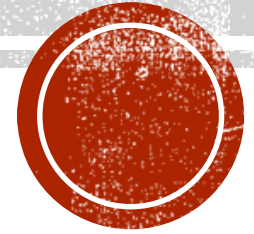


FOTO ĞRAFÇILIK

DR. ÖĞR. ÜYE. GÖZDE MERT
gozde.mert@nisantasi.edu.tr



PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ

PAN TEKNİĞİ NEDİR? NASIL YAPILIR-NASIL UYGULANIR?

Pan tekniği, hareket eden objenin fotoğraf makinesi ile birlikte takip edilmesine ve takip edilirken aynı zamanda düşük enstantane ile fotoğrafının çekilmesidir.

Obje makinenin tam karşısına geldiğinde çekim yapılır ve obje takibe devam edilir.

Pan tekniğinin kullanım amacı hareketi/hızı vurgulamaktır.

PAN TEKNİĞİ



DR. ÖGR. ÜYESİ GÖZDE MERT

PAN TEKNİĞİ

Pan tekniğinde yapılan pozlamalarda çekilen nesnenin bulanık çıkmaması için tripod kullanmak gerekmektedir.

Tripodsuz çekimlerde elinizi titretmemek için ekstra özen göstermelisiniz.



PAN TEKNİĞİ

Pan tekniğini kullanmak için belirli şartlar gerekmektedir.

1. Çekim yapacağınız alanı seçerken, obje tam karşınıza geldiğinde deklanşöre basacağınız için objeyi konuyu takip edebileceğiniz görebileceğiniz bir alanı seçiniz.
2. Pan tekniği kullanırken, Manuel focus (manuel netleme) kullanacağınız için obje ile bulunduğunuz alandaki mesafe, objeyi takip ederken de aynı olmalıdır. Obye focus mesafesinden uzaklaşırsa, objenin netliği azalacaktır.

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ

Başarılı Bir Pan Tekniğı Uygulaması Nasıl Yapılır?

Pan tekniğı uygulamasında başarılı olmak için, ilk olarak düşük perde hızı seçilir.

Bu ayarlama için Fotoğraf makinelerinin ayar bölümünde yer alan “Tv” konumu kullanılır. Deneme yanılma yolu ile en ideal çekimi kendiniz bulacaksınız.

Ancak ilk başlangıç için **1/8** veya **1/60** ideale yakın sonuçlar verecektir. Bunun yanı sıra arka planı sade alanların seçilmesi başarı şansını artıracaktır.

Elbette çekim sırasında rahat edebileceğiniz bir noktada bulunmalısınız. Nesnenin tam kameranızın önüne geldiğı anda yapacağınız çekim için netleme konusunda kendinize güvenemiyor ya da gelişi ile çekim yaptığınız nokta arasında metre olarak farklılık olduğuna inanıyorsanız bu durumda ***makinenin otomatik netleme avantajını*** kullanabilirsiniz.

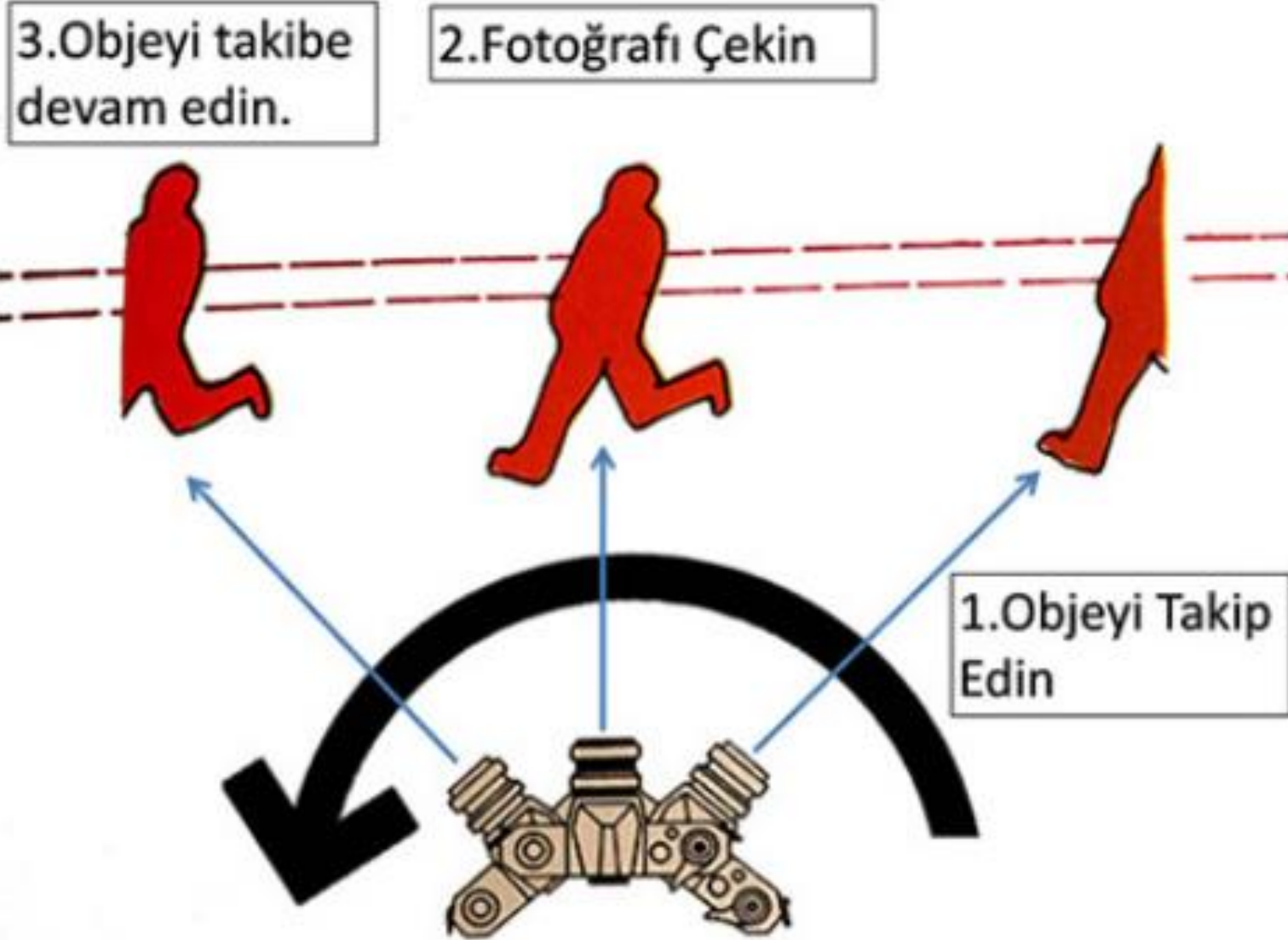
Tüm ayarlamalarınızı yaptıktan sonra **çekime başladığınız anda basmış olduğunuz deklanşörü çekim sonuna kadar bırakmayın.** Böylece perdenin açık olduğu süre içerisinde arka plan hareketi çekiminize yansıyacaktır.

PAN TEKNİĞİ



DR. ÖGR. ÜYESİ GÖZDE MERT

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ

GENİŞ AÇILI LENSLER

Lens konusunda ne kadar geniş açılı bir lense sahipseniz o kadar başarılı sonuçlar alabilirsiniz.

Örneğin 18-55 lens size yeterli olacaktır.



PAN TEKNİĞİ



İlk olarak yapılması gereken **1/15 saniye ve altındaki bir enstantane değeri** seçmektir.

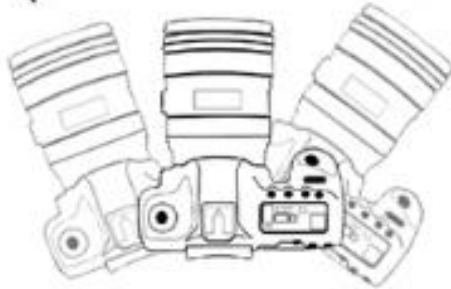
Ortamdaki ışık koşulunun da bu enstantane değerini verebilecek bir diyaframa uygun olması gerekmektedir.

PAN TEKNİĞİ



Hareketi takip ederek çekim

PAN TEKNİĞİ
ÇEKİM ANI



Fotograf makinesinin Auto Focus (otomatik netleme) sistemini **AF - C / AI SERVO (sürekli netleme)** olarak seçmek makinemizi çevirerek yapacağımız çekim boyunca ana konunun her zaman net olmasını sağlayacaktır.

PAN TEKNİĞİ



Bu çekimi gerçekleştirirken önce birkaç kez hareketli konuyu vizörden izlemek gerekir. Böylece hareketin devam ettiğinden emin oluruz.

Aynı zamanda hareketin hızına da alışırız. **Çekimi gerçekleştirmeye karar verdiğimizde hareketi takip ederek döneriz ve konu tam karşımıza geldiğinde deklanşöre basarak dönmeye devam ederiz.**

PAN TEKNİĞİ



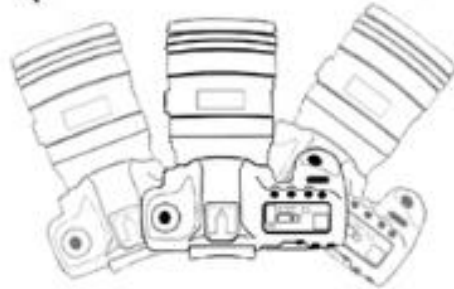
Hareket eden **objeyle aynı yönde ve hızda dönmeyi** başarılırsak hareket eden obje net kalacak arka plan çizgi filmlerde de gördüğümüz hız çizgilerine dönüşecektir.

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ
ÇEKİM ANI

Hareketi takip ederek çekim



Hareket eden nesne ile makinenizin film düzlemi aynı olduğunda, yani nesneye paralellüğünüzü **90 derece** ile kestiginizde fotoğraf çekmelisiniz.

PAN TEKNİĞİ



OBJEYİ TAKİP EDİN

Konuyu vizörden takip edip, objenin tam karşınızdayken deklanşöre basarak objeyi takip etmelisiniz.

Objenin hızıyla fotoğraf makinasının hızı birbirine yakın olmalıdır.

Örneğin bir motosikleti çekerken tam karşımıza gelince deklanşöre bastık ama çok hızlı bir hareketle dönersek fotoğrafın tamamı flu olabilir. Oysa bizim amacımız fotoğrafta hareket eden objeyle yakın bir hızla hareket ederek objenin net çıkmasını sağlamaktır.

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ



Fotograf makinesini dikeyde hareket ettirmek hız çizgilerinin kırılmasına sebep olacak, 1/15'in üzerindeki enstantane değeriyle yapılacak çekimde perde hızlanacak ve hız çizgileri kısalarak hız duygusunu vermeyecektir.

PAN TEKNİĞİ

1. Hareket eden nesneyi, film düzleminizle **90 derece ile kesmeden önce, vizörden bakarak objeyi takip ediyoruz.**
2. Hareket eden nesneyi, film düzleminizle **90 derece ile kestiğimiz anda deklanşöre basıyoruz.**
3. **Deklanşöre bastığımız anda da perdemiz kapanıncaya kadar takip** etmeye devam ediyoruz.
4. Konuyu takip ederken, **konunun hızı ile sizin makineyi çevirme hızınız aynı olmalı.**
5. Tamamı flu bir fotoğraf pan tekniği değildir. Pan tekniğinde **en az bir noktanın net olması gerekmektedir.**
6. Makinenizi pan tekniği ile çekim yapacağınız zaman **seri çekim** moduna almanızı ve üst üste birkaç kare çekmelisiniz. Bu durumda hareket eden nesneyi, film düzleminizle 90 derece ile kesmeden hemen önce deklanşöre basmalı ve birkaç saniye parmağınız deklanşörde kalmalı. Ortaya çıkan en iyi sonucu saklayıp, diğerlerini silebilirsiniz.

PAN TEKNİĞİ



Exif Değerleri : Enstantane: 1/30 sn Diyafram: f/14.0 F: 200mm ISO: 100

PAN TEKNİĞİ



Pan tekniğinin maalesef bir garantisi yoktur.

Hareket eden objenin hızı, size olan uzaklığı, sizin hareketi takip etme hızınız ve deklanşöre basma anınız sonucu etkileyecektir.

Bu nedenle bu teknikle başarılı bir sonuç almak için defalarca denemek gerekir.

PAN TEKNİĞİ



DR. ÖGR. ÜYESİ GÖZDE MERT

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ



DR. ÖGR. ÜYESİ GÖZDE MERT

PAN TEKNİĞİ



PAN TEKNİĞİ



DR. ÖGR. ÜYESİ GÖZDE MERT