



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES)
(İlkbahar Dönemi)
11 MAYIS 2014**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testlerini** içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. Bu kitapçığındaki testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. Sayı doğrusu üzerinde, aşağıdakilerden hangisi 1'e en uzaktır?

- A) $\frac{1}{99}$ B) $\frac{1}{999}$ C) $\frac{1}{0,01}$
 D) $\frac{1}{9}$ E) $\frac{1}{0,1}$

2.
$$\frac{\sqrt{0,32} + \sqrt{0,08}}{\sqrt{0,72}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{3}$

3. $2^a = 6$ olduğuna göre,

$$4^{2-a}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{8}{3}$
 D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{4}{9}$

4.
$$\begin{array}{r} ABBA \mid AB \\ \underline{ } \\ 102 \\ \\ \underline{ } \\ 26 \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işlemine göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

5. $a \cdot b \cdot c = 2$

$$a + \frac{1}{b \cdot c} = 6$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

6. $\frac{10! - 9! - 8!}{9! - 8!}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

7. İlk iki terimi sırasıyla a ve b olan bir sayı dizisinin diğer her bir terimi kendinden hemen önceki iki terimin toplamından 1 eksiktir.

Bu dizinin

5. terimi 3. teriminden 16 fazla,

4. terimi 2. teriminden 9 fazla

olduğuna göre, $b - a$ farkı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8. Gerçek sayılar kümesi üzerinde bir f fonksiyonu

$$f(x) = 3x + 2$$

biçiminde tanımlanıyor.

$(f \circ f)(a) = 2f(a)$ olduğuna göre, a kaçtır?

- A) $-\frac{4}{3}$ B) $-\frac{5}{4}$ C) $\frac{3}{2}$
D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{7}{5}$

9. İki basamaklı AB ve BA doğal sayıları için

$$AB - BA = 7(A + B)$$

olduğuna göre, A · B çarpımı kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

10. a ve b asal sayılar olmak üzere,

$$13a^2 = 4(a^2 + b^2)$$

olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 8 C) 10 D) 12 E) 16

11.
$$\frac{1}{x+1} = \frac{x-1}{(x-3)^2}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{2}{3}$
D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{3}$

12.
$$\left(\frac{1}{a-b} - \frac{1}{a+b} \right) : \left(\frac{b}{a^2b - b^3} \right)$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) a C) b D) 2a E) 2b

13. $a = \frac{1}{x}$
 $b = -x^2$
 $c = x$

olmak üzere, $x \in (-1, 0)$ için aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < c < a$
D) $c < a < b$ E) $c < b < a$

14. Pozitif gerçel sayılar kümesi üzerinde \otimes işlemi

$$x \otimes y = \frac{x}{y} + \frac{y}{4x}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$(a \otimes 2b) = 1$ olduğuna göre, $a \otimes b$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{4}{3}$
D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{5}{4}$

15. $||x - 5| + 3| = 10$

eşitliğini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 2 C) 4 D) 10 E) 12

16. Bir traktörün ön ve arka teker yarıçapları sırasıyla 50 cm ve 90 cm'dir. Bu traktör tarlanın bir ucundan diğer ucuna gittiğinde ön teker arka tekerden 20 tur fazla dönüyor.

Buna göre, traktörün gittiği yol kaç metredir?

- A) 30π B) 36π C) 45π D) 50π E) 60π

17. Bir müzik grubunda bulunan 6 kişinin 3'ü keman, 2'si gitar, 1'i ise flüt çalmaktadır. Bu grup bir sıra hâlinde ve aynı enstrümanı çalanlar yan yana olacak biçimde dizilecektir.

Bu diziliş kaç farklı şekilde olabilir?

- A) 48 B) 54 C) 60 D) 64 E) 72

18. A TL'ye 18 kg nohut ya da 15 kg pirinç alınabiliyor. Bir süre sonra nohudun kg fiyatı 0,5 TL artıyor, pirincin kg fiyatı ise 0,3 TL azalıyor. Bu durumda nohut ve pirincin kg fiyatları eşit oluyor.

Buna göre, A kaçtır?

- A) 54 B) 60 C) 72 D) 85 E) 90

19. Bir satıcı aldığı gömleklerin $\frac{1}{3}$ 'ünü % 30 kârla, $\frac{1}{3}$ 'ünü de % 10 zararla satıyor.

Bu satıcı tüm gömleklerin satışından % 20 kâr elde edebilmek için geri kalan gömlekleri yüzde kaç kârla satmalıdır?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

20. Ayça, Barış, Ceren ve Didem başlama saati önceden duyurulan bir toplantıya davet edilmişlerdir. Bu kişilerin saatlerinin birbirlerine göre durumları şöyledir:

- Ayça'nın saati, Ceren'in saatinden 2 dakika ileridir.
- Ceren'in saati, Barış'ın saatinden 9 dakika geridir.
- Barış'ın saati, Didem'in saatinden 5 dakika ileridir.

Bu kişiler, kendi saatlerine göre toplantıya tam vaktinde gelmiş ve toplantı dördü bir araya geldiğinde başlamıştır.

Buna göre, toplantı Didem'in gelmesinden kaç dakika sonra başlamıştır?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 7 E) 12

21. Bir babanın yaşı 35, iki çocuğunun yaşları toplamı 10'dur.

Kaç yıl sonra babanın yaşı çocukların yaşları toplamının iki katına eşit olur?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

22. - 23. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ali, Buket ve Cenk bir basket potasına eşit sayıda başarılı atış yapmışlar ve bu atışların her birinden 2 veya 3 puan kazanmışlardır. Aşağıdaki tabloda, bu kişilerin başarılı oldukları atışların sayısı ve kazandıkları toplam puanlarla ilgili olarak bazı bilgiler verilmiştir.

	Ali	Buket	Cenk
2 puanlık atış sayısı			
3 puanlık atış sayısı			5
Toplam puanı	52	43	

22. Buket'in 2 puanlık başarılı atış sayısı, Ali'nin 3 puanlık başarılı atış sayısından 5 fazla ise Cenk'in toplam puanı kaçtır?

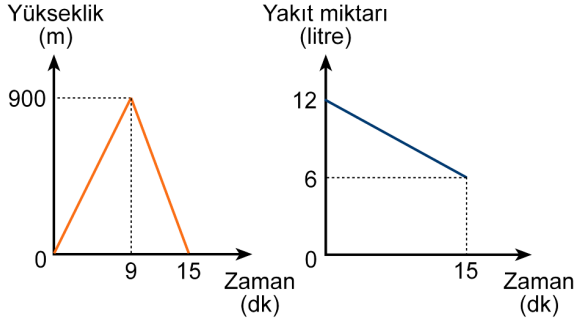
- A) 35 B) 39 C) 41 D) 45 E) 49

23. Ali ve Buket'in 2 puanlık başarılı atışlarının toplam sayısı, Cenk'in 2 puanlık başarılı atış sayısına eşit ise Cenk'in toplam puanı kaçtır?

- A) 35 B) 37 C) 39 D) 41 E) 43

24. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Başlangıçta deniz seviyesinde olan bir araç bir tepeye çıkıp iniyor. Bu aracın bulunduğu yüksekliğin ve deposunda kalan yakıtın zamana göre değişimi aşağıdaki doğrusal grafiklerde gösterilmiştir.



24. Deposunda 10 litre yakıt kaldığında bu araç kaç metre yüksekliktedir?

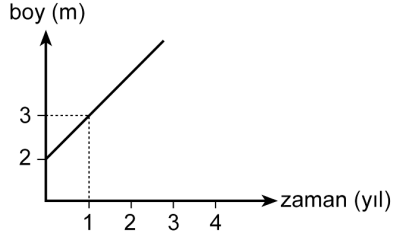
- A) 400 B) 450 C) 500 D) 550 E) 600

25. İniş yolunda 300 metre yükseklikte iken bu aracın deposunda kaç litre yakıt vardır?

- A) 6,6 B) 6,8 C) 7 D) 7,2 E) 7,4

26. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki doğrusal grafik, başlangıçta 2 metre olan bir bitkinin zamana göre boyunu göstermektedir.



26. Bu bitki her yıl kaç metre uzamaktadır?

- A) 0,5 B) 1 C) 1,5 D) 2 E) 2,5

27. 10 yıl sonra bitkinin boyu kaç metre olur?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

28. Kaç yıl sonra bitkinin boyu 15 metre olur?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Rıza, Sema ve Tolga, madenî paralarla aralarında değiş tokuş oyunu oynuyor. Her birinde başlangıçta 2 tane 1 TL, 2 tane 50 kuruş ve 2 tane 25 kuruşluk olmak üzere üç türde para bulunuyor. Bu kişiler, paralarını birbirleriyle değiştirerek ellerinde bulunan 6 tane paranın tümünün aynı türde olmasını amaçlıyor.

Oyuna Rıza başlıyor. Sema veya Tolga'dan birini seçip elindeki paraların bir kısmını ona veriyor. O kişi de, kaç tane para aldıysa karşılığında o kadar sayıda parayı Rıza'ya veriyor. Sonra sıra Sema'ya ardından Tolga'ya geliyor. Sırası gelen, diğer iki kişiden birini seçip benzer biçimde paralarını karşılıklı değiş tokuş ediyor.

Bu oyun, bir kişide aynı türde madenî paralar olana kadar yukarıdaki sırada devam ediyor. Aynı türde paraları elinde bulunduran kişi oyunu kazanıyor.

29. Oyunu Sema kazandığında Tolga'da 4 tane 50 kuruş ve 2 tane 25 kuruş vardır.

Buna göre, Rıza'daki paraların değeri kaç TL'dir?

- A) 1 B) 1,5 C) 2 D) 2,5 E) 3

30. Başlangıca göre, Rıza'daki paraların değeri 1 TL artmış, Sema'dakilerin değeri ise 1,50 TL azalmıştır.

Buna göre, Tolga'daki paraların değeri kaç TL'dir?

- A) 3 B) 3,5 C) 4 D) 4,5 E) 5

31. Oyun başladıktan bir süre sonra, Rıza'da toplam değeri 1,75 TL olan iki türden, Tolga'da ise toplam değeri 4,75 TL olan üç türden para vardır.

Buna göre, Sema'da kaç tane 50 kuruş vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

İlk üç hanesi harflerden, son iki hanesi de rakamlardan oluşan beş haneli seri numaraları üretiliyor. Harfler K, L, M, N, A, E, O arasından, rakamlar ise 1, 2, 3, 4, 5 arasından seçiliyor.

Her hanesinde birbirinden farklı harf ve rakam bulunan bu seri numaraları ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Harf hanesinde hiç sessiz harf yoksa rakam hanesindeki sayıların ikisi de çifttir.
- Harf hanesinde bir veya iki sessiz harf varsa rakam hanesindeki sayıların biri tek biri çifttir.
- Harf hanesinde üç sessiz harf varsa rakam hanesindeki sayıların ikisi de tektir.

32. Aşağıdakilerden hangisi, üretilen bir seri numarası olamaz?

- A) AEO 24 B) NEK 51 C) KMN 35
D) ANE 43 E) MLA 32

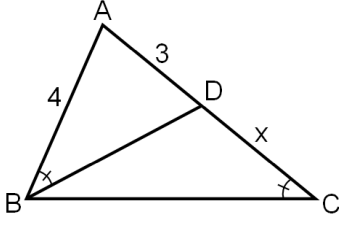
33. Rakam hanesi 34 olan kaç tane seri numarası üretilir?

- A) 120 B) 132 C) 154 D) 168 E) 180

34. Harf hanesinde üç sessiz harf olacak şekilde kaç tane seri numarası üretilir?

- A) 144 B) 160 C) 192 D) 200 E) 216

35.



ABC bir üçgen

$$m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{BCD})$$

$$|AB| = 4 \text{ birim}$$

$$|AD| = 3 \text{ birim}$$

$$|DC| = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç birimdir?

A) $\frac{5}{2}$

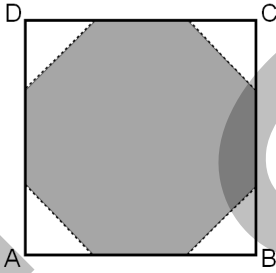
B) $\frac{7}{3}$

C) $\frac{9}{4}$

D) $\frac{9}{5}$

E) $\frac{12}{5}$

36. Aşağıda verilen ABCD karesi dört köşesinden şekildeki gibi kesilerek bir düzgün sekizgen elde ediliyor.



Kesilen parçaların toplam alanı 2 birim kare olduğuna göre, sekizgenin alanı kaç birim karedir?

A) $4 + 2\sqrt{2}$

B) $6 + 2\sqrt{2}$

C) $2 + 4\sqrt{2}$

D) $4 + 4\sqrt{2}$

E) $2 + 6\sqrt{2}$

37. Köşegen uzunluğu 10 birim olan bir dikdörtgenin alanı 22 birim karedir.

Bu dikdörtgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 10 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

38. Bir düzgün altıgende uzun köşegen uzunluğunun, kısa köşegen uzunluğuna oranı kaçtır?

A) $\sqrt{2}$

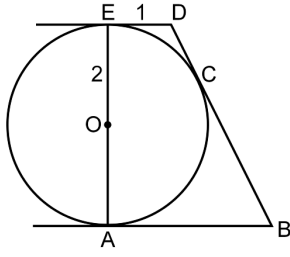
B) $\sqrt{3}$

C) $\sqrt{6}$

D) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$

E) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$

39.



O merkezli $[AE]$ çaplı
çember

$|ED|=1$ cm

$|OE|=2$ cm

Şekildeki AB, BD ve DE doğruları çembere sırasıyla A, C ve E noktalarında teğettir.

Buna göre, ABDE yamuğunun çevresi kaç cm'dir?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

40. Yarıçapları r birim olan üç özdeş bilye, üst üste gelecek şekilde kare prizma biçimindeki bir kutunun içine konuluyor. Üstteki bilye, kutunun üst tabanına ve yan yüzlerine; ortadaki bilye, kutunun yan yüzlerine; alttaki bilye de kutunun alt tabanına ve yan yüzlerine temas ediyor.

Kutunun hacmi 648 birim küp olduğuna göre, r kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,35; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. $\frac{9,1}{13} + \frac{12,1}{11} + \frac{0,1}{0,5}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) 2,3 C) 2,8 D) 3 E) 3,4

2. $\frac{\sqrt{5} + \frac{1}{\sqrt{5}}}{\sqrt{5} - \frac{1}{\sqrt{5}}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{5}$ B) $\frac{1}{\sqrt{5}}$ C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 5

3. $\left(\frac{0,25}{36}\right)^{\frac{-1}{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 16 D) 18 E) 24

4. x, y ve z gerçel sayılar olmak üzere,

$$x + y = 4$$

$$y + z = 6$$

$$xy - yz = 12$$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre, x + y + z toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 15 D) 16 E) 18

5. Bir kutuda 1'den 10'a kadar numaralandırılmış 10 top vardır. Bu kutudan rastgele 2 top çekiliyor. Çekilen toplardan birinin 4 numaralı top olduğu ve kutuda kalan topların numaralarının ortalamasının bir tam sayı olduğu biliniyor.

Buna göre, kutudan çekilen ikinci topun numarası kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

6. $a^2 - 2a \leq 3$

eşitsizliğini sağlayan a tam sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 3 D) 5 E) 9

7. x, y birer tam sayı ve

$$-4 \leq x \leq 4$$

$$-5 \leq y \leq 5$$

olduğuna göre, kaç tane (x, y) sıralı ikilisi için $x + y$ toplamı pozitif bir sayıdır?

- A) 36 B) 38 C) 40 D) 42 E) 45

8. Pozitif tam sayılar kümesi üzerinde bir f fonksiyonu her n pozitif tam sayısı için

$$f(n) = \begin{cases} f(n+2) - 1, & n \text{ tek ise} \\ 2 \cdot f(n-1), & n \text{ çift ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

$f(10) = 14$ olduğuna göre, $f(3)$ değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

9. 3, 4, 5 ve 6 rakamlarının tümü birer kez kullanılarak iki basamaklı iki doğal sayı oluşturuluyor.

Bu sayıların farkı 7 olduğuna göre, toplamları kaçtır?

- A) 81 B) 90 C) 99 D) 108 E) 117

10. $\frac{ab - b + a - 1}{ab + b + a + 1} = \frac{2}{3}$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. $111 + 222 + 333 + \dots + 888$

toplamını kalansız bölen iki basamaklı en büyük doğal sayı kaçtır?

- A) 54 B) 72 C) 74 D) 88 E) 96

12. İki elemanlı alt kümelerinin sayısı 36 olan kümenin üç elemanlı alt kümelerinin sayısı kaçtır?

- A) 72 B) 75 C) 80 D) 81 E) 84

13. Aynı evde kalan Ahmet, Mehmet ve Bahadır gece yarısına kadar ders çalışınca acıkıyor ve tost yapmaya karar veriyorlar. Ancak evde ekmek olmadığı anlaşılıyor ve hiçbiri markete gitmek istemiyor. Bunun üzerine Bahadır şöyle söylüyor:

- Cıvardaki 7 marketin 4'ünde ekmek olduğunu, 3'ünde ise ekmek kalmadığını kabul edelim. Üçümüz de dışarı çıkıp farklı birer markete gidersek ekmek bulma olasılığımız neredeyse % 100.

Buna göre, Bahadır'ın neredeyse % 100 dediği olasılık tam olarak kaçtır?

- A) $\frac{19}{20}$ B) $\frac{34}{35}$ C) $\frac{55}{56}$
D) $\frac{63}{64}$ E) $\frac{83}{84}$

14. Bir sayının $\frac{1}{3}$ 'ünün $\frac{6}{7}$ 'sine 21 eklendiğinde 41 sayısı elde ediliyor.

Bu sayı kaçtır?

- A) 49 B) 56 C) 63 D) 70 E) 77

15. Ardışık 4 tek doğal sayının çarpımı 9009'dur.

Bu sayıların en küçüğü ile en büyüğünün toplamı kaçtır?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

16. Bir anketteki bir soruya tüm katılımcılar "Evet" ya da "Hayır" cevabı vermiştir. Bu soruya kadınların % 80'i "Evet", erkeklerin % 60'ı "Hayır" cevabı vermiştir.

Bu soruya verilen tüm "Evet" ve "Hayır" cevapları eşit sayıda olduğuna göre, ankete katılan erkeklerin sayısı kadınların sayısının kaç katıdır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

17. - 18. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Spor malzemelerinin satıldığı bir mağazada; basketbol, futbol ve voleybol toplarının birim alış fiyatı ve bu topların her birinin satışından elde edilen kâr oranları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Alış fiyatı (TL)	Kâr oranı (%)
Basketbol	30	20
Futbol	20	25
Voleybol	18	15

17. Bu mağaza 270 TL'ye aldığı 10 adet topun tamamını sattığına göre, kaç TL kâr elde etmiştir?

- A) 52 B) 54 C) 57 D) 60 E) 63

18. Her birinden en az bir tane olmak üzere, toplam 40 adet top satan bu mağaza; basketbol ve voleybol toplarından eşit miktarda kâr elde ettiğine göre, futbol toplarından kaç TL kâr elde etmiştir?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

19. - 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda Ali, Berk ve Cemil'in 1 fen sorusunu çözmek için harcadıkları ortalama süreler derslere göre saniye cinsinden verilmiştir.

	Ali	Berk	Cemil
Fizik	60	70	80
Kimya	90	60	50
Biyoloji	70	80	70

19. Ali, Berk ve Cemil'in bu üç dersin her birinden eşit sayıda soru bulunan aynı fen testini çözmek için harcadıkları süreler sırasıyla S_A , S_B ve S_C 'dir.

Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $S_A < S_C < S_B$ B) $S_B < S_A < S_C$
 C) $S_B < S_C < S_A$ D) $S_C < S_A < S_B$
 E) $S_C < S_B < S_A$

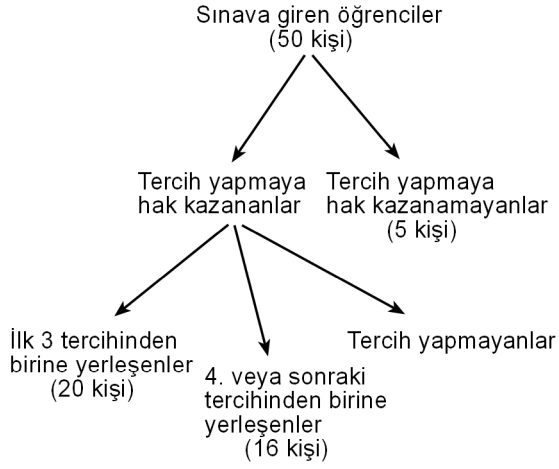
20. 80 sorudan oluşan bir fen testindeki fizik ve kimya sorularını hem Ali hem de Berk 54 dakikada çözmüştür.

Buna göre, testte kaç biyoloji sorusu vardır?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 36

21. - 22. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki şemada, üniversiteye giriş sınavlarına giren bir grup öğrencinin sınav sonucuna ve tercihlerine göre üniversiteye yerleşme durumları gösterilmiştir.



21. Bu öğrencilerden tercih yapmaya hak kazananların yüzde kaç tercih yapmamıştır?

- A) 15 B) 16 C) 20 D) 24 E) 30

22. Tercih yapmaya hak kazanan öğrenciler şemada belirtilen üç duruma göre bir daire grafikte gösteriliyor.

Buna göre, ilk 3 tercihinden birine yerleşen öğrencilere karşılık gelen daire diliminin merkez açısı kaç derecedir?

- A) 120 B) 135 C) 144 D) 150 E) 160

23. - 25. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üniversitedeki harf notlarının 4'lük sistemde karşılığı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Not	Karşılığı	Not	Karşılığı
AA	4,0	DC	1,5
BA	3,5	DD	1,0
BB	3,0	FD	0,5
CB	2,5	FF	0
CC	2,0		

Bu üniversitedeki öğrencilerin 4'lük sistemdeki akademik not ortalaması şöyle hesaplanıyor.

- Bir dersin ortalamaya katkısı o dersten alınan harf notunun 4'lük sistemde karşılığı ile dersin kredisi çarpılarak elde edilir.
- Alınan tüm derslerin ortalamaya katkıları toplanarak genel toplam değeri bulunur.
- Genel toplam değeri, alınan tüm derslerin kredilerinin toplamına bölünerek akademik not ortalaması hesaplanır.

23. Bu üniversiteye yeni başlayan bir öğrenci kredisi 3, 3 ve 4 olan derslerden sırasıyla CC, BB ve BA notlarını almıştır.

Buna göre, öğrencinin akademik not ortalaması kaçtır?

- A) 2,65 B) 2,70 C) 2,80 D) 2,85 E) 2,90

24. Toplam 76 kredilik ders almış bir öğrencinin akademik not ortalaması 3,00'dür. Bu öğrenci, 4 kredilik bir ders daha alıp bu dersten CC notunu alıyor.

Buna göre, öğrencinin akademik not ortalaması kaç olmuştur?

- A) 2,90 B) 2,92 C) 2,95 D) 2,96 E) 2,98

25. Toplam 30 kredilik ders almış bir öğrencinin akademik not ortalaması 2,10'dur.

Bu öğrenci her biri 5 kredilik iki dersten aşağıdaki notlardan hangisini alırsa akademik not ortalaması 2,20'ye yükselir?

- A) AA ve DD B) BA ve CB C) BB ve BB
D) CB ve CC E) DC ve BB

26. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Hafta içi 0,5 TL'den hafta sonu ise 1 TL'den satılan bir gazete, 30 kupon karşılığında kitap seti vermektedir. Bu kitap setine sahip olmak isteyen bir kişi, gazeteyi 30 gün boyunca ara vermeden alıp kupon biriktirmelidir.

Aşağıda, yedi kişinin bu kitap seti için gazete almaya başladıkları günler verilmiştir.

Ayşe : Pazartesi
Burcu : Salı
Cafer : Çarşamba
Dağhan : Perşembe
Elif : Cuma
Fatih : Cumartesi
Gamze : Pazar

26. Kitap seti için en fazla parayı kim ödemiştir?

A) Ayşe B) Cafer C) Elif
D) Fatih E) Gamze

27. Burcu, kitap seti için kaç TL tutarında gazete almıştır?

A) 18 B) 18,5 C) 19
D) 19,5 E) 20

28. Dağhan, kitap seti için en son hangi gün gazete almıştır?

A) Pazartesi B) Salı
C) Çarşamba D) Perşembe
E) Cuma

29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

P kentinden yola çıkan A ve B araçları R kentine uğrayıp S kentine gitmişlerdir. Aşağıdaki tabloda, bu araçların iki kent arasında tükettikleri ortalama yakıt miktarları verilmiştir.

	P-R arasındaki yakıt tüketimi (litre/100 km)	R-S arasındaki yakıt tüketimi (litre/100 km)
A aracı	6	2
B aracı	4	3

29. Bu yolculukta araçlar eşit miktarda yakıt tüketmiş ise P-R yolunun uzunluğunun R-S yolunun uzunluğuna oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{3}$

C) $\frac{2}{3}$

D) $\frac{1}{4}$

E) $\frac{3}{4}$

30. P-R ve R-S yollarının toplam uzunluğu 250 km ve araçların tükettiği yakıt miktarları toplamı 20 litre ise bu yolculukta A aracı kaç litre yakıt tüketmiştir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

31. Bu yolculukta A aracı 13 litre, B aracı 12 litre yakıt tüketmiş ise P-S yolu kaç km'dir?

- A) 280 B) 300 C) 320 D) 350 E) 380

32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

AB iki basamaklı bir doğal sayı olmak üzere,

\overline{AB} gösterimi ile

$$\overline{AB} = A + B + A \cdot B$$

eşitliği tanımlanıyor.

32. $\overline{AB} = 3$

eşitliğini sağlayan tüm iki basamaklı doğal sayıların toplamı kaçtır?

- A) 39 B) 41 C) 43 D) 45 E) 47

33. $\overline{AB} = 9$

eşitliğini sağlayan kaç tane iki basamaklı doğal sayı vardır?

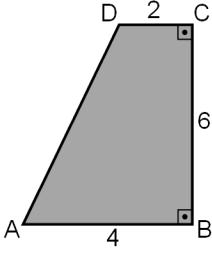
- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

34. $\overline{AB} = AB$

eşitliğini sağlayan kaç tane iki basamaklı doğal sayı vardır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

35.



ABCD bir dik yamuk

$$|AB| = 4 \text{ birim}$$

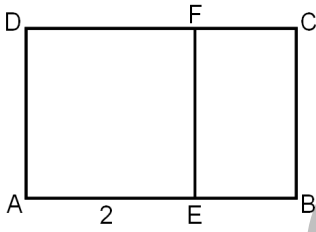
$$|BC| = 6 \text{ birim}$$

$$|CD| = 2 \text{ birim}$$

Şekildeki ABCD dik yamuksal bölgesinin BC kenarı etrafında 360 derece döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmi kaç birim küptür?

- A) 48π B) 50π C) 52π D) 54π E) 56π

36.



ABCD bir dikdörtgen

AEFD bir kare

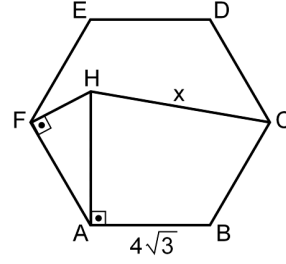
$$|AE| = 2 \text{ birim}$$

Yukarıdaki şekilde, ABCD ve BCFE dikdörtgenleri benzerdir.

Buna göre, ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birim karedir?

- A) $2\sqrt{5} - 1$ B) $2\sqrt{5}$
 C) $2\sqrt{5} + 2$ D) $2\sqrt{5} + 4$
 E) $4\sqrt{5}$

37.



ABCDEF bir düzgün altıgen

$$|AB| = 4\sqrt{3} \text{ cm}$$

$$[AB] \perp [AH]$$

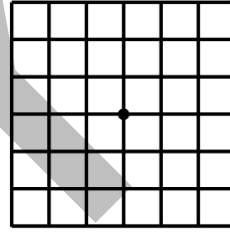
$$[FA] \perp [FH]$$

$$|CH| = x$$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm'dir?

- A) $6\sqrt{3}$ B) $4\sqrt{7}$ C) $5\sqrt{5}$ D) 10 E) 12

38.

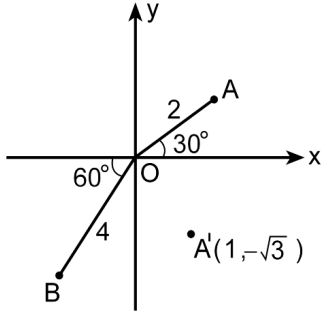


Birim karelerden oluşan şekildeki kâğıt üzerine, kâğıdın orta noktasını merkez kabul eden $\frac{9}{4}$ birim yarıçaplı bir daire çiziliyor.

Buna göre, birim karelerin köşe noktalarından kaç tanesi bu dairenin içinde kalır?

- A) 15 B) 17 C) 19 D) 21 E) 23

39.

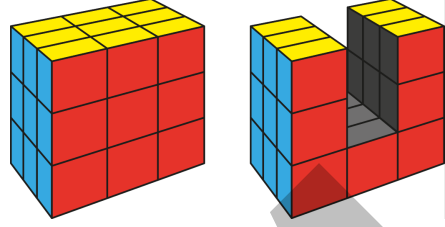


Dik koordinat düzleminde verilen AOB teli O noktası etrafında saat yönünde döndürülüyor.

Bu döndürme işleminde telin A ucu A' noktasına geldiğinde B ucu hangi noktaya gelir?

- A) $(-2, 2\sqrt{3})$ B) $(-4, 0)$
 C) $(-\sqrt{3}, 1)$ D) $(-2\sqrt{3}, 2)$
 E) $(-2\sqrt{3}, 2\sqrt{2})$

40. 27 birim küpten oluşan soldaki küpten 6 birim küp çıkarılarak sağdaki cisim elde edilmiştir.



Buna göre, küpün yüzey alanındaki değişimle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 6 birim kare azalmıştır.
 B) 4 birim kare azalmıştır.
 C) 12 birim kare artmıştır.
 D) 10 birim kare artmıştır.
 E) 8 birim kare artmıştır.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,4; Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Klasik romandan modern romana geçişte Flaubert'in önemi ve etkisi neyse modern romanın yeni bir kimlik ----, dilin yalnızca bir aktarma aracı olmaktan sıyrılıp anlatımın önüne geçmesi, üstelik zaman zaman onu sekteye uğratması, romandaki hikâyenin bütünlüklü ve çizgisel bir seyirde ---- kopup parçalanması anlamında Virginia Woolf'un önemi ve etkisi de aynı düzeydedir.

- A) kazanması – ilerlemekten
B) taşınması – tamamlanmaktan
C) bulması – yapılanmaktan
D) edinmesi – hızlanmaktan
E) oluşturması – düzenlenmekten

2. Çerçeve, değişik yapıdaki öykülerin aynı yapı içinde birleştirilmesidir. *Binbir Gece Masalları*'nda vezirin akıllı kızı Şehrazat'ın; kendini, kız kardeşi Dünyazat'ı ve ülkenin diğer genç kızlarını kurtarmak için her gece kocası hükümdar Şehriyar'a bir masal anlatması ve şafak sökerken masalı en heyecanlı yerinde keserek 1001 gece boyunca anlattığı masallarla kocasının güvenini kazanması, anlattığı masalların çerçevesini oluşturur. Bu çerçeve oturduktan sonra, artık Şehrazat'ın anlattığı masalarda anlatılanların birbirini takip etmesi veya birbirine benzemesi söz konusu değildir. ----.

- A) Zaten *Binbir Gece Masalları*'nı öteki masallardan ayıran en önemli farklılığın bu olduğu konusu tartışmalıdır
B) Öyle ki Şehrazat bu tutumuyla olumsuz durumlar karşısında sabır, direnç ve kararlılık gösteren insanın gücünü de kanıtlamak ister
C) Oysa bu masalarda en olumsuz durumlarda bile mutlaka bir çıkış yolunun bulunabileceği düşüncesinden yola çıkılmaktadır
D) Ayrıca *Binbir Gece Masalları* aynı zamanda bize insan ilişkilerinde güven ve sevgi oluşturmanın yollarını da öğretmektedir
E) Çünkü *Binbir Gece Masalları*'nda her masal kendi içinde ayrı bir ders, bir öğüt verir

3. Avrupa'da 17. yüzyılın ortalarından itibaren bazı insanlar, yaptıkları bilimsel deneyleri, geliştirdikleri bilimsel düşünceleri tartışmak için Londra'da, Floransa'da, Oxford'da ve Paris'te düzenli olarak toplanmaya başladılar. Bunların çoğu, deneylerini kendi evlerinde yapan ve buluşlarını başkalarıyla paylaşmak isteyen kişiler. ----. İzleyen yüzyıllarda bilimsel kurumlar, yönetimlerin de desteğiyle giderek güçlendiler ve daha etkili bir duruma geldiler. Bu etkinin bir sonucu olarak bilim adım adım ilerledi, yer bilim, gök bilim gibi özel alanlara ayrıldı ve pek çok insan, profesyonel olarak bilim etkinliklerinin içinde yer almaya başladı.

- A) Bilimsel yöntem konusundaki görüşlerini birçok kitap ve denemede dile getiren Francis Bacon da 17. yüzyılın bilim insanlarından biriydi
- B) Londra'da kurulan Kraliyet Doğa Bilimlerini Geliştirme Derneğinin bilimle uğraşanlara, sürekli bir toplanma yeri sağlaması çok önemli bir gelişme oldu
- C) Bu arkadaş toplantıları, zamanla ilk bilimsel yapılanmaların oluşmasına ve kurumsallaşmasına önayak oldu
- D) Bazı bilimsel kurumlara, akademik bakımdan üstün olduklarını kanıtlamış ve kralın onayını almış kişiler dışında kimse üye olamıyordu
- E) Alman bilim insanı Liebeg ise Avrupa'nın en donanımlı laboratuvarlarından birini kurarak takım çalışmalarına destek veriyordu

4. - 6. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

4. Psikiyatristlerle nörologları aynı laboratuvarında bir araya getiren nörobiyoloji çalışmaları, yaşayan insanda beyin faaliyetlerinin görüntülenip ölçülebilmesine olanak sağlayan teknolojiye öyle büyük ilerleme gösterdi ki nörobiyolojideki çalışmalar ekonomiden politikaya kadar tüm sosyal bilimlerdeki çalışmalara tesir etti.

- A) Sosyal bilimlerde günümüzde en çok nörobiyolojik çalışmaların gölgesinde kalmaktadır.
- B) Nörolojinin gelişmesine en büyük katkıyı psikiyatri bilimi sağlamıştır.
- C) Psikiyatristler ve nörologlar sadece laboratuvarlarda ortak çalışma yapabilmektedir.
- D) Yaşayan insanların beyin faaliyetleri son yıllarda görüntülenmeye başlanmıştır.
- E) Nörobiyoloji alanındaki son gelişmeler başka bilim dallarına yarar sağlamıştır.

5. Günümüzde Bursa tekstil sektörü, ağırlıklı olarak ev tekstili ve hazır giyim için üretim yapmaya yönelmiş durumda ve Bursa'da ekonominin en önemli temellerinden biri olan tekstil sektöründe kent nüfusunun hatırı sayılır bir kısmı istihdam edilmektedir.

- A) Tekstil sektörünün ülkemizde gelişmiş olduğu yerlerin başını Bursa çekmektedir.
- B) Bursa'da ev tekstili ve hazır giyim dışında tekstil üretimi de vardır.
- C) Tekstil sektörüne yönelenlerin gelir düzeyi diğerlerine oranla yüksektir.
- D) Bursa'nın merkez nüfusu tekstil gelişimine bağlı olarak değişkenlik göstermektedir.
- E) Bursa'nın ekonomik gelişmişliğinin en büyük kaynağını tekstil sektörü oluşturmaktadır.

6. İnsan ağlamasa dahi göz kapağının içinde ve kenarlarında bulunan gözyaşı bezleri sürekli gözyaşı üreterek gözün önünde biriken küçük kir parçacıklarının yıkanmasını ve gözün beslenmesini sağlar.

- A) Göz yüzeyini temizleyerek göz sağlığını korumak için ağlamak gerekir.
- B) Üretilen gözyaşının tek işlevi gözün sağlığını devam ettirmektir.
- C) Gözyaşı bezlerinin iltihaplanması gözyaşı üretimini engeller.
- D) Gözyaşı, göz sağlığının korunmasını olumlu etkileyen doğal bir sıvıdır.
- E) Sık ağlayan insanların gözyaşı bezleri daha sağlıklı çalışır.

7. I. Artık biliyoruz ki gerek fiziksel gerekse biyolojik evren sürekli değişip gelişmekte.
- II. Yirminci yüzyılda bilimdeki gelişmeler bize yıldızlarıyla, galaksileriyle evrenin sürekli olarak değiştiğini, genişlediğini gösterdi.
- III. Ancak insanın diğer canlılardan ve nesnelere bir farkı vardır.
- IV. Aynı şey insan için de söz konusu.
- V. İnsan dışındaki şeyler bilinçli olmadan değişmekte, insan ise kendi varlığına katkıda bulunmayı ve değişmeyi bilinçli olarak gerçekleştirmektedir.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. I. Fotoğraflardan birinde doğru tadı tanımlayan bir besin, diğer fotoğrafta yanlış tadı tanımlayan bir besin, üçüncü fotoğrafta ise tatsız bir içecek içtiklerinde seçmeleri beklenen bir bardak su vardı.
- II. Her içecekten sonra çocuklara üç fotoğraf gösterildi ve aldıkları tadı en iyi tanımlayan fotoğrafı göstermeleri istendi.
- III. 432 çocuktan 41 tanesinin bu tat alma bozukluğunu yaşadığı sonucuna varıldı.
- IV. Yapılan bir araştırmada yaşları 8-12 arasında değişen 432 çocuğa, tat alma duyularını test etmek için su bazlı içecekler tattırıldı.
- V. Belli bir tadın beş farklı yoğunluğundan en az üç tanesine doğru tepki vermeyen çocukların tat alma bozukluğuna sahip olduğu düşünüldü.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. I. Orta Anadolu'daki en görkemli volkanlardan biri de Hasan Dağı.
- II. Erciyes, Melendiz gibi görkemlilerinin yanı sıra 800'ü aşkın küçük volkan konisi de bu coğrafyayı şekillendiriyor.
- III. Volkan en son yaklaşık 8 bin 200 yıl önce püskürdü ve 136 km uzakta, neolitik bir yerleşim olan Çatalhöyük'te yaşayanlar, onun bu kükreyişini korku ve şaşkınlık dolu bakışlarla evlerinin duvarlarına çizdiler.
- IV. Anadolu'nun ortasında o kadar çok volkan var ki!
- V. Çifte zirvesiyle etkileyici bir görünüme sahip, yüksekliği ise 3 bin 268 metre.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Biçimin bilgisine ulaşmak için afişe edilenden hareket etme zorunluluğu vardır. İçeriğin bilgisine ulaşmak içinse arkada kalanı görmek gerekir. Çoğunlukla sanatçının bile farkında olmadığı alanı. Oysa içerik akıl ve zekâyı gerektirir. Hâl böyle olunca akıl ve zekâdan köşe bucak kaçan öz, ister istemez gizlenecektir içerikten. Dile gelmemek için. Afişe olmamak için.

Bu parçada geçen "arkada kalanı görmek" söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Satırlar arasında gizlenmiş anlamları keşfetmek
- B) Metni bilinen yöntemlerin dışında değerlendirmek
- C) Eseri çok yönlü inceleyebilmek
- D) Nedenlerden yola çıkarak sonuçlara ulaşmak
- E) Anlaşılması güç olan metinleri çözmek

11. Ders kitaplarında yer alabilmiş yazarlar, hiç değilse benim öğrencilik yıllarımda, okuyucuyla iyi kötü buluşabiliyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözle, yazarlarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zor şartlar altında eser verdikleri
- B) Okuyucularının beğenisini kazandıkları
- C) Eğitici ürünler ortaya koydukları
- D) Her kesimden okura seslenmedikleri
- E) Nesnel bir tutum sergiledikleri

12. (I) Nasreddin Hoca fıkralarında inceden inceye iğneleyen, uyaran, dikkat çeken, farkına vardırıran bir taşlama ve eleştiri söz konusudur. (II) Bu hususu niteleyebilecek en önemli kavram, ironidir. (III) Fıkralar, insanları güldürür ancak onlarda iğneleyen, acıtan böylece bilincin gözünü açan bir özellik de vardır. (IV) Nasreddin Hoca fıkralarını öncelikli olarak düşündürmeye ve eğitmeye yönelik metinler olarak görmek, onlardaki güldürü ögesini ikinci plana atmakla olacaktır. (V) Onlar, ancak mizah ve güldürü kültürü içinde bir değer taşıyabilir zira gülme ve şakalaşma toplumsal bir iletişim biçimi, bir zekâ ve karakter ifşasıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, Nasreddin Hoca fıkralarını değerlendirmeye ilgili bir öneri söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. (I) Akıllı telefon kullanarak elektrikli ev aletlerinin kontrol edilmesini sağlayan yazılımlar, yeni bir teknoloji olmasa da önemli bir ihtiyacın ürünü. (II) Ama bunun ticari olarak raflarda yerini alması yeni sayılır. (III) Bu yönde geliştirilmiş bir cihazı evinizin ağına tanıttıktan sonra evinizin ışıklandırma sistemini veya belli bir güce kadarki elektrikli ev aletlerini bu cihaza tanıtıyorsunuz. (IV) Daha sonra *İnternet* üzerinden ulaşip bu cihazları açıp kapayabiliyorsunuz. (V) Ayrıca bu arabirimi kullanarak ışık sistemlerinin parlaklığını ayarlayabiliyorsunuz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sonuç, nedeniyle birlikte verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Çocuklar için yazılmış şiirler anne sütüne benzer. Bebek için anne sütü ne kadar önemliyse iyi ve güzel şiir de çocuk için o kadar önemlidir. Sözün kısası, çocukların şiirle beslenmesi bir "çocuk hakkı"dır. O hâlde, bu ülkede şairler olarak çocukların çok hakkını yedik!

Bu parçadaki altı çizili cümleyle, çocuk şiirlerine ilişkin olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konu seçiminde titizlik gösterilmediği
B) Başarılı örneklerin verilemediği
C) Yazılanların sayıca yetersiz kaldığı
D) Çocukların ilgisinin çekilemediği
E) Şairlerde gerekli donanımın olmadığı
15. Filozoflar dünyayı sadece çeşitli biçimlerde yorumlamakla yetinmişlerdir, oysa mesele onu değiştirmektir.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Filozoflar dünyayı yeniden biçimlendirmekte yeterince başarılı olamadılar.
B) Yanlış da olsa varılan her sonuç, doğrulara ulaşmada önemli bir etkidir.
C) Kimi zaman ayrıntıya inmek gerçeklerden uzaklaşmaya neden olur.
D) Kişi gerçeğe yaklaştıkça düşlerden uzaklaşır.
E) Dünyayı gerçek anlamda keşfedecek kişiler yalnızca filozoflardır.

16. (I) Çağrı merkezi pazarı tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de büyüme eğilimi gösteriyor. (II) Ancak dünya ortalaması dikkate alındığında Türkiye'de henüz çağrı merkezi sayısının nüfusa oranla yeterli düzeyde olmadığı görülüyor. (III) Yurt dışında 200-400 kişiye bir çağrı merkezi çalışanı düşerken Türkiye'de 2.500 kişiye bir çalışan düşüyor. (IV) Bu veriler ışığında, pazarın istihdam alanında en az beş kat daha büyülebileceği görülüyor. (V) 2012 verilerine göre 65 bin olan çağrı merkezi çalışan sayısının 2015'te 100 bine çıkması hedefleniyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir saptamada bulunulmuştur.
B) II. cümlede, olumsuz bir durumun sebebi ortaya konulmuştur.
C) III. cümlede, istatistiksel veriler karşılaştırılmıştır.
D) IV. cümlede, bir öngörde bulunulmuştur.
E) V. cümlede, ulaşılmaması tasarlanan bir durumdan söz edilmiştir.

17. "İrmak", geceleri üzerine ay ışığı vurmuş yılan bükümlü sulardır çocukluk belleğimde. Bir katırın üstünde yarı uyur oturan anamın kucağına gömülmüşüm. Gökyüzünde ay da yok. Karanlığın aydınlığa dönüşme vakti... Ürpertici sabah serinliğinde korkuyor, gözlerimi kara bir yılan gibi akan ırmağın sessiz derinliğinden kaçıyorum. Katırın tırnakları süttükçe çıkan sesler dağlarda yankılanıyor, keskin çakmak taşlarından kıvılcımlar saçılıyor. Sağ yanımız dorukları göğe değdi degecek dağlar, sol yanımız uçurum...

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye başvurulmuştur.
- B) Kişisel izlenimlere yer verilmiştir.
- C) Betimleme söz konusudur.
- D) İşitme ve görme duyusuyla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.
- E) Kişileştirmelerden yararlanılmıştır.

18. Dostoyevski'nin *Karamazov Kardeşler*'inde şöyle bir sahne vardır: Dimitri, babasını öldürmekle itham edilip sorgusunun yapıldığı günlerde bir rüya görür. Rüyasında bozkır ortasında yanmış kulübelere, sütü kesilen annelere ve birtakım sefalet sahnelerine şahit olur. Kendisi bir arabada seyahat etmektedir. Ağlayan bebekleri görünce bir iç sızlamasıyla arabacıya, bu çocukların niçin ağladığını sorar. Köylü arabacı, gayet tabii bir biçimde "Çocuklar ağlar efendim." diye cevap verir. Arabacı, kendisi de sefalet içindedir. Fakat sefalet hakkında fikri yoktur. Bu yüzden bir çocuğun ağlamasını da tabii görmektedir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

- A) Suçlu olan insanlar, her zaman kendilerini temize çıkarabilmenin yollarını ararlar.
- B) İnsanların çektiği sıkıntılar, başka insanlar tarafından anlaşılmaz.
- C) Çocukların çektiği acının bıraktığı tesiri başka hiçbir acı bırakmaz.
- D) Kendi hayat alanı dışındaki bir ortamı tanımayan insanın bakış açısı çok sınırlıdır.
- E) İnsanın doğasında, çevresinde rastladığı farklılıkları algılayamama duygusu bulunur.

19. Uçak yolculuğunda kalkış ve inişlerde, basınç veya ses artışı kulağınızdaki östaki borusunu açan kasları harekete geçirir. Bu da kulağınızda bir rahatsızlık hissetmenize neden olur. Bunu önlemek için sakız çiğnemeli veya naneli şeker yemelisiniz. Esnemek de etkili bir yoldur. Esnerken bu kas daha iyi uyarılır. Özellikle iniş sırasında uyumamaya dikkat etmeniz gerekir çünkü uyurken yutkunma işlemi çok yavaşlar. Yutkunmak ve esnemek etkili olmuyorsa burun kanatlarınızı elinizle sıkıca kapatmalı ve ağızdan kuvvetli bir soluk almalısınız. Ağızınız ve burnunuz kapalı olduğu hâlde bu nefesi yanak ve yutma kaslarınızı kullanarak dışarı üflemeyle çalıştığınızda basınçlı hava östaki borusundan orta kulağa geçer ve sorun giderilmiş olur.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Uçağa binmeden önce alınması gereken önlemler var mıdır?
- B) Uçakta uyuyan kişilerde östaki borusunu açan kasların çalışması nasıl sağlanır?
- C) Uçak yolculuğunda kulakların tıkanmasını engellemek için neler yapılabilir?
- D) Uçak inişe geçerken yolcuların uyumaması için neler yapılmalıdır?
- E) Uçak yolculuğunda kulaklarda basınç oluşması herkeste görülür mü?

20. Yetenekliler ne kadar ustalaşırsa ustalaşsın, içlerinde bir amatör yanlarının kalması gereklidir. Herkes onları ustalaşmış görse bile, onlar kendilerini amatör bilmelidirler. Gelişimlerini sürdürmelidirler. Kendi ustalığının kolaylığına ve tembelliğine sığınmamalıdır kişi. Önünde bilinmeyen, keşfedilmemiş toprakların bulunduğu inanmalıdır. Ancak, amatörlük ruhunu yitirmemekle hep amatör kalmak arasındaki fark unutulmamalıdır. Amatörlük ruhunu yitirmemiş bir usta olmanın çetin yolunu, sabır ve emek isteyen yolunu izlemek... Amaç budur. Yoksa amaç, hiç usta olmamak, hep amatör kalmak değildir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amatör ruh, gelişmeyi motive eden bir kaynaktır ve ustalaşılsa da yitirilmemelidir.
- B) Amatörlük, zamanında profesyonelliğe dönüşmezse bütüncül bir gelişme sağlanamaz.
- C) Amatör ruhu yitirmemek ve amatör kalmak arasında kavramsal bir ayrım olmamalıdır.
- D) İnsanlar becerilerini ustalaştırma konusunda kendilerini sınırlamamalıdır.
- E) Amatörlükten kurtulmak ancak sabrederek belirli aşamalardan geçmekle mümkün olur.

21. Çağımızda özellikle yazarın işi güçleşmiş durumda. Her şeyi bilimsel doğruların kesinliğiyle ölçme özentisindeki sözde modern kişinin, ikide bir yazarın etkinliğine dudak bükerek baktığına tanık oluyoruz. Böyle haksız bir karşılaştırmanın olumsuz sonuçlarını da göğüslemek durumundadır günümüz yazarı. Bilim; deneylerle, kesin hesaplarla kanıtlayarak sunar yasalarını. Bir roman veya şiir ise birtakım olayları, durumları, çoğunlukla sezdirme yoluyla, duyarlılığımıza seslenerek verir. Söz gelişi, bilim insanı çok uzak bir gezegene veya okyanusun dibine yapılacak bir gezinin bütün hazırlığını en ince elektronik hesaplarla gerçekleştirirken o gezinin büyüsunü, kıvancını, coşkusunu, ürpertisini dile getirmek, yazarın yaratıcılık alanına girer.

Bu parçada sanatla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi prensipleri doğrultusunda yazara biçtiği rolün, bilim insanlarınca benimsenmemesi
- B) Dile getirmeyi amaçladığı gerçeğin, bilimsel doğrunun ölçütleriyle değerlendirilmemesi
- C) Özünde olan yaratıcılık eyleminin, teknolojik altyapıyı oluşturan bilimsellikten farklı olması
- D) İnsan ruhunda meydana getirdiği heyecanın, başka hiçbir vasıtayla gerçekleştirilememesi
- E) Bir eser aracılığıyla bireyde oluşturduğu sezginin, başka eserlerin izlenimleriyle karşılaştırılması

22. Bir edebiyat insanı için yalnızca gerçeği yansıtmının değil, gerçeği bulmanın yolu da edebiyat sürecinden geçer. Proust'a göre edebiyat gerçeğinin önceden bilinen gerçekle aynı şey olduğunu söylemek zordur. "Eserden önce var olan düşünce bilinseydi sanatçı daha fazlasını söylemek için esere hiçbir gereksinim duymazdı." derken Jean Rousset de edebî gerçeğin eserle başlayıp eserle oluştuğunu vurgular.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) Sanatçıların bir konuyla ilgili düşünceleri, bir eseri oluşturma sürecinde netlik kazanır.
- B) Yazmak, aynı zamanda, bir konuyla ilgili gerçek düşünceyi araştırma sürecidir.
- C) Bir eserde ele alınan konu hakkında son sözü söylemek için edebî eserin bitmesini beklemek gerekir.
- D) Bilinen gerçekle bir eserde ortaya konan gerçek, birbirinden farklıdır.
- E) Edebî gerçek, yazarla okuyucu arasındaki uyumsuzluğun irdelenmesinden doğar.

23. Ara Güler'in fotoğraflarını değerli kılan şey, ilk bakışta İstanbul'un eski, değişen ve kaybolmuş yüzü gibi gözükse de dikkatli bakıldığında bir anın doğru zamanda, doğru açıdan saptanmış olduğudur. Zamanın içinden ödünç alınan bu anların, doğru zaman aralığını içermesinin yanında, çekilen fotoğrafın kompozisyonuna gösterilen özen iyi bir fotoğrafın varlığı için önemlidir.

Aşağıdakilerden hangisi, söz konusu sanatçının fotoğraflarının bir özelliği değildir?

- A) Zaman dilimini uygun bir perspektiften yakalayıp yansıtma
- B) Zamana tanıklık etme
- C) Uyumlu bir bütünlük içinde olma
- D) İstanbul'un geçmiş dokusunu yansıtma
- E) Belli bir sanat ekolünün etkisinde çekilme

24. Şair, duyguları güzel bir biçimde şiirleştiriyor. Şiirin haricini, kıvamını biliyor. Abartmalardan, şişirme duyarlıklardan yardım ummuyor, biçim ve söz diziminde farklılık oluşturmaya çabalamıyor. Cesur, atak bir geometrik yapı kurup da içine rastgele, gereksiz şeyler boca etmiyor. Neyi, nerede nasıl kullanacağını biliyor. Temayı sağa sola savurmuyor. Ölçülü, planlı duyarlıklarla yetiniyor. Uçurduğu güvercinler; sevgi, saygı, şefkat duyguları uyandırıyor.

Bu parçada sözü edilen şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şiirlerinde insana özgü değerleri işlemiştir.
- B) Sağlam bir şiir tekniğine sahiptir.
- C) Duyumsadıklarını derli toplu bir biçimde yansıtmıştır.
- D) Aşırılığa kaçmayan bir anlatımı vardır.
- E) Yenilikleri benimsemede çekingen bir tutum izler.

25. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) 110 yılı aşkın bir süredir sıtma hastalığının taşıyıcısı anofel sineğini uzaklaştıran veya öldüren, üzerine böcek ilacı sıkılmış sivrisinek cibinlikleri kullanılıyor. (II) Bu sayede Afrika'daki ölüm oranları ciddi oranda düştü. (III) Londra Tropikal Tıp ve Hijyen Okulundan bir profesör önderliğindeki bilim insanları bu konu üzerinde oldukça önemli çalışmalar yaptılar. (IV) Kenya'da DNA'sı diğerlerinden farklı olan ve bu yüzden zehirlere diğerlerine göre daha az etkilenen bir anofel türünün kol gezdiğini fark ettiler. (V) Araştırmacılar gelen, Anopheles Funestus türü sineğin aktif olduğu zaman aralığının değiştiği haberiye oldukça tedirgin edici. (VI) Bu tür, insanları artık gece yerine günün ilk saatlerinde sokuyor yani tarla çalışanları cibinliklerinin korumasından uzakta, yollarda işlerine giderken.

25. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, kendisinden önceki cümlenin açıklaması niteliğindedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Benzetme B) Birinci kişili anlatım
- C) Karşılaştırma D) İstatistiksel bilgi
- E) Tanımlama

27. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Jean Monnet Burs Programı, Türkiye Cumhuriyeti'nin Avrupa Birliği'ne tam üyelik hedefi çerçevesinde, AB alanında uzmanlaşmış personel sayısının artırılmasını ve gerekli idari kapasitenin oluşturulmasını amaçlayan ve AB tarafından finanse edilen önemli projelerden biridir. Burs programına kamu kuruluşlarından özel sektöre, sivil toplum örgütlerinden akademik ve idari görevlerde çalışanlara, hatta ülkemizdeki üniversitelerde lisans ve yüksek lisans eğitimine devam eden öğrencilere kadar herkes başvurabilir. Burs programı kapsamında desteklenecek eğitim ve araştırma konuları önceden belirlenmiş ve istatistikten sosyal politikalar ve istihdama, bilim ve araştırmadan çevre ile ilgili konulara kadar geniş bir yelpazeyi kapsıyor. En az üç, en fazla on iki aylık dönemde AB üyesi ülkelerdeki bir üniversitede veya üniversiteye eş değer bir kuruluştaki eğitim ve araştırma giderlerini karşıladığı gibi, vize-pasaport, sağlık sigortası vb. harcamalarda kullanılacak sabit bir ödeneği de kapsıyor. 2014-2015 öğretim yılında 170 kişiye verilebilecek olan bu bursun % 60'ı kamu sektörüne, % 30'u üniversitelere, % 10'u ise özel sektöre ve sivil toplum kuruluşlarına tahsis edilecek.

27. Bu parçada sözü edilen bursla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Avrupa Birliği alanında uzman insan yetiştirmeyi hedeflemektedir.
- B) Burs kapsamında destek sunulan eğitim ve araştırma konuları tespit edilmiştir.
- C) Katılımcıların özellikleri Avrupa Birliği tarafından her yıl belirlenmektedir.
- D) Bursiyerler Avrupa Birliği üyesi ülkelerdeki eğitim kurumlarına gitmektedir.
- E) Türkiye'de bu burstan en fazla kamu çalışanları yararlanabilmektedir.

28. Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Jean Monnet Bursu, sadece sosyal politikalarla ilgili araştırmalara maddi destek sağlamak üzere Avrupa Birliği tarafından ülkemize sunulan bir imkândır.
- B) Avrupa Birliği Jean Monnet Bursu'ndan, Türkiyeli araştırmacılar son yedi yıldır yararlanmaktadır.
- C) Ülkemizdeki kurum ve kuruluşlara sağlanan Jean Monnet Bursu'yla pek çok personele yeni iş imkânları sağlanmıştır.
- D) Avrupa Birliği Jean Monnet Bursu, her yıl 170 öğrenciyi Avrupa üniversitelerinde araştırma imkânı sağlamaktadır.
- E) Jean Monnet Bursu, AB alanında uzman yetiştirmek için çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ile üniversite öğrencilerine araştırma yapmak için bir yıla kadar burs vermektedir.

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Bekir Sıtkı Kunt; ilk ürünlerini devrin *Vakit*, *Uyanış*, *Varlık*, *Yeditepe* gibi çeşitli gazete ve dergilerinde yayımlayan bir isimdir. (II) Yazarın *Vakit*'te yayımladığı ilk dönem hikâyeleri; Maupassant'ın başı, sonu belli bir olaya dayalı hikâye tekniğini Türk edebiyatında sürdüren Ömer Seyfettin ve Refik Halit Karay çizgisindeki ürünlerdir. (III) Köy ve kasaba insanını ele aldığı kimi metinlerinde Refik Halit Karay'ın etkilerini görmek mümkündür. (IV) Kunt'un 1941 sonrasında kaleme aldığı öykülerde ise köy ve köylü yoktur, bunlarda hep şehir insanlarının günlük yaşayışları işlenmiştir. (V) İlk hikâyelerini deneyimsizlik ve acemilik dolayısıyla pek de işlek olmayan, tutuk bir dille yazan Kunt, son hikâyelerinde konuşma dilini özenle kullanmıştır.

29. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olumlu ve olumsuz eleştiri bir arada verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde hikâyelerin içeriğinden söz edilmiştir?

- A) II. ile III. B) II. ile IV.
C) III. ile IV. D) III. ile V.
E) IV. ile V.

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Eleştiri; sanat akımlarını ve sanat eserlerini kendi çağları ve oluşum koşulları içinde ele alıp inceleyecek, gerçek yerlerine oturtacak, onların zaman içindeki gerçek menzillerini belirtecektir. İçinde yeşerdikleri tarihsel ve toplumsal koşulların, ekonomik ve ideolojik ortamların, özel zorunlulukların bilimsel bir dikkatle ortaya serilmesi sanat eserlerine daha bir açıklık getirecek, daha noksansız anlaşılmasını sağlayacaktır. Bu yolla, dünün ve bugünün dünyasının kavranmasında ve geleceğin perspektiflerinin daha geniş bir açıyla görülmesinde sanat eserlerinin estetik etkinliği artacak, güçsüzler ve sahteciler birbirinden ayrılmış olacak. Böylece, eleştirmen yanlış bir sanat anlayışının yerleşmesini, kökleşmesini önleyerek sanatçıların sanat dışı ölçülerden özgür olarak daha verimli bir ortamda çalışmalarına yardımcı olmuş olacaktır.

31. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi eleştirinin işlevlerinden biri değildir?

- A) Sanatsal düşünceleri ve sanat ürünlerini kendi şartları içinde değerlendirmek
B) Sanat eserlerinin daha iyi ve doğru anlaşılmasını sağlamaya çalışmak
C) Geçmiş ve geleceğin sağlıklı bir şekilde değerlendirilmesine katkıda bulunmak
D) Sanat eserlerinin estetik değerlerini belirleyerek gerçek sanatçıları ortaya çıkarmak
E) Sanat eserlerinin geniş kitlelere ulaşmasında önayak olmak

32. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklamaya başvurulmuştur.
B) Öznel düşüncelere yer verilmiştir.
C) Deyim kullanılmıştır.
D) Eleştirel bir tutum takınılmıştır.
E) Örneklemeden yararlanılmıştır.

33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Hatice; Türkçe ve matematik derslerine ait A, B, C, D, E, F, G ve H ödevlerini el yazısıyla veya bilgisayar çıktısı olarak hazırlamıştır. Hatice'nin hazırladığı toplam sekiz ödevle ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- Türkçe ve matematik derslerine ait ödevler eşit sayıdadır.
- B ile H ödevleri, aynı derse ait bilgisayar çıktısı şeklindedir.
- F ödevi, matematik dersi için el yazısıyla hazırlanmıştır.
- Aynı dersin E ödevi el yazısı ve D ödevi bilgisayar çıktısı şeklindedir.
- A ile C ödevleri, matematik dersine aittir.

33. I. A
II. E
III. G

Yukarıdakilerden hangileri matematik dersi için el yazısıyla hazırlanmış ödevlerden biri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

34. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) A ile G, aynı derse ait farklı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
B) B ile C, farklı derslere ait farklı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
C) E ile F, aynı derse ait aynı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
D) B ile F, farklı derslere ait farklı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
E) G ile H, farklı derslere ait aynı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.

35. El yazısı şeklinde hazırlanan toplam üç ödevden birinin A olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) B ile C, farklı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
B) H ile D, farklı derslere ait ödevlerdir.
C) C ile G, aynı şekilde hazırlanmış ödevlerdir.
D) E ile A, aynı derse ait ödevlerdir.
E) F ile G, farklı derslere ait ödevlerdir.

36. I. B ile E
II. F ile C
III. H ile G

Yukarıdakilerden hangileri kesin olarak aynı derse ait farklı şekilde hazırlanmış ödevlerdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A, B, C ve D adlı dört müzede; resim, heykel, minyatür, hat ve sikke bölümlerinden bazıları bulunmaktadır. Müzelerde bulunan bölümlere dair şunlar bilinmektedir:

- B ve D müzelerinde aynı bölümler vardır.
- A müzesinde bulunan üç bölümden iki tanesi, heykel ve hatır.
- Sikke bölümü sadece bir müzede vardır.
- C ve D müzesinde hat bölümü vardır.
- Minyatür bölümü iki müzede vardır.
- Bir müzede heykel bölümü varsa resim bölümü de vardır.

37. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) C müzesinde sikke bölümü vardır.
- B) B müzesinde resim bölümü vardır.
- C) A müzesinde minyatür bölümü vardır.
- D) C müzesinde heykel bölümü vardır.
- E) D müzesinde resim bölümü vardır.

38. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) En az üç müzede hat bölümü vardır.
- B) En fazla üç müzede resim bölümü vardır.
- C) En fazla dört müzede hat bölümü vardır.
- D) En az bir müzede heykel bölümü vardır.
- E) En fazla dört müzede heykel bölümü vardır.

39. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) C müzesinde minyatür bölümü yoktur.
- B) D müzesinde sikke bölümü vardır.
- C) A müzesinde resim bölümü yoktur.
- D) B müzesinde sikke bölümü vardır.
- E) B müzesinde heykel bölümü vardır.

40. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) C müzesinde dört bölüm vardır.
- B) D müzesinde minyatür bölümü yoktur.
- C) B müzesinde en az iki bölüm vardır.
- D) D müzesinde en az iki bölüm vardır.
- E) A müzesinde resim bölümü vardır.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.

1. - 3. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

1. (I) Hiç kimse dışlanma, güvensizlik gibi duyguları yaşamak istemese de birçok insan, er veya geç boşluk duygusuna kapılıp kendini dünyadan kopmuş görür. (II) Yalnızlık; arkadaş yokluğundan, başkalarıyla yakın olma arzusundan daha öteye giden bir duygudur. (III) Çünkü yalnızlık çeken insan kendini toplumdaki kopmuş hisseder, başka insanlarla anlamlı bir iletişime girmekte zorlanır. (IV) Bu sebeple de yalnızlık duygusu ile yalnız olma hâli birbirinden farklı düşünülmelidir. (V) Bazen insanlar bilinçli olarak tek başına kalmayı tercih eder, yalnız olmaktan zevk alırlar ve bu, yalnızlık duygusundan farklı bir durumdur.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. (I) Günümüzde hızlı bir gelişme gösteren kimyasal gübre üretimi ve bitki koruma teknikleri sayesinde tarımsal üretimde hızlı ve önemli artışlar sağlanmıştır. (II) Dünyada tarım ürünleri ihracatının büyük rakamlarla ifade edildiği bilinmektedir. (III) Ancak, bu yeni durumun getireceği sakıncalar pek dikkate alınmamıştır. (IV) Hem ucuz hem de fazla ürün elde edilirken doğanın tahrip edildiği ve insan sağlığını tehdit eden ürünlerin yetiştirildiği dikkatlerden kaçmıştır. (V) Zamanla sürdürülebilir tarım çerçevesinde, doğal dengeyi bozmayan uygulamalarla insan sağlığına uygun ürünlerin elde edilmesi gerektiği konusu gündeme gelmiş ve böylece organik tarım çalışmaları başlamıştır.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. (I) Kan yokluğuyla zedelene beyin bölgesine oksijen taşınması, o bölgedeki hücrelerin hayata döndürülmesi için çok önemlidir. (II) İnme, Türkiye'de kalp hastalıklarından sonra en yoğun ölüm nedeni ve kalıcı felçlerin baş sorumlusudur. (III) Genel olarak beyne kan taşıyan damarın daralması veya tıkanmasıyla kan akımının kesilmesi sonucu oluşan inme tıpta "iskemik inme" adı veriliyor. (IV) Böyle durumlarda hekimler tıkalı damarları, pıhtı eritici ilaçlar kullanarak veya damar içine doğrudan müdahale ederek açmaya çalışırlar. (V) Ancak bu yöntemlerin uygulama süresi inme sonrası ilk saatlerle sınırlıdır ve bu süre uzadığında müdahale için geç kalınmış demektir.

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

4. I. Şehre hâkim bir kayalık üzerinde yükselen Bitlis Kalesi, dikkat çeken ilk yapılarıdır.
 II. Çarşı boyunca adım başı karşımıza çıkan Bitlis evlerine bakanlar, bal rengi duvarlarıyla âdeta birer zarafet abidesi seyrettiklerini düşünürler.
 III. Kalenin eteklerine yayılan çarşı ise ürün çeşitliliği ve canlılığıyla ünlüdür.
 IV. MÖ 4. yüzyılda inşa edilen kalenin sur kalınlığı yedi metreye ulaşır.
 V. Kesme taş kullanılarak inşa edilen bu evlerin çoğu ferah avlulara açılarak insanın gönlüne huzur verir.

- A) II. ile III. B) II. ile IV. C) II. ile V.
 D) III. ile V. E) IV. ile V.

5. I. İlkbaharı müjdeleyen kelebekler, son yıllarda pek çok insanın dikkatini daha fazla çekiyor.
 II. Ülkemizin tür çeşitliliği açısından son derece zengin oluşu, güzel kanatlı bu canlıların şehir içlerinde, parklarda ve bahçelerde bile görülebilmesi buna etki eden faktörler arasında sayılabilir.
 III. Bunun göstergesi olan kelebek gözlemciliği de pek çok ülkede olduğu gibi, Türkiye'nin son 10-15 yılında gündemden güne artan bir hobi hâline geldi.
 IV. Kelebek gözlemi yapabilmek ve fotoğraf çekebilmek için gerekli olan araçların günümüz koşullarında kolayca temin edilebilmesi de bir diğer etken.
 V. Küçük bir dürbün ve dijital fotoğraf makinesi, kelebek gözleminin sağlıklı bir şekilde gerçekleştirilebilmesi için yeterli olan iki temel malzeme.

- A) II. ile III. B) II. ile IV. C) III. ile IV.
 D) III. ile V. E) IV. ile V.

6. I. 1963 yılında İngiliz arkeolog Mellaart tarafından Çatalhöyük'te yürütülen kazılarda, şehrin yedinci katmanındaki mabedin duvarına çizilmiş bir resme rastlandı.
 II. Yine resme göre şehrin üstünde iki zirveli bir dağ yükseliyordu ve dağların daha yüksek olanının zirvesine volkanik patlamayı andıran değişik yönde ve uzunlukta çizgiler çizilmişti.
 III. Tepeden bakışla çizilen evlerin kısmen değişiklik gösteren iç planları da bu resimde yer alıyordu.
 IV. 2,75 m uzunluğundaki bu resimde, birbirine bitişik hâlde ve değişik boyutlarda 80 kadar ev, höyüğün tepesine kadar sıralanmıştı.
 V. Mellaart'a göre farklı özellikleri olan duvar resmi; bitişik nizam, üstten girişli evleriyle ve şehirden gözlenebilen volkanik Hasan Dağı'yla, Çatalhöyük şehrinin bir haritasıydı.

- A) II. ile III. B) II. ile IV. C) II. ile V.
 D) III. ile V. E) IV. ile V.

7. Sanatçı; yazılarında dile getirdiği gibi bu kitapta da ortalama bir okuyucudan çok, yazma ve okuma kaygısı duyan, bunu önemseyen bir okura sesleniyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle nasıl bir okurdan söz edilmiştir?

- A) Öz güveni yüksek B) Sorumluluk sahibi
 C) Duygusal D) Ölçülü
 E) Hoşgörülü

8. Neotropikal bölge, Meksika düzlüklerinden başlayıp tüm Güney Amerika'yı kapsayan dev, bereketli bir biyocoğrafya hazinesi. Dünyada bugüne dek tanımlanmış yaklaşık 18 bin kelebek türünün 8 binden fazlası burada yaşıyor. Büyüleyici renk ve desenleri, taklit ve kamuflaj yetenekleri, gizemli hayatlarıyla kelebekler; Amerika doğasının en ilgi çekici sakinleri.

Aşağıdakilerden hangisi, kelebeklerin altı çizili sözle belirtilen yeteneklerini örneklendirmektedir?

- A) Saydam kanatlarıyla daha narin görünen cam kanatlı kelebekler, zamanlarının büyük bir bölümünü yaprakların altına gizlenerek geçiriyor.
- B) Bazı kelebeklerin ön kanatlarında bulunan lekeler, daha büyük bir canlının göz beneklerine benzediği için avcılar korkup şaşırıyor.
- C) Karanlık bir ormanda hızla uçarken metalik mavi kanatları bir mücevher gibi parıldayan ama aniden bir yaprak altına konarak gözden kaybolan bir kelebeği arayıp bulmak anlatılmaz bir zevk.
- D) Bölgede sıklıkla karşılaşılan cezbedici bir kelebek bozucu renklendirme yöntemi uygulayarak kendini avcılardan koruyor; kanadındaki renklenmeler kelebeğin yerinin saptanmasını güçleştiriyor.
- E) Lohusa çiçeği ile beslenen kırlangıçkuyruk kelebeği, bitkideki kimyasal maddelerin nahoş tadı nedeniyle avcılar tarafından tercih edilmiyor.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi ayraç içinde verilen anlamı icermemektedir?**

- A) 1999 yapımı Hollywood filmlerine bakıldığında bu filmlerin önemli bir kısmının eleştirel bir yaklaşımla çekildiği söylenebilir. (Çıkarım)
- B) Bu çalışmada, Tarık Buğra'nın *Küçük Ağa* isimli romanı ile aynı adla televizyon dizisine uyarlanmış şekli arasındaki benzerlikler ve farklılıklar irdelenecektir. (Saptama)
- C) Bir edebiyat metnini romandan sinemaya uyarlama eğilimi arttıkça sinemada edebiyatın yerini ve işlevini sorgulamak her geçen gün daha da önemli bir hâle gelmektedir. (Karşılaştırma)
- D) Sanat, duyu ve düşüncelerin farklı biçim ve tekniklerle ifadesi; edebiyat anlatma; sinema ise teknolojik imkânları kullanarak gösterme esasına dayalı bir sanat dalıdır. (Açıklama)
- E) Sanat, insanın kendisi için doğaya kendince bir değer katma ve yaşadığı dünyayı kendi gözüyle yorumlayarak daha zevkli bir şekilde yaşanabilir kılma gayesinin bir sonucudur. (Tanımlama)
10. (I) Öykülerin, çevresinde biçimlenip geliştiği "varoluş" öylesine çok işlenmiş ki bunun ayırıcı bir özellik olduğunu söylemek zor. (II) Yalnızlık, çaresizlik, kimsesizlik de hemen bütün öykülerde görülüyor. (III) Zaten yazar, kahramanlar farklı kişiler olsa bile onları da bu karakteristik özelliklerle öyküye yerleştirmekten vazgeçmiyor. (IV) Bunun sonucunda da tek evrenli, tek karakterli bir öyküleme çıkıyor karşımıza. (V) Anlatıyı kamçılayan yegâne özellik ise ölümcül bir yalnızlığın yol açtığı korku.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen esere ilişkin olumlu eleştiri söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Narsist; kendini fazla beğenen, üstün gören, hep takdir ve ilgi bekleyen, imtiyazlı olduğuna inanan, özel muamele isteyen kişidir. (II) Narsist kişiliğin altında, tezat olarak, derin bir kendine güvensizlik yatar. (III) Nitekim bu kişiler çok alıngan ve eleştiriye oldukça tahammülsüz insanlardır. (IV) Kendine güvensizliklerini bilinçaltında bastırarak kendilerini aşırı beğenen insanlar hâline gelirler. (V) Övgüyle beslenerek çok çalışırlar; hayatta başarı kazanma, iyi yerlere gelme ihtimalleri çok yüksektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

12. Bir düşünür, "Mevlânâ ile Neyzen arasında yakın bir ilgi vardır. Her ikisinin de hedefi aynı, yolları farklıdır. Mevlânâ 'ney'i dergâha sokmuş, Neyzen dergâhtan çıkararak halkın ayağına götürmüştür." demiştir.

Bu parçada geçen altı çizili cümleyle Mevlânâ ve Neyzen Tevfik'in hangi yönleri vurgulanmıştır?

- A) Evrensel doğrulara değinmeleri
B) Ayrım gözetmeden bütün insanlığı kucaklamaları
C) Aynı amaç için farklı yollara başvurmaları
D) Aynı araçla farklı kitlelere seslenmeleri
E) Varlığı soyutlayarak anlatmaları

13. (I) Türk romanının serpilip gelişmesini sağlayan ve ardından gelenlere örnek olan yazar, hiç kuşku yok ki Ahmet Mithat Efendi'dir. (II) Aydın olmanın bir gereği olarak toplumun aydınlatılmasını amaçlamıştır. (III) Edebiyatın her türünde eser vermiştir. (IV) Hemen her konuda yazdığı yüzden fazla eseri vardır. (V) Öykü ve romanlarının konuları; aşk ve evlilikten kadınların eğitimine, Doğu-Batı karşılaştırmasından görgü kuralları ve çeşitli sosyal sorunlara kadar uzanır.

Bir sanatçının anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, kendinden sonrakiler üzerinde etkili olduğu belirtilmiştir.
B) II. cümlede, okurlarını bilgilendirmeyi görev bildiği dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, üretken bir yazar olduğu belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, çeşitli alanlarda zengin bir bilgi birikimine sahip olduğu belirtilmiştir.
E) V. cümlede, eserlerinin içerik bakımından geniş bir alana yayıldığı bildirilmiştir.

14. (I) Türkiye'de 2002 yılı ile birlikte demir yollarının dünya ile aynı seviyeye getirilmesi devlet politikası olarak benimsendi. (II) Bu aşamadan sonra demir yolları, uzun yılların ihmeline rağmen kısa sürede açığını kapatmayı başaracak duruma geldi. (III) Artık Türkiye'nin demir yolu sanayisinden tüm dünyada bahsedilmeye başlandı. (IV) Yerli vagonlar, lokomotifler, bağlantı elemanlarının üretimi ve ihracatı yapıldı. (V) Bu alanda yerli olma aşamasını geçip millî üretime başlanması sektörteki tüm aktörlerin yeni hedefi olmuş durumda. (VI) Bugün ülkemizde demir yolu sanayisinin geldiği nokta bize bu hayalin hiç de uzak olmadığını gösteriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Bütün bu başarılı ve gurur verici atılımlara rağmen demir yolu sanayisini geliştirmek için geline nokta yeterli bulunmuyor." cümlesi getirilmelidir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

15. Müzik; yaşamımızın önemli bir parçası, ruhumuzun gıdası hatta kendimizi ifade etmenin bir yoludur. Peki ya matematik? Çoğumuz için bir muamma. Müzik ne kadar duygusal ve sıcaksa matematik bir o kadar mantıksal ve soğuktur. Oysa araştırmalar müziğin ve matematiğin yakından ilişkili olduğunu gösteriyor. Öyle ki beynimiz, müziğin içerdiği karmaşık duygusal mesajlardan başka içindeki matematiği algılayacak şekilde gelişmiş. Hatta müzikle uğraşmanın matematiksel algılamayı geliştirdiği öne sürülüyor.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi müzik ve matematik arasındaki ilişkiyi açıklar?

- A) Beynin müziği algılayışının matematiksel esaslara dayanması
- B) Matematikçilerin çoğunun aynı zamanda müzikle de ilgilenmesi
- C) Matematiğin doğada dahi gözlemlenen bir yanı bulunması
- D) Duygusal insanların matematik alanında daha başarılı olması
- E) Sesin kaynağı olan titreşimin matematikle ifade edilmesi

16. (I) ----

– Her şeyden önce sınırsız bir sabrınızın olması, insanları, projeleri ve özellikle yönetmeni iyi idare edebilmeniz fakat her şeyden önemlisi, iyi materyalin kokusunu almanız gerekir.

(II) ----

– Kesinlikle. Şu an bildiklerimi işe yeni başlamış olduğum zaman biliyor olsaydım ilk adıımı en büyük ve en karmaşık yapımımla atmazdım.

Yukarıdaki röportajda boş bırakılan numaralanmış yerlere, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) İyi bir yapımcı olmak için sizce hangi becerilere sahip olmak gerekir?
(II) Daha çok deneyime sahip oldukça daha iyi yapımcı olunacağını düşünüyor musunuz?
- B) (I) Sinema sektörünün ihtiyaçları ve zorluklarıyla ilgili söylemek istedikleriniz var mı?
(II) Film yapımcılığına karar verme süreciniz uzun sürdü mü?
- C) (I) Bir yapımcı olarak sinemadaki gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?
(II) Yeteneklerinizin farkında olarak bu işe yönelmenizin size katkısı oldu mu?
- D) (I) Mesleğinizin olumlu veya olumsuz yanlarını nasıl özetlersiniz?
(II) Yapımcılık konusundaki başarınızı yetenek ve sınırlarınızın farkında oluşunuza bağlayabilir miyiz?
- E) (I) Mesleğinizin size kattıklarıyla ilgili olarak neler söyleyebilirsiniz?
(II) Genç meslektaşlarınıza tavsiyeleriniz, sabırlı olup daha temkinli hareket etmeleri noktalarında mı olacak?

17. Yunus Emre'nin "Çıktım erik dalına / Anda (Orada) yedim üzümü" mısralarında kullanılan mantık örgüsüne yorum açısından farklı biçimlerde yaklaşılabilir. Söz gelimi, birisi "Demek ki Yunus'un çıktığı erik dalının yanında bir asma dalı varmış, oradan uzanarak üzüm yemiş." yorumunu yapabilir. Ne var ki, bu mısralarda asma dalının sözünün edilmediğini ileri sürecek bir başkası, yorumcuya itiraz ederek, "Hayır, yanılıyorsun, burada asma dalından söz edilmediğine göre Yunus bu dala zaten elinde bir salkım üzümle çıkmıştır." diyebilecektir. Bu iki yorum kabul görmediğinde üçüncü bir kişi "Hayır, ne o ne de bu; Yunus erik dalına çıkmış ama aşağıda duran birinin uzattığı üzümü yiyor." varsayımını öne sürerek itiraz edebilir. Sonuç olarak yorumların ortak bir noktada buluşması oldukça güçtür.

Bu parçada yorumla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilimsel verilerle desteklenmesi gerektiği
- B) Birinin diğerini çürüterek geliştigi
- C) Farklı bakış açılarıyla biçimlendiği
- D) Ön yargıların etkisiyle oluştuğu
- E) Belli bir mantık çerçevesinde yapıldığı

18. Kimi yazarlar çevrelerindeki insanların bir durum veya olay hakkındaki düşüncelerini bir ayna gibi yansıtarak gerçeği olduğu gibi gösterdiklerini sanırlar. Aslında böyle yaparak gerçeğin ölü bir görünüşünü verirler. Bunun adı olsa olsa "beş duyu gerçekçiliğidir". Oysa gerçeklik, yazarın kendi süzgecinden geçirildikten sonra yansıtılmalıdır. Böyle bir yazar; sanatın ne olduğunu, bugünkü anlamıyla kavrayabilmiş midir? Bu mudur gerçekçilik?

Bu parçada gerçekçilikle ilgili olarak yazardan beklenenin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

- A) Gördüklerini olduğu gibi değil, sanatçı duyarlılığıyla yansıtmak
- B) Tanık oldukları durumları anlatırken yaşanan çağ ve toplumun beklentilerini de dikkate almak
- C) Sanat eserine gösterilen ilginin azalmasını engellemeye çalışmak
- D) Tanık olduğu olayları anlatmak
- E) Başkalarının etkisinde kalmadan sanatsal çalışmalarını sürdürmek

19. Platon'un sanata ve özel olarak "güzel"e ilişkin görüşleri, varlığı; gerçekliği değerlendirdiği idealist felsefesiyle bağlantılıdır. Platon'a göre güzellik idealdir, mutlakdır. Doğada söz konusu olan güzellikler, gerçek olan güzel ideasından pay aldıkları ölçüde bize güzel görünürler. Gördüğümüz güzellik, asıl güzelliğin kendisi olmayıp bir kopyasıdır. Sanatçı da duyular dünyasından objeleri yansıttığından izleyiciye ve okura gerçeklik hakkında bilgi veremez hatta gerçeklikten uzaklaştırır. Çünkü gerçeklik idealdir; ideaların bilgisidir.

Bu parçada Platon'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanat görüşlerinin felsefi düşüncesiyle paralellik gösterdiğine
- B) Güzelliklerin arka planında asıl başka güzelliklerin olduğunu düşündüğüne
- C) Gerçeklik ve güzellik kavramlarıyla ilgili düşünceler ileri sürdüğüne
- D) Sanatçının, varlığın ancak iz düşümünü yansıtabileceğine inandığına
- E) Günümüz felsefe ve sanat anlayışları üzerinde önemli etkisi olduğuna

20. Bir grup insan tarafından ekilip biçilen bir arazi parçası olan toplum bahçeleri, özellikle büyük kentlerde kentin keşmekeşinden uzaklaşıp taze gıdalarını yetiştirmek ve sağlıklı beslenmek isteyen ve sayıları her geçen gün artan insanların tercih ettiği bir kentsel tarım yöntemi oldu. Toplum bahçeleri kırsal alanda, kent dışında olabildiği gibi kentin içinde de yer alabiliyor. Tarım ürünlerinin tamamının olmasa da bir kısmının yetiştirilebildiği toplum bahçeleri, gerek yapılanmaları gerekse işlevleri bakımından modern kent yaşamının vebası olarak da yorumlanan "yabancılaşma" sorununa bir çözüm olarak da ortaya çıkıyor. Toplum bahçelerinde çalışanlar gıdalarının kaynağına daha da yakınlaşıyorlar; aynı zamanda farklı özelliklere sahip insanlar bu alanda ortak çalışmak için bir araya gelerek paylaşım dayalı bir sosyal topluluk oluşturuyorlar.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi toplum bahçelerinin faydalarından biri değildir?

- A) Kentli insana değişik etkinlik alanları sunması
- B) Kırsaldan kente göç eden insanların bu bahçelerde kendini bulması
- C) Bilinçli tüketiciler için kendi ürünlerini yetiştirmeye yönelik ortam sunması
- D) Hayatın karmaşasından kısa süreli de olsa kaçma fırsatı vermesi
- E) Bazı konularda ortak karar almaya ve iş birliği yapmaya olanak sağlaması

21. “Şimdi ne yazmalı?” diye düşünmeye başladım. “Konu mu yok? Sorun mu eksik? Tam tersine; yığınlarla... Ama olmuyor... Olmuyor işte!” Kimi zaman yarıda bırakıp kâğıdı yırtıyorum: “Olmaz; bu, şimdi yazılmaz!” diyorum kendi kendime. Sanırım en güçlü sansür bu. Yazarın kendini kontrol etmesi, duygularını ve coşkularını dizginlemesi.

Böyle diyen bir yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazmaya başlamadan önce kendini sorguladığı
- B) Düşüncelerine gem vurmaktan rahatsızlık duyduğu
- C) Yazma sırasında asabi davranışlar sergilediği
- D) Ne yazacağına çok rahat karar verdiği
- E) Hislerini dile getirmekten çekinmediği

22. Zakopane, mum ışığında masal okunan bir masada yenen dağ çileği gibi kokuyor. Kışın kayakçıların elinde yanan meşaleler, yazın dağ zirvelerindeki kamp ateşlerine dönüşüyor. Karlı gecelerde sokak lambaları ışıltıdadığında kristal pırıltıların belirlediği pencerelerde el yapımı rengârenk kâğıt çiçekler, vitraylar, kandiller ve melek figürleri görünüyor. Nakışlanmış tahta çerçevelerin içinde yüzyıllık dağcı fotoğrafları asılı. Yerel geleneklerin hâlâ korunduğu yörede düğünler ninelerin, dedelerin nice zamandan beri yaşadığı törenlerle yapılıyor. Davetliler düğünlerde ter içinde kalsalar bile, gece yarısına kadar üzerlerindeki çiçek desenli, keçeden yapılmış geleneksel giysileri çıkarmıyorlar. Şarkılar hep beraber söyleniyor ve Podhale dansları sabaha kadar sürüyor.

Bu parçada Zakopane ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kültürel değerlerin nesilden nesle aktarılarak yaşatıldığına
- B) Dağcılığın kentte yaygın olarak yapıldığına
- C) Geleneklerin aksatılmadan uygulandığına
- D) Mevsimlere göre değişen doğa etkinliklerinin gerçekleştirilebildiğine
- E) El sanatlarının kentin ekonomik ve kültürel düzeyine katkı sağladığına

23. - 25. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir araştırmaya göre, insanlar açıklanması mümkün olmayan bir durumla karşılaştıklarında beyinleri, çevrelerinde anlam verebilecekleri başka bir yapı arıyor. Araştırmacılar, anlamı, kişinin başvuru çevresi içinde alışık olduğu bir eşleşme olarak tanımlıyor. Örneğin ateş, aşırı sıcaklıkla özdeşleşmiş bir kavram. Ama parmağımızı ateşe sokup da donduğunu hissetmek, bu yerleşik anlam içinde bir tehdit oluşturuyor. Proulx da "Bu, insanları çok rahatsız edici bir deneyim olur, çünkü mantığa aykırıdır." diyor. Çalışmayı yürüten araştırmacılar, bir grup denekten Kafka'nın bir dizi saçma olaylar üzerine kurulu *Kasaba Doktoru* kitabının kısaltılmış ve biraz da değiştirilmiş bir biçimini okumalarını istemiş. İkinci bir gruba ise aynı kitabın, yeniden yazılarak olayların ve anlatımın mantıklı hâle getirilmiş olduğu başka bir biçimi verilmiş. Daha sonra deneklere içlerinde gizli örüntüler bulunan bir test uygulanmış. Kendilerinden, diziler içinde benzer örüntüler bulunanları işaretlemeleri istenmiş. Proulx, "Saçma hikâyeyi okuyanların daha çok dizi işaretledikleri belirgin biçimde ortaya çıktı. Belli ki bir yapı bulmaya güdülenmişlerdi. Daha da önemlisi hikâyenin normalleştirilmiş biçimini okuyanlara kıyasla daha doğru işaretleme yapmış olmaları, örüntüyü ötekilerden daha iyi öğrenmiş olduklarını gösteriyor." diyor.

23. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan zihni karmaşık durumları çözümlenmeye çalışırken daha çok çaba sarf ettiği için, öğrenme ve dikkat toplamada daha başarılı sonuçlar alınmaktadır.
- B) İnsan alışık olmadığı kavram, olay ve olguları anlamlandırmada zihinsel aktiviteler üretmekten uzak durmaktadır.
- C) Kolayla zor arasındaki seçimde insan psikolojik olarak kolayı tercih etmekte, böylece sonuca daha kolay ulaşabileceğini düşünmektedir.
- D) Her insanın algılama düzeyi ve süreci farklı olduğu için ilgileri ve bu ilgilere karşı geliştirdiği refleksleri de değişebilmektedir.
- E) Zoru başarıma güdüsü, bazen alışıl gelmiş uygulamaların ötesine geçerek kendine yeni bir yön ve strateji geliştirmektedir.

- 24. I. Kafka'nın *Kasaba Doktoru* hikâyesinin içeriğine
- II. Daha önce yapılan benzer araştırmalardan farkına
- III. Kaç tane denek grubu kullanıldığına

Bu parçada yukarıdakilerden hangilerine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

25. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılan deneyi yapan araştırmacıların hedeflerinden biri olamaz?

- A) Kolay ve zor örüntülerin dikkate etkisini araştırmak
- B) Aynı metnin farklı yapılarının anlama noktasındaki etkisini incelemek
- C) Farklılıklara karşı insanların tepkisini değerlendirmek
- D) Edebî eserleri bilimsel araştırmalara konu yapmak
- E) Karmaşıklığın insan zihni üzerindeki etkisini belirlemek

26. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Alet kullanmak, hayvanlarda yeni gözlenmiş bir davranış değil. (II) Ceviz kırmak için taş veya karıncaları yuvalarında avlamak için uzun dallar kullanan şempanzeler yıllardır biliniyor. (III) Ancak Avustralya'nın doğusundaki Yeni Kaledonya Adaları'nda yaşayan bir karga türü belirli bir amacı yerine getirmek için mevcut bir aletin yapısını değiştiren ender hayvanlardan. (IV) Bilim dünyasında önemli yankılar uyandıran bir deneyde, dişi bir Yeni Kaledonya kargası uzun bir yiyecek kovasını, düz bir teli büküp olta biçimine getirerek çıkarmayı başardı ve bunu tekrarladı. (V) Deneye katılan erkek kargaysa bir kere kovayı düz bir telle çıkarttıktan sonra başka denemeye girişmeyip eşini izlemek ve çıkardığı yiyeceğe el koymakla yetindi.

26. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisi arasında karşılaştırma vardır?

- A) I. ile II. B) I. ile III. C) II. ile III.
D) III. ile IV. E) IV. ile V.

27. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden önceki cümleyi örneklendirmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Bazı hayvanların, davranışlarıyla cinsiyetleri arasında bir ilişki söz konusudur.
B) Bazı hayvanların kimi davranışlarının ödüllendirilmesi onların tekrar edilme ihtimalini artırır.
C) Sosyal olarak insanlara yakın olan hayvanlar insani becerileri daha çabuk kavrar.
D) Bazı hayvanlara sonradan öğretilen davranışların kalıcı olması beklenemez.
E) Çevresel koşulların, hayvanların bazı becerileri edinmesindeki rolü inkâr edilemez.

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kök hücre yöntemi kullanılarak ilk kez akciğer ve solunum sistemi hücreleri üretildi. Bu yöntemin gelecekte hastalara kendi deri hücrelerinden elde edilen kök hücrelerle üretilmiş akciğerlerin nakledilmesi için kullanılabilmesi düşünüyor. Fakat klinik uygulama aşamasına gelinmesinin birkaç yıl süreceği öngörülmüyor. Araştırma, aynı ekibin 2011 yılında kök hücrelerin akciğer hücrelerinin öncüllerine dönüşmesini sağlayan bir grup kimyasal etkeni keşfettiği çalışmanın devamı niteliğinde. Bu çalışma sırasında da araştırmacılar, kök hücrelerin akciğerin yüzeyini kaplayan epitelyum hücrelere dönüşmesini tamamlayan yeni etkenler buldu. Geliştirilen yöntemle epitelyum hücrelerin altı farklı türü elde edilmiş. Akciğerde gaz alışverişinin yapıldığı alveollerin korunması için önemli bir yüzey etkin maddesi salgılayan ikinci tür hücrelerin elde edilmesinin özellikle kayda değer olduğu belirtiliyor.

29. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Kök hücrelerin, akciğer hücrelerini oluşturmaya dair 2011 yılından önce de çalışmalar yapılmıştır.
- B) Akciğer nakli için, kök hücrelerden akciğer hücreleri üretimi denemeleri henüz istenilen düzeyde değildir.
- C) Kök hücre yöntemiyle vücudun bazı bölümleri için hücre elde edilmektedir.
- D) 2011 yılından önceki kök hücre çalışmalarının boyutu, günümüzdekinden çok farklıdır.
- E) Kök hücrelerin epitelyum hücrelere dönüştürülmesi için birkaç yıllık süreye ihtiyaç duyulmaktadır.

30. Bu parçada sözü edilen çalışma grubunun, akciğer ve solunum hücreleri üretme denemeleri sırasında buldukları en önemli yenilik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deri hücrelerinden kök hücre meydana getirmeleri
- B) İkinci tür hücreleri bulmaları
- C) Epitelyum hücre türlerini çeşitlendirmeleri
- D) Az da olsa klinik uygulamaya geçmeleri
- E) Akciğer nakline başlamaları

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yazar, her eseriyle her satırıyla bir sanat kumaşı dokur, tamamlanmış veya yarım kalmış... Yarım kalmış, tam kıvamına ermemiş metinlerin de bunun için yayımlanması gerektiği kanaatindeyim. Hem yazarın sanat ve düşünce dünyasının çözümlenmesi hem de sağlığında yayımlanmış eserlerinin daha iyi anlaşılmasına katkıları bakımından... İyi bir edebiyat okuru, cesur bir inci avcısıdır. Ve o incinin, yazarın yayımladığı veya yarım bıraktığı eserlerin hangi satırında birden bire parlayacağı, satırları arasına dalmadıkça bilinemez.

31. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazar ile eser arasındaki bağa
- B) Yarım kalmış eserlerin neden yayımlanması gerektiğine
- C) Okuyucunun eserler karşısındaki tutumuna
- D) Yarım kalmış eserlerin de edebî kişilikleri belirleyebileceğine
- E) Eleştirel bir okumayla eserin gerçek anlamda anlaşılabilmesine

32. Bu parçada altı çizili sözle, yazarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni bir sanat eseri ortaya koyar.
- B) Kişiliğini eserlerine yansıtır.
- C) Geleceğe birçok değer bırakır.
- D) Sözcükleri birbirine özenle bağlar.
- E) Sanatsal sorunlara çözümler üretir.

33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir festivalde A, B, C, D, E, F ve G sanatçıları konser verecektir. Festival pazartesi günü başlayacak ve bir hafta boyunca devam edecektir. Her gün farklı bir sanatçının vereceği konserlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Festivalde her gün sadece bir konser verilecektir.
- C ile E arasında 3 sanatçı konser verecektir.
- İlk gün B, son gün ise G konser verecektir.
- D ve F'nin konserleri arasında A konser verecektir.

33. Perşembe günü hangi sanatçı konser verecektir?

- A) A B) B C) D D) E E) G

34. Aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) D, cumartesi günü konser verecektir.
B) D, çarşamba günü konser verecektir.
C) C, salı günü konser verecektir.
D) C, cumartesi günü konser verecektir.
E) F, çarşamba günü konser verecektir.

35. E'den sonra konser verecek kişinin D olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) A'nın konseri cuma günüdür.
B) Cumartesi konser verecek kişi F'dir.
C) D'nin konseri perşembe günüdür.
D) F, konserini cuma günü verecektir.
E) C'den önceki gün konser verecek kişi D'dir.

36. E ve A arasında konser verecek olan kaç kişi vardır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 5

37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ayşe ile Burcu; A, B, C, D ve E dillerinin tamamını başlangıç, orta ve ileri seviyede konuşabilmektedir. Kişilerin söz konusu seviyelerde konuşabildikleri dil sayıları birbirine eşittir. Örneğin, Ayşe'nin başlangıç seviyesinde konuşabildiği dil sayısı ile Burcu'nun başlangıç seviyesinde konuşabildiği dil sayısı birbirine eşittir. Kişilerin dilleri konuşabilme seviyelerine ilişkin bazı bilgiler şu şekildedir:

- İkisinin de aynı seviyede konuştuğu tek dil B'dir.
- Burcu'nun orta seviyede konuştuğu dillerden birini Ayşe ileri seviyede, ötekini başlangıç seviyesinde konuşmaktadır.
- Ayşe'nin orta seviyede konuşabildiği iki dilden biri D'dir.
- Burcu'nun ileri seviyede konuşabildiği tek dil C'dir.

37. I. A
II. B
III. D

Burcu yukarıdaki dillerden hangilerini orta seviyede konuşuyor olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

38. Aşağıdaki ifadelerden hangisi **kesin olarak yanlıştır**?

- A) Burcu D dilini başlangıç seviyesinde konuşmaktadır.
B) Ayşe B dilini başlangıç seviyesinde konuşmaktadır.
C) Burcu A dilini başlangıç seviyesinde konuşmaktadır.
D) Burcu'nun orta seviyede konuştuğu dillerden biri E'dir.
E) Ayşe'nin orta seviyede konuştuğu dillerden biri C'dir.

39. Ayşe'nin, B ve E dillerini aynı seviyede konuştuğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Burcu D dilini orta seviyede konuşmaktadır.
B) Burcu'nun başlangıç seviyesinde konuştuğu dillerden biri C'dir.
C) Ayşe C dilini başlangıç seviyesinde konuşmaktadır.
D) Ayşe A dilini ileri seviyede konuşmaktadır.
E) Burcu B dilini orta seviyede konuşmaktadır.

40. I. A
II. B
III. D

Yukarıdaki dillerden hangileri Ayşe veya Burcu tarafından kesin olarak ileri seviyede konuşulmamaktadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol veya cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplamaı sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)
İLKBAHAR DÖNEMİ
11.05.2014

SAYISAL-1 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 26. B |
| 2. A | 27. E |
| 3. E | 28. A |
| 4. D | 29. C |
| 5. C | 30. C |
| 6. E | 31. D |
| 7. E | 32. B |
| 8. A | 33. E |
| 9. A | 34. A |
| 10. A | 35. B |
| 11. E | 36. D |
| 12. E | 37. D |
| 13. B | 38. E |
| 14. E | 39. B |
| 15. D | 40. B |
| 16. C | |
| 17. E | |
| 18. C | |
| 19. D | |
| 20. B | |
| 21. A | |
| 22. D | |
| 23. D | |
| 24. C | |
| 25. B | |

SAYISAL-2 TESTİ

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 26. D |
| 2. C | 27. C |
| 3. A | 28. E |
| 4. D | 29. A |
| 5. B | 30. D |
| 6. D | 31. D |
| 7. E | 32. B |
| 8. A | 33. A |
| 9. C | 34. C |
| 10. B | 35. E |
| 11. C | 36. C |
| 12. E | 37. B |
| 13. B | 38. D |
| 14. D | 39. D |
| 15. C | 40. E |
| 16. B | |
| 17. C | |
| 18. B | |
| 19. E | |
| 20. C | |
| 21. C | |
| 22. E | |
| 23. E | |
| 24. C | |
| 25. A | |

SÖZEL-1 TESTİ

1. A
2. E
3. C
4. E
5. B
6. D
7. D
8. E
9. B
10. A
11. B
12. D
13. A
14. B
15. A
16. B
17. E
18. D
19. C
20. A
21. C
22. E
23. E
24. E
25. E

SÖZEL-2 TESTİ

1. A
2. B
3. A
4. B
5. A
6. B
7. B
8. D
9. B
10. E
11. E
12. D
13. D
14. C
15. A
16. A
17. C
18. A
19. E
20. B
21. D
22. E
23. A
24. B
25. D

26. C
27. C
28. E
29. E
30. C
31. E
32. E
33. D
34. D
35. C
36. A
37. A
38. B
39. A
40. B

26. E
27. B
28. A
29. C
30. B
31. E
32. A
33. A
34. A
35. D
36. B
37. A
38. C
39. D
40. E