

ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

seminer

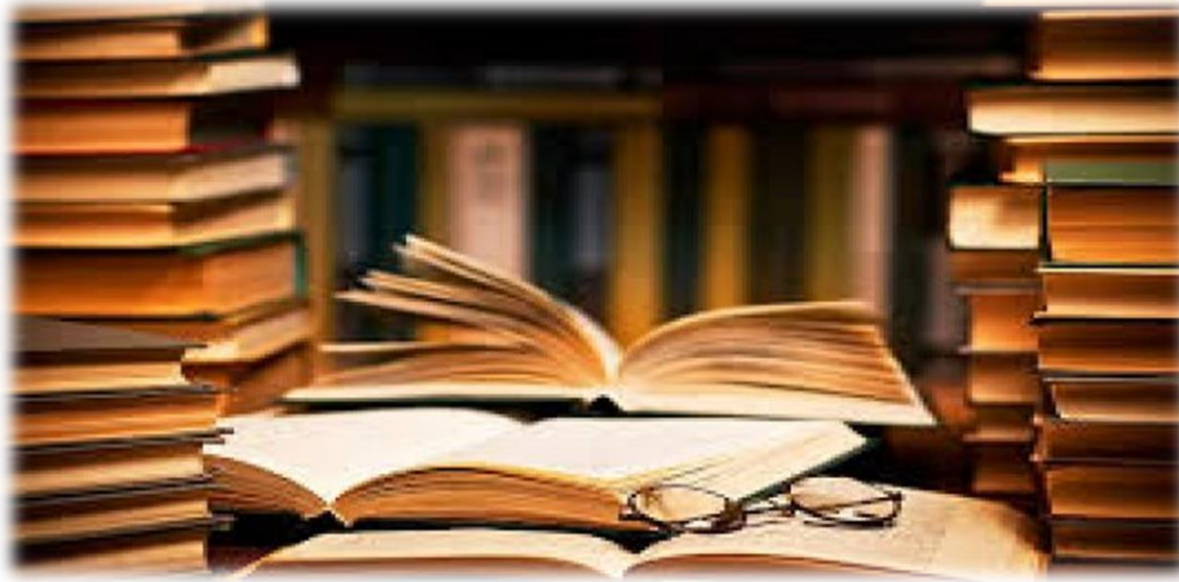
DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

gozde.mert@nisantasi.edu.tr

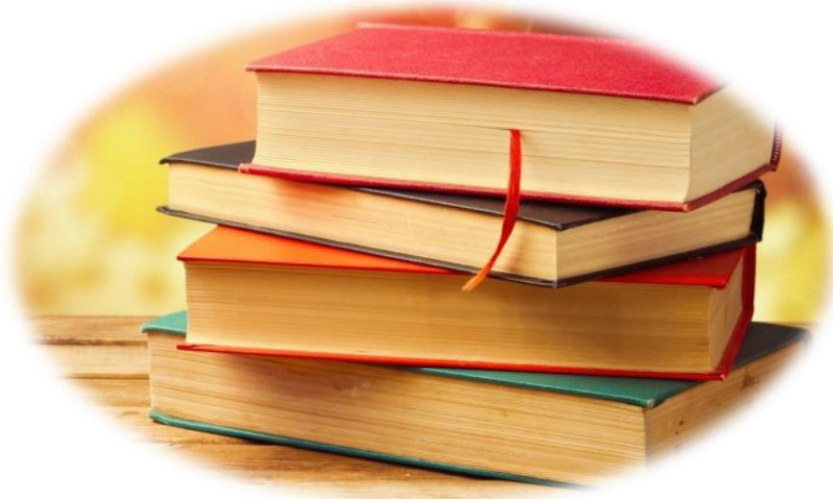
ARAşTIRMA YÖNTEMLERİ

BÖLÜM: ATIF GÖSTERME TEKNİKLERİ

- Kaynak Kullanımıyla İlgili Yasal ve Etik Konular
- Kaynak Gösterme Teknikleri



KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR



- **Telif Hakkı**
- **Adil Kullanım**
- **İntihal**

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Telif Hakkı

Bir fikir veya sanat eserini yaratan kişinin, bu eserden doğan tüm haklarını (kopyalama, çoğaltma, dağıtma, satma, başka formlarını üretme) ifade eder.

- Fikir veya sanat eseri
 - kitap
 - beste
 - film
 - bilgisayar programı
 - resim
 - fotoğraf
 - grafik tasarım
 - patent



Yasalarla koruma altındadır.

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Telif Hakkı

- Bir fikir veya sanat eserini kopyalamak, çoğaltmak, dağıtmak, sergilemek, sahneye koymak için eser sahibinden izin almak gereklidir.



- Bazı eserlerin telif hakkı yoktur.
 - Shakespeare'ın eserleri
 - Bazı devlet yayınları
 - Eserin yaratıcısı kopyalama, dağıtım ve değiştirmeye izin verir (Copyleft)

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

- **Adil Kullanım**

Telif hakkı olan eserlerin eğitim ve araştırma gibi amaçlarla eser sahibinden izin alınmaksızın kullanım hakkıdır.

- Kullanım amacı: Kar amacı gütmeyen, maddi/ticari çıkar içermeyen
- Kullanılan eserin niteliği
- Kullanılan/kopyalanan miktar
- Kullanım şeklinin eserin pazar değeri (satışı) üzerindeki etkisi

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Kaynak Gösterme Zorunluluğu

- Hiçbir şey bir eseri kaynak göstermeden kullanma hakkını vermez.
 - Eserin telif hakkı kapsamında olmaması
 - Eser sahibinden izin almış olmak
 - Adil kullanım çerçevesinde kullanmış olmak



KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

İntihal

«Aşıırma» (TDK)

- Başkalarının fikirlerini ve söylemlerini kendine aitmiş gibi sunmaktır.
- Bir tür akademik hırsızlıktır.
- Kasıtlı veya kasıtsız olabilir.
- Bazı önemli sonuçlar doğurur.
 - Bir dersten kalma
 - Disiplin cezası alma
 - Okuldan atılma
 - Meslekten ihraç



KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Kasıtlı intihal

- Bir başkasının çalışmasını/eserini kopyalamak
- Başka kaynaklardan alınan bilgi ve fikirleri yeniden ifade ederek kaynak göstermeksizin kullanmak
 - Kaynak göstermeksizin Internet'ten kesip yapıştırmak
 - Başka dilden çevrilen bilgiyi kaynak göstermeden kullanmak
- Bir cümle veya paragrafı kaynak göstermeden aynen kopyalamak
 - Kaynak göstermeden başka bir çalışmayı özetlemek

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Kasıtsız intihal

- Kaynak göstermeyi bilmemek
- Grup çalışması sonucu geliştirilen fikirleri, görüşleri, materyalleri bireysel olarak kullanmak
 - Araştırma sırasında hatalı veya eksik not almak
- Başkalarından alınan önemli katkılardan söz etme gereği duymamak

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

İntihal

- Akademik çalışmalar mevcut bilgi birikiminin üzerine inşa edilir.
- Mevcut bilgi birikimini, başkalarının fikirlerini, bulgularını, yorumlarını ve söylemlerini kullanmanın yanlış bir tarafı yoktur.
- Yanlış olan bunları kaynak göstermeden kullanmak ve kendininmiş gibi sunmaktır.

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

İntihalden Kaçınmanın Yolları

- Araştırma süresince kullanılan kaynakların künyelerini eksiksiz not etmek
- Kullanılabilecek bilgi ve fikirlerle birlikte kaynağını not etmek
- Not alırken kendi ifadelerini kullanmak
- Cümleler aynen kopyalanmışsa tırnak işareti kullanmak ve sayfa numarasını kaydetmek
- Tam bir kaynaklar listesi oluşturmak
- Her kullanımda kaynaklara gerekli göndermeyi yapmak
- Hangi durumlarda kaynak göstermek gerekli, hangi durumlarda gerekmediğini bilmek

KAYNAK KULLANIMIYLA İLGİLİ YASAL VE ETİK KONULAR

Her durumda kaynak göstermek gerekli midir?

- “Genel bilgi” kapsamına giren bilgi için kaynak göstermeye gerek yoktur.
- Neyin “genel bilgi” kapsamına girdiğine karar vermek her zaman kolay değildir.
- “Genel bilgi” kavramı ülkeye, kültüre, bölgeye ve disipline göre değişir.
- Kararsızlık durumunda kaynak göstermek en doğrusudur.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak Göstermenin Önemi

- **Bilim ahlakının gereğidir.**
 - Bilginin asıl sahibini belirtir.
 - Araştırmacının katkısını açıkça ortaya koyar.
- **Çalışmanın güvenirliğini artırır.**
 - Çalışmanın derinliği konusunda fikir verir.
 - Sunulan bilgiyi veya görüşü belgeler.
 - Denetim olanağı sağlar.
- **Kullanılan kaynaklara erişim olanağı sağlar.**
 - Doğruluk
 - Yeterlilik
 - Tutarlılık



KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak gösterirken;

- Kaynaklar çalışmanın neresinde gösterilecek
- Kaynaklarla ilgili ne kadar bilgi aktarılacak
- Bu bilgi nasıl sunulacak



KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak Göstermenin Aşamaları

- Çalışmanın sonunda kaynak gösterme
– Kaynakça / Bibliyografya
- Çalışmanın içinde kaynak gösterme
– Gönderme

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Temel Yaklaşımlar

- **Numerik Yaklaşım**

- Metnin akışını bozmaz.
- Metne yapılan eklemeler sorun yaratabilir.
- Metin içinde kaynakla ilgili bilgi verilmez.

- **Yazar–Tarih Yaklaşımı**

- Metnin akışını bozabilir.
- Kullanımı çok kolaydır.
- Metin içinde kaynakla ilgili bilgi verilir.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Yazar-tarih / Numerik

Sınıf ortalamasının üzerinde olan öğrencilerin özel ihtiyaçlarını gidermek için ek çalışmalar planlanmalıdır (Badke, 2008). Bu öğrencilerin bilgilerini artırmak, farklı düşünceler geliştirmek, öğrendiklerini ileri düzeyde problemlerin çözümünde kullanmak için ek çalışmalara ihtiyaçları vardır (Eisenberg, 2004).

Sınıf ortalamasının üzerinde olan öğrencilerin özel ihtiyaçlarını gidermek için ek çalışmalar planlanmalıdır². Bu öğrencilerin bilgilerini artırmak, farklı düşünceler geliştirmek, öğrendiklerini ileri düzeyde problemlerin çözümünde kullanmak için ek çalışmalara ihtiyaçları vardır³.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak Gösterme Biçimleri

- Çok sayıda kaynak gösterme biçimi vardır.
- İki temel yaklaşımdan birine dayanır.
- Genellikle bir disipline yönelik olur.
- Biçimler arasında küçük farklılıklar vardır.
- Farklılıklar ilgili disiplinin gereksinimlerinden kaynaklanır.
- Standartlaşmayı sağlar.
- Kuralları belirler.
- Bilimsel iletişimi kolaylaştırır.
- Sürekli gelişir.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak gösterme biçimleri

• Antropoloji	-	AAA
• Biyoloji	-	CBE/CSE
• Dil ve Edebiyat	-	MLA
• Fizik	-	AIP
• Genel	-	Chicago
• Kimya	-	ACS
• Matematik	-	AMS
• Psikoloji	-	APA
• Sosyoloji	-	ASA
• Tıp	-	NLM, AMA



KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynak Gösterme Biçiminin Seçimi

- **Seçim başkaları tarafından yapılmıştır.**
 - Yayıncı
 - Editör
 - Danışman
 - Enstitü
 - Üniversite
- **Seçim şansı varsa**
 - Amaca uygunluk
 - Disipline uygunluk
 - Okuyucunun işini kolaylaştırmak
 - Metnin akışını bozmamak
 - Biliyor olmak

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Fark nedir?

Tuncer, Nilüfer. Çizgi Roman ve Çocuk. İstanbul: Çocuk Vakfı, 1993.

Tuncer, N. (1993). *Çizgi roman ve çocuk*. İstanbul: Çocuk Vakfı.

Tuncer, Nilüfer. *Çizgi Roman ve Çocuk*. (İstanbul: Çocuk Vakfı, 1993).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Fark nedir?

Kum, İlhan. “Kütüphanelerarası İşbirliği.” Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni 28(1979):9-14.

Kum, İ. (1979). Kütüphanelerarası işbirliği. *Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni*, 28(2),9-14.

Kum, İ. TKDB. **1979**, 28, 9-14.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Hazırlamak

- Aktarılan bilgi hemen hemen tüm sistemlerde aynıdır.
- Aktarılan bilgi kaynağın türüne göre değişir.
- Düzen, kullanılan sisteme göre değişir.
- Amaç, kaynağa erişimi sağlamaktır.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Kitap

- Yazar adı
- Eser adı
- Yayın yeri
- Yayın evi
- Yayın tarihi

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Kitap

Baysal, J. (1982). *Kütüphanecilik alanında yeni kavramlar araçlar yöntemler*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.

Gönderme:

(Baysal, 1982).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Kitap

Güvenç, B. (1979). *İnsan ve kültür* (3. bs.). İstanbul: Remzi Kitabevi.

Gönderme:
(Güvenç, 1982).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Kitap (3 yazar)

Tonta, Y., Bitirim, Y. ve Sever, H. (2002). *Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme*. Ankara: Total Bilişim.

Gönderme:

(Tonta, Bitirim ve Sever, 2002, s. 59).

(Tonta ve diğerleri, 2002, s. 82).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Kitap (3 yazar)

Tonta, Y., Bitirim, Y. ve Sever, H. (2002). *Türkçe arama motorlarında performans değerlendirme*. Ankara: Total Bilişim.

Gönderme:

(Tonta, Bitirim ve Sever, 2002, s. 59).

(Tonta ve diğerleri, 2002, s. 82).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Makale

- Yazar adı
- Makale adı
- Dergi adı
- Yayın yılı
 - Cilt
 - Sayı
- Sayfa numaraları

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Makale

Uçak, N. Ö. (2000). Sosyal bilimler alanında nitel araştırma yöntemlerinin kullanımı. *Bilgi Dünyası*, 1, 255-279.

Gönderme:

(Uçak, 2000, s. 256-257).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Makale (8 yazar)

Erkan, S., Tuğrul, B., Üstün, E., Akman, B., Şendoğdu, M., Kargı, E. ve diğerleri. (2003). Matematik öğretmenliği öğrencileri profil araştırması. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23 (1), 58-65.

Gönderme:

(Erkan ve diğerleri, 2002, s. 82).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Makale (8 yazar)

Erkan, S., Tuğrul, B., Üstün, E., Akman, B., Şendoğdu, M., Kargı, E. ve diğerleri. (2003). Matematik öğretmenliği öğrencileri profil araştırması. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 23 (1), 58-65.

Gönderme:

(Erkan ve diğerleri, 2002, s. 82).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Ansiklopedi

- Yazar adı
- Madde/ makale adı
 - Ansiklopedi adı
 - Cilt numarası
- Sayfa numaraları
 - Yayın yeri
 - Yayın evi
 - Yayın tarihi

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Ansiklopedi

Ersoy, O. (1973). Kağıt. *Türk Ansiklopedisi* içinde (c. 21, ss.112-115). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

Gönderme:
(Ersoy, 1973).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Bildiri

- Yazar adı
- Bildiri adı
- Editör adı
- Bildiri kitabının adı
- Sayfa numaraları
 - Yayın yeri
 - Yayın evi
 - Yayın yılı

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Bildiri

Akkoyunlu, B. (2007). Öğrenme stilleri. Y. Tonta (Ed.), *Bilgi Yönetimi Ulusal Sempozyumu bildiriler kitabı* içinde (ss. 51-71). Ankara: Hacettepe Üniversitesi.

Gönderme:

(Akkoyunlu, 2007, s. 62).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Tez

- Yazar adı
 - Tez adı
- Yayımlanmamış bilgisi
 - Derece
- Derecenin alındığı üniversite
 - Şehir

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Tez

Köprülü, D. (1994). *Üniversite kütüphanelerinde kitap koleksiyonunun kullanımı üzerine bir araştırma*. Yayınlanmamış doktora tezi, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Gönderme:

(Köprülü, 1994).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye Bilgileri – Web Sayfası

- Yazar adı
- Sayfa adı
- Yayın tarihi
- Erişim tarihi
- Erişim adresi

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Web sayfası

Tillman, H. N. (2003). *Evaluating quality on the net*.

15 Ocak 2008 tarihinde www.hopetillman/findq.htm
adresinden erişildi.

Gönderme:

(Tillman, 2003).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Web sayfası

Eğitim. (2007). 12 Ocak 2008 tarihinde
<http://www.eğitim.com/> adresinden erişildi.

Gönderme:
(*Eğitim*, 2007).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Künye bilgileri - Blog

- Yazar adı
- Yazı başlığı
- Yazının tarihi
- Erişim tarihi
- Erişim adresi



KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Blog

Webber, S. (2008, 10 Ekim). *Information literacy in work place contexts*. 22 Ekim 2008 tarihinde <http://information-literacy.blogspot.com/> adresinden erişildi.

Gönderme:

(Webber, 2008).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

APA - Wiki

Plagiarism. (2004, 22 Temmuz). *Wikipedia, The Free Encyclopedia* içinde. 10 Ağustos 2008 tarihinde <http://en.wikipedia.org/wiki/Plagiarism> adresinden erişildi

Gönderme:
("Plagiarism", 2008).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Alıntı ve Gönderme

- Kaynakça yararlanılan kaynakları gösterir.
- Hangi bilginin hangi kaynaktan alındığını göstermez.
- Bu bilgi ilgili kaynağa metin içinde gönderme (atıf) yapılarak iletilir.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Alıntı ve gönderme

“Ev ödevi, öğretim sürecinde öğrencinin herhangi bir konuya hazırlanması ya da öğretimin öğrenci üzerindeki etkisinin artırılması ve kalıcılığın sağlanması amacıyla öğrenciye yaptırılan etkinliklerdir” (Binbaşioğlu, 1988, s. 82).

Ödev iyi anlaşılmayan konuların ya da kazandırılmayan davranışların telafisi için veriliyorsa öğrencilerin ihtiyaçlarına göre konular küçük parçalara bölünebilir. Bu basamak yaklaşımıyla, çalışmalar öğrenci için kolaylaştırılır (Binbaşioğlu, 1988, s. 365).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Binbaşioğlu, C. (1988). *Genel öğretim yöntemleri*.
Ankara: Binbaşioğlu Yayınevi.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Aynı yazarın iki farklı eseri

Binbaşıoğlu (1988b, s. 365), ev ödevini, "öğretim sürecinde öğrencinin herhangi bir konuya hazırlanması ya da öğretimin öğrenci üzerindeki etkisinin artırılması ve kalıcılığın sağlanması amacıyla öğrenciye yaptırılan etkinlikler" şeklinde tanımlamaktadır.

Verilen ödev iyi anlaşılmayan konuların ya da kazandırılmayan davranışların telafisi için veriliyorsa öğrencilerin ihtiyaçlarına göre konular küçük parçalara bölünebilir. Böylece öğrenci, hem ihtiyaçlarına göre çalışmanın tek bir yönüne odaklanır, hem de küçük birimlerde başarının tadına vararak ilerler. Bu basamak yaklaşımıyla, çalışmalar öğrenci için kolaylaştırılır (Binbaşıoğlu, 1988a, s. 82).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Binbaşioğlu, C. (1988a). *Genel öğretim yöntemleri*. Ankara: Binbaşioğlu Yayınevi.

Binbaşioğlu, C. (1988b). *Ödevlerin öğrenmeye etkisi*. *Eğitim*, 65, 362-369.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (4 yazar)

Sınıf içinde hem belli disiplinlere dönük davranışlar, hem de sosyal davranışlar kazandırılır. Öğrencilerin sınıfta geçirdiği zaman sınırlıdır. Ayrıca, öğrenciler öğrenmeleri açısından bireysel farklılıklar da gösterirler. İşte bu noktada ev ödevleri devreye girer. Ev ödevleriyle ek öğrenme yaşantıları sağlanır (Fry, Gibaldi, Kemper ve Ford, 2000, s. 175).

Ödevler, alıştırma niteliğinde; gözlem ve inceleme niteliğinde; düşünmeye teşvik eden nitelikte; imgelemi ve zevki geliştirmeye yönelik ya da çeşitli alanlarda yeti ve beceri kazandırmaya yönelik olabilir (Fry ve diğerleri, 2000, s. 91).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Fry, R., Gibaldi, J., Kemper, D. ve Ford, N. (2000). *Ödev nasıl hazırlanır*. (F. Kurtuluş, Çev.). İstanbul: Kök Yayınevi

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (7 yazar)

Ödevler hem öğretim sürecinde kazandırılan davranışların sürekliliğini sağlar, hem de öğrenci kişiliğinin oluşmasına yardım eder. Bireysel olarak yapılan ödevler öğrencinin yeti ve yeteneklerinin gelişmesine yardımcı olur. Böylece öğrenci bağımsız çalışmaya alışır ve sorumluluk duygusu kazanır. Grup ödevlerinde ise, paylaşmayı, ekip çalışmasını, grup içinde sorumluluk almayı öğrenir (Iannuzzi ve diğerleri, 1999, s. 13).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Iannuzzi, P., Mangrum, C., Strichart, S., Wilson, T.,
Usherwood, R., Martin, A. ve diğerleri. (1999).
Teaching research skills. Boston: Allyn and Bacon.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (birden fazla kaynak)

Ödevler şu amaçlarla verilir (Kleppinger, 1994; Demir, 2000, s. 29):

- Öğrencilerin öğrendikleri bir konuyu uygulamalarına fırsat vermek.
- Öğrencileri yeni öğrenilecek konulara hazırlamak.
- İyi anlaşılmayan konuların anlaşılmasını sağlamak ya da sınıfta kazandırılmamayan davranışları kazandırmak.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Demir, R. (2000). Ödev hazırlarken. *Eğitim Dergisi*, 17, 28-35.

Kleppinger, E. (1994). *A guide on how to prepare homeworks*. 15 Eylül 2000 tarihinde <http://www.bedformartincom/online/citex.html> adresinden erişildi.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (eser adına)

Ödev öğrenilenlerin uygulanması amacıyla veriliyorsa, öğrencilerin kazanması istenen yeteneklerin tamamını içerebilmek için kapsam açısından çeşitlilik taşıyan ödevler verilmelidir. Verilen ödev yeni öğrenileceklerle hazırlanmak amacıyla veriliyorsa, bu tür ödevler yeni ve konuyla ilgili materyallerin hazırlanmasını da içermelidir. Bu tür çalışmalarla öğrenciler yeni öğrenecekleriyle, eski öğrendikleri arasında bağ kurarlar. Yeni bilgiyle eski bilginin ilişkilendirilmesi, çalışmayı kolaylaştırır ve daha anlamlı hale getirir (*Guide for Homeworks, t.y.*).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Guide for homeworks. (t.y.). 20 Nisan 2004 tarihinde
<http://www.doc.com/gmla.html> adresinden erişildi.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (yazar adı metinde geçiyorsa)

Eisenberg ve Berkowitz (2004, s. 169), ortalamamanın üzerinde olan öğrenciler için zorlayıcı çalışmalar verilmesi gerektiğini söylerler. Sınıf ortalamasının üzerinde olan öğrencilerin özel ihtiyaçlarını gidermek için ek çalışmalar planlanmalıdır. Bu öğrencilerin bilgilerini artırmak, farklı düşünceler geliştirmek, öğrendiklerini ileri düzeyde problemlerin çözümünde kullanmak için ek çalışmalara ihtiyaçları vardır.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Eisenberg, M. B. ve Berkowitz, R. E. (2004). Helping with homeworks. *Teaching and Teachers*, 56(3), 167-178.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Gönderme (aynı soyadını taşıyan iki yazar)

Ev ödevleri mutlaka verilmelidir. Ancak, zorunlu ve gönüllü ödevlerin bir karışımı en faydalı olanıdır. Ev ödevlerinin tümü resmi olarak değerlendirilmemelidir. Bunlar öğrencinin ilerlemesindeki sorunları görmek ve öğretimi bireyselleştirmek için kullanılmalıdır. Ev ödevleri karmaşık becerilerin öğretilmesinde kullanılmamalıdır. Genel olarak, basit becerilerde ve materyallerde odaklanmalıdır. Ebeveynlerin ev ödevlerinde rol üstlenmeleri nadiren istenmelidir. Bunun yerine, ebeveynlerin öğrencilere kendi kendilerine çalışabilecekleri uygun ev ortamları yaratmaları istenebilir. Ödevler, öğrencilerin ilgisini çekecek nitelikte olmalıdır. Öğrenciler ancak ilginç bulduklarında çalışmaya aktif olarak katılırlar (S. Demir, 2003, s. 202; R. Demir, 2000, s. 34).

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Kaynakça

Demir, R. (2000). Ödev hazırlarken. *Eğitim Dergisi*, 17, 28-35.

Demir, S. (2003). Ödev verilirken dikkat edilmesi gereken noktalar. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 17, 198-204.

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Dergi editörlerine öneriler

- Dergilerde “yazım kuralları” mutlaka yer almalıdır
- Yazım kuralları içinde kaynak gösterme yaklaşımı ve biçimi konularında bilgi verilmelidir
- Yaklaşım ve biçim belirtmemenin yaratacağı sorunlar vardır
 - Editörlerin iş yükünü artırır
 - Yazarların işini güçleştirir
 - Standartlaşmayı olumsuz yönde etkiler

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Editörler için kaynak gösterme biçimi ile ilgili seçenekler

- Mevcut bir biçimi benimsemek ve olduğu gibi kullanmak (APA, MLA, Chicago)
 - Basım mutlaka belirtilmelidir
 - Ayrıntılı bilgi için ilgili kaynaklara (basılı ve elektronik) gönderme yapılmalıdır
 - Türkçeleştirmek gerekir
 - Farklı Türkçeleştirme çabaları standardizasyon sorunu yaratır
- Mevcut bir biçimi adapte ederek kullanmak
 - Nerelerde değişiklik yapıldığı örneklerle açıkça belirtilmelidir
 - Editörlerin iş yükünü artırabilir
- Kendi derginiz için bir biçim geliştirmek
 - Çok zaman alır
 - Tüm kuralların dergi yazım kuralları içinde açıklanması olanaksızdır
 - Tam bir kurallar el kitabının hazırlanmasını ve yazarların kullanımına sunulması gerektirir
 - El kitabının içermediği özel durumlar için sürekli olarak çözüm üretmeyi gerektirir
 - El kitabının ve kuralların gelişmeler çerçevesinde sürekli güncellenmesi gerekir

KAYNAK GÖSTERME TEKNİKLERİ

Öneriler

- Mevcut bir biçimi olduğu gibi veya adapte ederek kullanmak
 - Türkçeleştirme (adaptasyon) çalışmaları tek elden yürütülmeli (işbirliği)
 - Dergi adları kısaltılacaksa nereye başvurulacağı belirtilmeli
 - Türkçe dergi adlarının kısaltılması söz konusu olacaksa standart bir liste hazırlanmalı
- Yeni bir sistem geliştirmek
 - Kurumsallaşma (devamlılık)
 - Adanmışlık
 - İşbirliği



TEŞEKKÜRLER