkı olmakla övünen Karyalılar ve Lelegler Efes'te yaşıyordu. (V) Ancak MÖ 1000'li yıllarda Yunanistan'dan gelen göçmenler buraya yerleşik koloni kurar. (VI) MÖ 560 yılında Artemis Tapınağı çevresine taşınır kent. (VII) Bugün gezilen Efes ise MÖ 3. yüzyılda Büyük İskender'in generallerinden Lysimakhos tarafından inşa edilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

18. Diller arasında uygar ve ilkel, zengin ve yoksul, güzel ve çirkin türünden ayrımlara yer olmadığını dil bilimi çoktan kanıtladı. Ama gelin de anlatın bunu insanlara! Bugün bile, Shakespeare'in veya Hugo'nun büyüklüğünü her şeyden önce dillerinin zenginliğine bağlayanlar var. Hiç unutmam burnundan kıl aldırmayan bir yazarımız, Victor Hugo'nun 1802'de, ünlü Larousse sözlüklerinin ilk hazırlayıcısı Pierre Larousse'unsa ondan tam on beş yıl sonra 1817'de doğduğunu aklına bile getirmeden, "Victor Hugo, muhakkak ki doğduğu zaman Larousse'u ezbere biliyordu!" diye yazmıştı. Ancak, hemen belirtelim, bizim yazarlarımıza özgü bir şey değil bu yanlgı. Yüzyıllardan beri bu konuda geliştirilmiş aykırı söylemler bir araya getirilecek olursa ciltlere sığmaz. Fénelon bile, kızların eğitimine ilişkin kitabında, İtalyancayla İspanyolca konusunda, "Bu iki dil, kadınların kusurlarını çoğaltabilecek nitelikte tehlikeli kitaplar okumak dışında pek bir işe yaramaz." diyerek şaşkına çevirir insanı.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Yazarların sözlüklere bakarak eserler kaleme aldığı düşüncesinin yaygın hâle gelmesinden
B) Victor Hugo'nun, sözcük dağarcığının sözlükleri ezberleyerek zenginleştiğine dair yanlış kanıdan
C) Fénelon gibi bir yazarın bile, İtalyanca ve İspanyolca'yı yetersiz ve tehlikeli bir dil olarak görmesinden
D) Shakespeare'in büyüklüğünün İngilizcenin zengin söz varlığına bağlanmasından
E) Dilleri, içerdikleri sözcük sayısına göre birbiriyle kıyaslayıp genelleme yapılmasından

19. Genç şairlerin ilk kitapları üzerine yazılar yazmak oldukça riskli bir iş. Bunun birçok nedeni var. Öncelikle çoğu şair, ilk kitabında birçok tekniği pek bilmeden şiir yazıyor. Ayrıca şiire ilişkin daha ilk kitabında öngörülerini olan genç şair bulmak çok zor. Bunun yanı sıra ilk kitaba dönük olarak kaleme alınan eleştiriler, yeni başlamış bir gencin hevesini kırmak gibi bir duruma da sebep olabiliyor. Şu da bir gerçek ki şiir, biraz da o kırılan hevesler sayesinde mecra değiştiriyor. İlk kitabından sonra şiirinde deri değiştiren genç isimler, daha sonra o ilk kitaplarını yok sayabiliyorlar. Aslında bu yok saymaların, birçok bakımdan eleştirinin hem işi hem yapıcı gücü olduğunu düşünüyorum.

Bu parçaya göre, eleştirinin yapıcı gücünün sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni başlayanların özgün bir söyleyişe ulaşmaları
- B) Gençlerin edebiyat dünyasında tanınmasının sağlanması
- C) Genç şairlerin ilk kitaplarını reddetmesi
- D) Gençler arasında şiir merakının yayılmasına katkıda bulunması
- E) Genç şairlerin şiir konusunda tecrübe kazanmalarını sağlaması

20. Günlük yazılarımı hazırlamak üzere bilgisayarın başına oturduğum zaman bir sıkıntı kaplar içimi. İki duygu dalgasının etkisi altındayım. Bunlardan biri, görevimi hakkıyla yerine getirememekten, kendime karşı dürüst olamamaktan ve hesabı verilemeyecek bir yükün altına girmekten duyduğum korku; öteki ise okurlarımla ilgili endişelerim. Bu iki duygu dalgası savaşıyor, çoğu zaman birbirine zarar verir ve ben ikisinden birinin ağırlığıyla o günkü yazımı bitiririm. Yazılarımı yazmaya başlamadan önce duyduğum endişe, onları bitirdikten sonra da azalmaz.

Aşağıdakilerden hangisi, bu sözleri söyleyen kişinin özelliklerinden biridir?

- A) Yazarken duyduğu kaygılarını sorgulayarak ortaya koyan
- B) Düşüncelerindeki çatışmalardan dolayı yazma işini sonlandıramayan
- C) Yaşadıklarından dolayı kötümser bir tutum içinde olan
- D) Zaman zaman yazma yönteminde değişiklikler yapan
- E) Uygun koşullar olduğu zaman ürün ortaya koyan

21. Dilde yetkinleşmek, her şeyden önce çok iyi bir okur olmayı gerektirir. Dili doğru kullanmak, dildeki değişim ve dönüşümleri takip edebilmek ancak böyle sağlanır. Bu da çok okuyan, okudukları konusunda kafa yoran, dili irdelemeyi ve sorgulamayı seven, sevmekten de öte bunu alışkanlık hâline getiren biri olmak demektir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, dilde yetkinleşmiş kişinin özelliklerinden biri değildir?

- A) Dile özgü kurallara uygun konuşma ve yazma
- B) Dil alanındaki gelişmeleri izleme
- C) Okudukları üzerinde çokça düşünme
- D) Dil ve dilin özellikleriyle ayrıntılı olarak ilgilenme
- E) Bildikleriyle çevresindekileri aydınlatma

22. Yayıncılık sektörü açısından baktığımızda giderek daha az kitabın basılacağı ve daha çok kitabın sadece e-kitap formatında üretileceğini söylemek mümkün. Çünkü e-kitap, üretim ve dağıtım zinciri açısından çok büyük bir maliyet avantajı sağlıyor ve seslendiği pazar çok daha büyük. Bu durum, sektörün hemen her kesimi için kârlı; dağıtıcılar ve kitabeveleri dışında. Zamanla onların yerini e-kitap dağıtım sistemleri ve satış platformlarının alacağını ve kitabevelerinin oldukça sınırlı sayıda, özel ürünlere yönelik butikler hâline geleceğini düşünüyorum.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yayıncılık sektöründe nasıl bir değişim gözlenmektedir?
- B) E-kitapların yayıncılar açısından olumlu yönleri nelerdir?
- C) E-kitap kimleri zarara uğratacaktır?
- D) Kitabevelerini nasıl bir gelecek beklemektedir?
- E) E-kitap, okur sayısının artışını nasıl etkilemiştir?

23. Bir ilaç firmasının yüzüncü yıl kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen Van Gogh Alive Dijital Sanat Sergisi, İstanbul'da gördüğü yoğun ilginin ardından şimdi de kapılarını Ankaralılara açıyor. Sanat, bilim ve teknolojiyi yenilikçi bir tutumla harmanlayan sergi, izleyiciyi büyüleyerek alışılmış sergi kavramının ötesine geçiyor. Van Gogh'un en ünlü eserlerini, bugüne kadar hiç denenmemiş yepyeni bir biçimle, resmin hikâyesinin içinde bir yolculuğa çıkarıyor. Van Gogh Alive'da *Ren Nehri'nde Yıldızlı Bir Gece*, *Teras Kafe*, *Vazoda 12 Ayçiçeği* gibi döneme damgasını vurmuş eserler yer alıyor. Sergi, ziyaretçilere dahi ressamın fırtınalı hayatını kronolojik olarak göstermek için klasik müziği kullanıyor. Bu müzik, Van Gogh'un hikâyesinin duygusal yönlerini öne çıkararak sanatçının kariyeri boyunca yansıttığı sanatını ve ruh hâlini farklı bir biçimde ziyaretçilere sunuyor.

Bu parçada anlatılan sergiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Değişik kentlerdeki sanatseverlerle buluştuğuna
- B) Alışılmamış sunumuyla ziyaretçileri etkilediğine
- C) Dünyadaki benzeri sergilerle yarışabilecek nitelikte olduğuna
- D) Ressamın iç dünyasını yansıttığına
- E) Ressamın önemli eserlerinin hangileri olduğuna

24. Sosyal medya; sosyal paylaşım platformları aracılığıyla milyonlarca insanı buluşturarak her türlü düşünce, bilgi ve deneyimlerin paylaşılmasına ortam oluşturmaktadır. Bir yandan da firmalar ve markalar için müşteri duyarlılığının ve tüketici eğilimlerinin kolaylıkla takip edilebileceği bir veri tabanı özelliği göstermektedir. Müşteri hizmetleri yönetiminde başarılı olan firmaların çoğu, sosyal medya platformlarında üretici ve aracı firmalar için gerekli olan her türlü bilgiyi toplamak, süzmek ve anlamlandırmak üzere profesyonel hizmet sunan firmalardan destek almaktadır. Sosyal medya, amaçları aynı olan tarafları buluşturmakla kalmayıp ortak tercihlerin ve beklentilerin oluşmasında da büyük katkıları olan bir hizmet kanalı olarak hayatımızda yerini almış durumdadır.

Bu parçadan sosyal medyayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Ortak düşünceye sahip insanları bir araya getirmektedir.
- B) Toplumun tüketim alışkanlıklarının çeşitlenmesine katkı sağlamaktadır.
- C) Bazı firmaların, müşteri hizmetlerindeki başarısını artırmaktadır.
- D) Üretici ve tüketiciyi buluşturmak isteyen birçok firmaya hizmet vermektedir.
- E) Tüketici eğilimlerinin belirlenmesini kolaylaştırmaktadır.

25. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Anadolu'nun en eski yerleşim birimleri arasında sayılıyor Sinop. (II) Karadeniz'in doğal limanlarından biri olmasının payı var elbette bunda. (III) Tunç Çağı'na uzanan bölge tarihine Sinop Arkeoloji Müzesi'nde şahit olabilirsiniz. (IV) Müzede şehre adını veren su perisi Sinope'nin rölyefini görebilirsiniz. (V) Kefevi Mahallesi'ndeki üç katlı bir konakta bulunan Etnografya Müzesi, geleneksel kültüre ait objelere ev sahipliği yapıyor. (VI) Selçuklu dönemine ait Alâeddin Camisi'ni ve Pervane Medresesi'ni gezebilir; medrese avlusundaki el sanatları çarşısından yöresel ürünler alabilirsiniz.

25. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde önceki cümlenin nedeni belirtilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Bu parçada Sinop'la ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Liman kenti olduğuna
- B) Tarihî önemine
- C) Yöresel ürünlerinin çeşitliliğine
- D) İsminin nereden geldiğine
- E) Mimari dokusuna

27. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) 17. yüzyılın önemli eserlerinden biri olan Sultanahmet Camisi, Mimar Sinan'ın yapı anlayışı içinde inşa edildi. (II) Türk mimarlığının meşalesini Sinan'dan devralan Mimar Sedefkâr Mehmet Ağa'nın ellerinde yükselen caminin kubbe ve tavan işlemlerinde 20 binden fazla İznik çinisi kullanıldı. (III) 26 adet sütunun üzerine yerleştirilmiş 30 kubbeyle çevrili iç avlu, 260 tane pencereyle aydınlanıyor. (IV) 1985 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne eklenen cami, ışığın muazzam bir şekilde kullanılmış olması nedeniyle tüm dünyada örnek olarak gösteriliyor. (V) İnşa edildiği dönemden Osmanlı İmparatorluğu'nun son zamanlarına kadar padişahın -İstanbul'da olduğu vakitlerde- cuma namazlarını bu camide kılması âdettendi.

27. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. Bu parçada Sultanahmet Camisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne zaman yapıldığına
B) Kim tarafından yaptırıldığına
C) Mimarının kim olduğuna
D) İç avlusunun özelliklerine
E) Tarihi öneminin sebebine

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Somon balıkları, Büyük Okyanus'a dökülen nehirlerin ılık sularına yumurtalarını bırakmak için yüzlerce kilometre yol alırlar. (II) Bunların çoğu, nehirlerin sığ sularında yüzerken ormanda yaşayan kuşlar ve memeliler tarafından kolaylıkla avlanırlar. (III) Ama hiçbir güç onların bu tehlikeli sulara gelip yumurtalarını bırakmasına engel olamaz. (IV) Bu nehirlerde yumurtadan çıkıp okyanusa giden somonlar, birkaç yıl sonra yumurtalarını bırakmak için tekrar doğdukları nehirlere dönerler. (V) Araştırmacılar, Kuzey Amerika'nın batı kıyısı boyunca uzanan dev ağaçlardan oluşmuş ormanların somon balıklarındaki azotla gübrelendiğini belirtiyorlar. (VI) Çok yağış alan bu ormanların normalde azot yönünden fakir olması gerektiğini fakat somonları avlayıp yiyen kuş ve memelilerin dışkılarıyla azotun ormana dağıldığını söylüyorlar.

29. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kendinden önceki cümlelerin açıklaması yapılmıştır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

30. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. ile II. B) I. ile IV. C) II. ile III.
D) III. ile IV. E) IV. ile V.

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kapalıçarşı'nın dünyanın her yerinde, İstanbul imgesini oluşturan bileşenlerden biri kabul edilmesi tesadüf değildir. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u fethettikten sonra, 1461 yılında Kapalıçarşı'nın temelini atar ancak tamamlanması 250 yılı bulur. Zaman içinde doğal afetler ve sosyal değişimlerle Kapalıçarşı bugünkü hâlini alır. Bu 550 yıllık süreçte İstanbul'da yaşanan ne varsa izlerini taşıdığı içindir ki İstanbullular veya şehre turist olarak gelenler için bir çekim merkezidir Kapalıçarşı.

31. Bu parçada geçen "İstanbul imgesini oluşturan bileşenlerden biri" sözüyle İstanbul'la ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Algılanışını belirleyen temel unsurlar
- B) Gerçek dokusunu yansıtan mimari eserler
- C) Merkezinde kurulmuş en eski yapılar
- D) Geçmişin üzerine oturtulan değerler
- E) Şehirleşme tarzını gösteren ölçütler

32. Bu parçaya göre, Kapalıçarşı'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İstanbul'a gelenler için bir cazibe merkezidir.
- B) İnşasına 15. yüzyılda başlanmıştır.
- C) 18. yüzyıl başlarında tamamlanabilmiştir.
- D) İstanbul'un geçirdiği değişimleri yansıtmaktadır.
- E) Yapımı büyük maliyetler gerektirmiştir.

33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mağazada buket ve sepet olarak hazırlanıp satılan çiçekler listede verilmiştir.

Çiçek türü	Hazırlanma şekilleri	
	Buket	Sepet
Gül	X	X
Lavanta	X	
Karanfil		X
Papatya	X	
Zambak		X

Gül, karanfil ve papatya ile birlikte çikolata; lavanta ile birlikte pasta; zambak ile birlikte hem çikolata hem de pasta hediye olarak verilmektedir.

Ali, Banu, Cemil, Derya ve Emre adlı kişilerin hangi çiçekleri ve hediyeleri aldığıyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- Gülü iki kişi, diğer çiçekleri birer kişi almıştır.
- Cemil sepette hazırlanan bir çiçek almıştır.
- Papatyayı Emre almıştır.
- Ali iki farklı çiçek almıştır.
- Derya hediye olarak çikolata ve pasta almıştır.
- Banu'nun aldığı çiçek buketidir.

33. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) En az dört kişi hediye olarak çikolata almıştır.
 B) Sepette çiçek alanlar en fazla iki kişidir.
 C) En az iki kişi hediye olarak pasta almıştır.
 D) Buketle çiçek alanlar en fazla üç kişidir.
 E) Gül alan kişi karanfil almamıştır.

34. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Zambak alan Ali'dir.
 B) Banu hediye olarak çikolata almıştır.
 C) Karanfil alan Cemil'dir.
 D) Lavanta alan Banu'dur.
 E) Hediye olarak çikolata alanlar en fazla beş kişidir.

35. Cemil'in karanfil aldığı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Ali'nin aldığı tüm çiçekler buketidir.
 B) Buketle çiçek alan üç kişi vardır.
 C) Zambak alan Ali'dir.
 D) Banu lavanta almıştır.
 E) Derya gül almıştır.

36. Banu'nun gül aldığı biliniyorsa

- I. Ali,
 II. Cemil,
 III. Derya

adlı kişilerin hangileri lavanta almış olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Üç perdeden meydana gelen bir tiyatro oyununda; avukat, bakkal, hizmetçi, komşu, öğretmen, terzi rollerinde toplam 6 oyuncu bulunmaktadır. 1. ve 3. perdede dört, 2. perdede beş farklı oyuncu rol almaktadır. Bu rollerdeki oyuncuların cinsiyetlerine ve rol aldıkları perdelere dair şunlar bilinmektedir.

- Hizmetçi ve komşu rolündeki oyuncular kadın, bakkal rolündeki oyuncu erkektir.
- Hizmetçi rolü sadece 3. perdede vardır.
- 1. perdede iki kadın, 2. perdede üç kadın, 3. perdede bir erkek oyuncu vardır.
- Avukat ve öğretmen rolü her perdede vardır ve cinsiyetleri farklıdır.

37. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesin olarak doğrudur**?

- A) 1. perdede bakkal ve terzi rol almaktadır.
- B) 2. perdede rol alanların ikisi erkektir.
- C) Avukat rolündeki kişi kadındır.
- D) Komşu sadece 1. ve 2. perdede rol almaktadır.
- E) Terzi üç perdede de rol almaktadır.

38. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesin olarak yanlıştır**?

- A) 1. perdede terzi rol almaktadır.
- B) 2. perdede komşu rol almaktadır.
- C) 3. perdede bakkal rol almaktadır.
- D) Komşu üç perdede de rol almaktadır.
- E) Öğretmen rolündeki kişi kadındır.

39. Avukatın erkek olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesin olarak doğrudur**?

- A) Bakkal 1. perdede rol almamaktadır.
- B) Komşu ve terzi üç perdede de rol almaktadır.
- C) Komşu 3. perdede rol almaktadır.
- D) Terzi 3. perdede rol almamaktadır.
- E) Terzi rolündeki kişi kadındır.

40. Terzinin kadın olduğu biliniyorsa

- I. birinci,
- II. ikinci,
- III. üçüncü

perdelerin hangilerinde bakkal **kesin olarak** rol almaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol veya cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)
SONBAHAR DÖNEMİ
23.11.2014

SAYISAL-1 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 26. B |
| 2. A | 27. E |
| 3. D | 28. C |
| 4. D | 29. B |
| 5. C | 30. E |
| 6. B | 31. D |
| 7. C | 32. A |
| 8. A | 33. C |
| 9. B | 34. D |
| 10. E | 35. A |
| 11. D | 36. D |
| 12. C | 37. E |
| 13. A | 38. C |
| 14. E | 39. A |
| 15. E | 40. A |
| 16. E | |
| 17. D | |
| 18. B | |
| 19. A | |
| 20. D | |
| 21. C | |
| 22. B | |
| 23. C | |
| 24. B | |
| 25. E | |

SAYISAL-2 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 26. B |
| 2. D | 27. A |
| 3. B | 28. D |
| 4. C | 29. B |
| 5. E | 30. C |
| 6. C | 31. A |
| 7. E | 32. D |
| 8. A | 33. C |
| 9. D | 34. E |
| 10. B | 35. A |
| 11. D | 36. C |
| 12. B | 37. B |
| 13. C | 38. E |
| 14. C | 39. D |
| 15. B | 40. A |
| 16. E | |
| 17. B | |
| 18. A | |
| 19. B | |
| 20. E | |
| 21. E | |
| 22. C | |
| 23. D | |
| 24. A | |
| 25. C | |

SÖZEL-1 TESTİ

1. C
2. C
3. D
4. D
5. E
6. C
7. E
8. D
9. A
10. B
11. A
12. B
13. A
14. C
15. E
16. B
17. C
18. B
19. C
20. B
21. C
22. D
23. D
24. E
25. E

26. A
27. A
28. C
29. D
30. B
31. B
32. C
33. D
34. E
35. E
36. B
37. E
38. A
39. E
40. C

SÖZEL-2 TESTİ

1. A
2. C
3. D
4. A
5. E
6. C
7. A
8. B
9. C
10. D
11. D
12. A
13. B
14. C
15. E
16. A
17. C
18. E
19. C
20. A
21. E
22. E
23. C
24. B
25. A

26. C
27. B
28. B
29. E
30. B
31. A
32. E
33. A
34. A
35. B
36. E
37. B
38. C
39. E
40. D