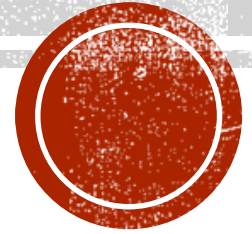


FOTO ĞRAFÇILIK

DR. ÖĞR. ÜYE. GÖZDE MERT
gozde.mert@nisantasi.edu.tr

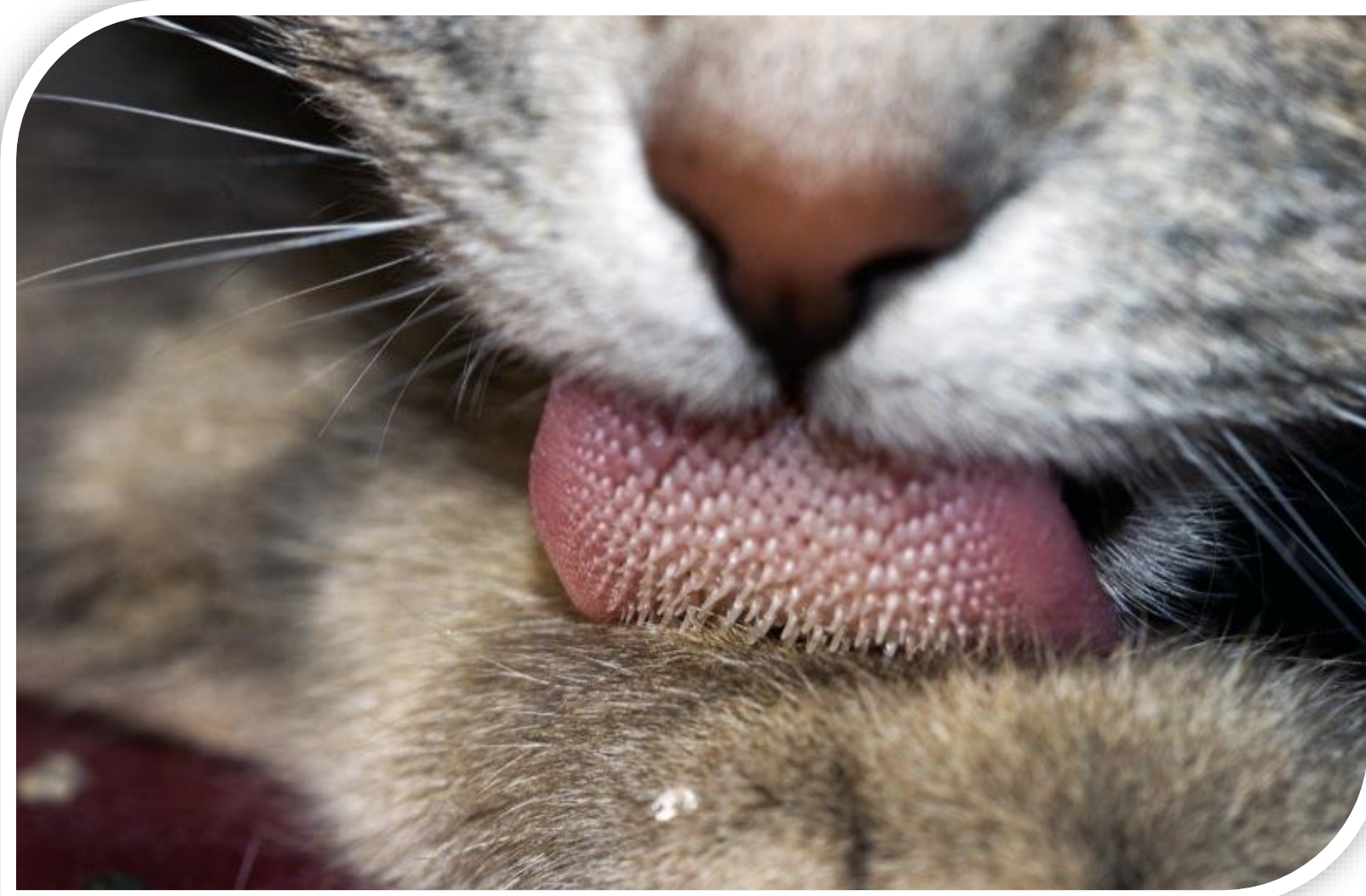


MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



Macro fotoğraf nedir?

Yakın olan çekimler, «macro» diğer bir deyişle makro çekimler (close-up) konu veya objeye çok yakın planda yapılmış olan çekimlerdir.

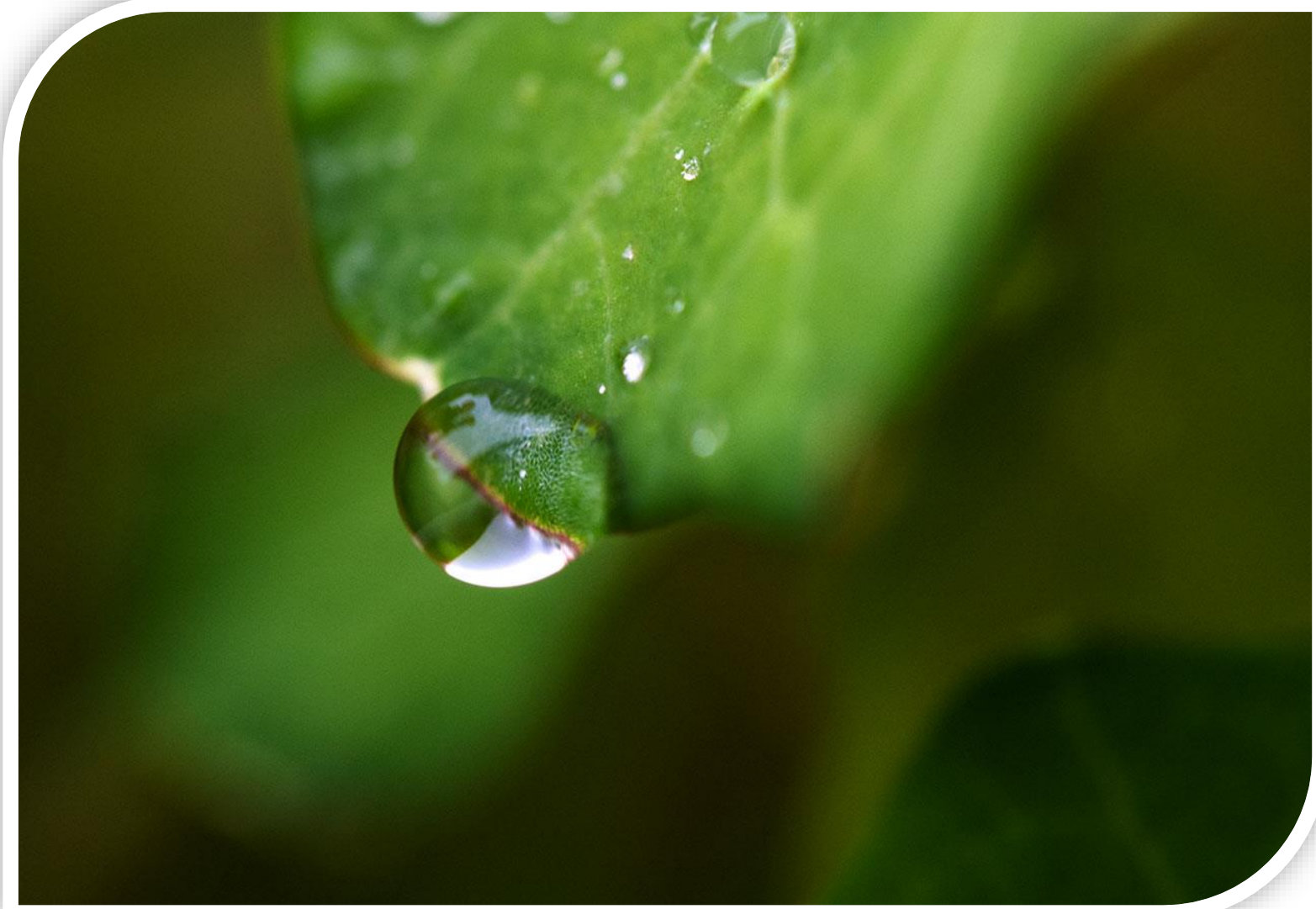
SLR olan fotoğraf makinaların objektifleri konu veya objeye yaklaşık **30-40 veya 50 cm.** kadar yaklaşabilirler.

Macro fotoğraf, nesneyi normalden daha yakın mesafeden odaklamayı sağlar.

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF



Makro fotoğrafçıların en popüler nesneleri arasında;

- çiçekler,
- yaprakların üstünde uğur böcekleri,
- arılar ve
- doğada her gün meydana gelen ancak bizim dikkat bile etmediğimiz diğer unsurlar yer alır.

Makro fotoğrafın cazip kılan şeylerden biride çıplak gözle göremediğimiz detayları göstermesidir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Yakın Plan Büyüleyici Makro Fotoğrafları Nasıl Çekersiniz?

1) Alan Derinliğini Maksimuma Çıkarın

Makro objektiflerde en keskin sonuçları tatlı noktalarda (sweet stop) alırsınız ve makro çekimde bu keskinliği yakalamak zordur.

En iyi netliği elde etmek için makro çekimde objektifi nesnenin tam karşısına gelecek şekilde yerleştirin ve alan derinliği yaratın.

Örneğin çiçeğin üstünde arıyı çekiyorsanız, çiçeği tam karşısından açılmanız gerekir.

MACRO FOTOĞRAF



Serkan Özyayın

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Yakın Plan Büyüleyici Makro Fotoğrafları Nasıl Çekersiniz?

2) Auto-Focus Özelliğini Kapatın

Fotoğraf makinenizin objektifindeki otomatik odaklama (Auto-Focus) özelliğini kapatıp, manuel odaklama özelliğini açmalısınız.

Otomatik odaklamada objektif odak noktası arayacak ve objektifinizin arama sesini duyacaksınız. Manuel odaklama ile bu sorundan kurtulursunuz.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Yakın Plan Büyüleyici Makro Fotoğrafları Nasıl Çekersiniz?

3) Denklanşöre Dokunmayın!

Eğer ki fotoğraf makinenizi tripod üzerine yerleştirdiyseniz deklanşöre bastığınızda ufak titremeler fotoğraf bir miktar netlik kaybedebilir.

Bunun önüne geçmek için tetikleyici kullanmanızı tavsiye ediyorum.

Eğer tetikleyici temin edemezseniz makinanızın zamanlayıcısını da kullanabilirsiniz.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekim için En Uygun Diyafram Ayarı Hangisidir?

Makro fotoğraflarda en çok kullanılan F ayarı **f/22**'dir.

Makro objektiflerin alan derinliği küçük olduğu için derinliği olabildiğince genişletmelisiniz ve bunu ancak diyafram ayarı (f-stop) f/22 gibi bir değerde iken yapabilirsiniz.

Aslında f/16, hatta f/11 bile kullanabilirsiniz. Fakat nesneyi maksimum odakta tutabilmek için f/22 kullanmak en iyi tercih olacaktır.

Rakam yükseldikçe fotoğrafın daha büyük bir kısmı oda içerisinde kalacaktır.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Neden Kapalı Mekanda Makro Çekim Yapılır?

Makro çekimleri çoğu aslında iç mekanda çekilir.

İçeride çekim yapmanın en büyük avantajı rüzgar olmamasıdır.

İlk başta önemsiz bir şey gibi gözüküyor ama dış çekim yaparken vizörden baktığınızda bu problemi anlayacaksınız.

Hafif de olsa rüzgar fotoğrafınızda netlik kaybına neden olacaktır. İçeride çekimin bir diğer avantajı da ışığı kontrol edebilmenizdir.

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF

Macro fotoğrafçılık için kullanacağımız ekipmanlar konuya ne kadar yaklaşmak isteğimizle orantılıdır.

Elimizde örnek olarak 70-200 mm. Bir zoom ve bunun ayrıca macro ayarı bulunuyorsa elinizdeki bu imkan bazı yakın çekimler için yeterli olabilir.

Konuya birkaç cm. yaklaşma imkanı sağlayan tele-macro objektiflerin dezavantajı fiyatlarının yüksek olmasıdır.

MACRO FOTOĞRAF



Gözde Mert

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Macro çekim yapmanın daha farklı ve ekonomik yolu close-up filtreler kullanmaktır.

Close-up filtrelerin amacı normal bir zoom ya da prime objektifinizi bir macro objektife dönüştürme aracı olarak görülebilir.

Değişim özellikte olan bu mercekler +1, +2, +4 veya +10 gibi değerlerde olup, objektifin önüne takılıp başarılı sonuçlarının yanında oldukça da ucuz merceklerdir.



MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



Genelde en iyi sonuç
+4 ile alınır.

Bu filtreler görüntüyü
büyütmeye değil,
objektifin odak
mesafesini kısaltmaya
yararlar.

MACRO FOTOĞRAF

Makro çekimler için de en iyi olan aydınlatma gün ışığıdır. Fakat konunun konumuna göre direkt olan aydınlanma, parlama ve sert gölgeler olarak ortaya çıkabilir, bu da sorun oluşturur. Böylesi durumlarda karton reflektör veya flaş kullanımı uygundur. Fakat konu objektife çok yakın olacağı için flaş kullanımında çok parlayan ışığın karanlık gölgeler oluşturmaması için, konunun her tarafını eşit şekilde aydınlatan ring (Dairesel) veya makro flaş kullanmak gerekir. **Flaş ile yapılan çekimlerde diyaframın mümkün olduğunca kısık tutulması da akıldan çıkarılmamalıdır.**

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Yine makro çekimlerde obje veya konuya olan yakın netleme mesafesi kontrolü zorlaştırır. Konuya olan mesafe çok az olduğu için alan derinliği de çok sınırlıdır, en ufak bir iki milimetrelik hata bile fotoğrafın flu çıkmasına sebep olacaktır. Bu sebeple netlemenin doğru yapılması, kısık diyafram kullanıp uzayacak olan poz sürelerinde ise sallanmanın engellenmesi için tripod kullanmak gereklidir. Konunun arka planının karmaşık olmaması için fotoğrafa bakıldığında dikkat dağıtıcı parlak renklerden kaçınılmalıdır. Açık diyafram kullanıp arka planın flu olması da ayrı bir seçenektir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Bir Makro Objektif Satın Almak

Canon

- Canon 100mm 2.8 Makro USM Lens
- Canon 100mm 2.8L IS USM Makro Lens
- Canon 180mm f3.5L Makro USM Lens



MACRO FOTOĞRAF

Bir Makro Objektif Satın Almak

Nikon

- Nikon 105mm f/2.8G VR IF-ED Mikro Lens
- Nikon 180mm f/2.8 D IF-ED Makro Lens
- Nikon 200mm f/4 D IF-ED Mikro Lens



MACRO FOTOĞRAF

Bir Makro Objektif Satın Almak

Sigma

- Sigma 150mm f/2.8 EX APO DG HSM Macro
- Sigma 150mm f/2.8 EX DG OS HSM APO Makro Objektif
- Sigma 180mm f/3.5 EX DG HSM Macro Lens



MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu



f/2.8



f/4.5



f/7.1



f/16

1-) Diyafram ve Enstantene Değerleri

Doğada denk geldiğimiz bir kelebek ya da böceği tam anlamıyla net çekmek isteriz. Bunu ise yüksek diyafram değeri ile sağlayabiliriz. Doğada fotoğraf çekerken objelerin büyüklüğüne de bağlı olarak **F/8** ya da **F/11** gibi diyafram değerleri kullanmakta büyük fayda vardır.

Bu değerler ile objemizi tam olarak net çekme şansı yakalayabiliriz. Elde çekimlerde **1/200**, **1/125** gibi enstantene değerleri ile net fotoğraflar çekmek kolaylaşmaktadır.

MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu

2-) Çekim Saatleri

Doğada çekim için en uygun saatler, **sabah çok erken (saat 5-6 gibi)** vakitlerdir.

Bu saatlerde doğadaki canlılar uyku durumunda bulunurlar ve bu nedenle de fotoğraflamaya çok uygun olurlar.

Ayrıca bu saatlerde doğadaki objelerimizin üzerinde çiğ ve beraberinde yeni doğan gün ışığının harika tonu bulunmaktadır. Özellikle çiğ altında kalmış kelebekler inanılmaz güzelliktedirler.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu

3-) Flaş Kullanımı

Doğada flaş kullanımını önemli bir unsurdur. Canlılar genelde karanlık köşelere veya yaprak altlarına kaçarlar. Bu noktalarda doğal ışık kullanmak mümkün değildir. Hele hele 1:1 büyütme oranında flaş şart gibidir. Bu gibi durumlarda flaş hayat kurtarır.

Ayrıca flaş kullanımını sabit enstantene değeri kullanmamıza olanak verir. Ancak mümkün olduğunca flaş kullanımından uzak durulmalıdır. Çünkü doğadaki canlıların gözlerine zarar vermek istemeyiz.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF

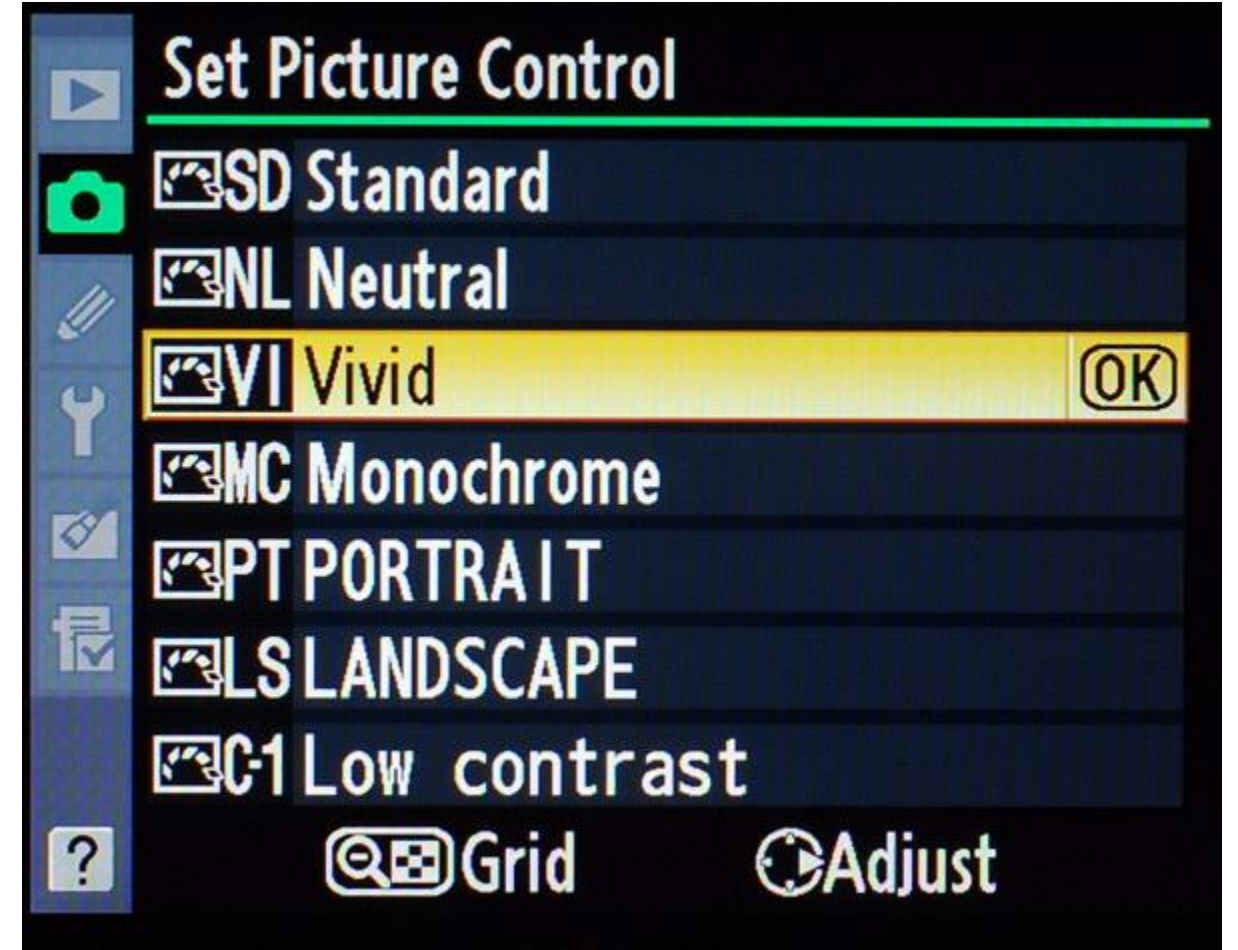
Makro Çekmek İçin 10 İpucu

4-) Makine Renk Ayarları

Nikon marka fotoğraf makineniz içinde bazı renk ayarları vardır (**Set Picture Control**). Doğada çekim yapılacağı zaman mutlaka **“Vivid”** renk ayarı seçilmelidir.

Bu ayar çok daha canlı renkler vererek etkileyici fotoğraflar elde etmenize yardımcı olur.

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu

5-) Çekim Açısı

Doğada çekim yaparken mümkün olduğunca güneş ışığından faydalanmaya çalışılmalıdır.

Güneş ışığı her zaman yapay flaş ışığından daha iyi ve kaliteli bir görüntü verir.

Çekimleriniz sırasında objelerin üstüne kendi gölgenizin düşürülmemesi önemlidir.

Mümkün olduğunca güneş ışığı ile flaş ışığı birleştirilmelidir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



Makro Çekmek İçin 10 İpucu

6-) Objelere Yaklaşmak

Doğadaki objelere mümkün olduğunca yavaş, yere yakın ve arka kısımlarından yaklaşmaya çalışılmalıdır.

Ayrıca objelere gözümüz vizörde bulunarak yaklaşmaya çalışmak hızlı çekim yapmak için avantaj sağlayacaktır.

Objelerin yanında makineyi kaldırmak çoğu zaman hayvanları ürkütmektedir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu

7-) Objelerin Netlik Bölgeleri

Gözlerin net olması tercih edilir.

Doğada çekimi yapılan objelerin makro dünyasında gözlerinin net olması önemlidir.

Bu nedenle çekim yapmayı düşündüğünüz objelerin öncelikle gözlerinin net olmasına dikkat edilmelidir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



Makro Çekmek İçin 10 İpucu

8 -) Bulunma Yerleri

Doğada canlılar genellikle su kenarları ya da poleni bol çiçeklerin çevresinde bulunurlar. Türlerine göre durum değişse de bu tarz sulak bölgelerde daha çok çeşit bulabileceğinize emin olabilirsiniz.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Makro ekmek İçin 10 İpucu

9-) Hayvanlara ve Doğaya Saygı

Makro fotoğraf için kesinlikle ama kesinlikle doğal hayata zarar verilmemelidir.

Hayvanlar sırf fotoğraf için öldürmemeli ya da alıkonmamalıdır. Onların da birer canlı olduklarını unutmadan fotoğraflama işlemleri yapılmalıdır.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Makro Çekmek İçin 10 İpucu

10-) Kişisel Korunma

Doğadaki bazı saldırgan canlılar fotoğraf çekimi sırasında karşınıza çıkabilir.

Ayrıca yine oldukça kötü dikenli bitkiler de mevcuttur. Bu gibi durumlara karşı arazi turlarınızda mutlaka **pantolon ve ayakkabı** kullanılmalıdır.

Makro çekimler çoğu zaman yerde olduğu için **dizlik** bulundurmak da oldukça faydalı olacaktır.

Güneşe karşı da **şapka** bulundurmak kesinlikle eksik edilmemelidir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

1-) Makrolens alın



MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

2-) Çekeceğiniz nesneyi bulun



MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

Makro çekim en çok **böceklerde** ve **çiçeklerde** başarılı sonuçlar veriyor. Parklar ve bahçeler bu iş için ideal yerler olarak akla gelse de tavsiye edilen genel olarak ortamın tamamına değil belli bir kısma odaklanmak yönündedir. Yani bir çalının belli bir parçası, bir yerdeki tek bir böcek gibi nesnelere fotoğraf çekmeye çalışmak daha iyi sonuçlar verir.

Ayrıca bu bölgelerin en nihayetinde bu canlıların yaşadığı alanlar olduğunu da unutmamak gerekiyor. Bitkilere ya da böceklere zarar vermemeye de azami özen göstermek bu işin doğrusu olacaktır.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

3-) Manuel modda çekim yapın



MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

Manuel modda çekim yapmanın pek çok avantajı var.

Bunlardan ilki, fotoğraf üzerinde oldukça **net bir kontrol** sağlaması. Ayrıca sanatçıya göre mümkünse fotoğrafları RAW formatında çekmek gerekiyor. Böylece düzenleme yapılacağı zaman işlem çok daha kolay oluyor.

Odaklanmayı da kendisi belirleyen sanatçı, çekim hızını da **1/125** olarak ayarlanması tavsiye edilir.

Bu ayarın nedeni ise küçük ölçekte etkisi çok daha bariz olan titremeyi en aza indirebilmek.

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

4-) Seri çekim kullanın

Çekimlerde zaman zaman cihazın kendi standart kamera ayarlarıyla seri çekim yapılabilmektedir.

Böylece kısa sürede hızla fotoğraflar çekebilirsiniz.

Garip açıda duran ya da hareket eden nesnelerin pek çok fotoğrafını elde etmiş olur ve içlerinden en iyisini seçerseniz.

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

5-) Doğru odaklanma çok önemlidir

İşin en zor kısmı, fotoğrafı çekilen nesnenin odakta kalmasını sağlamak. Profesyoneller genellikle “**odak yığınlama**” diye çevirebileceğimiz bir yöntem kullanır.

Bu yöntemde odak farklı noktalardayken seri şekilde pek çok fotoğraf çekilir ve daha sonra birleştirilir.

Böylece odak tamamen fotoğraflanan nesnede oluyor.

MACRO FOTOĞRAF



Bu fotoğraf 120 kareden oluşmaktadır.

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

5-) Doğru odaklanma çok önemlidir

Bu yöntemi kullanmak biraz zor ve makinenin tamamen sabit olmasını gerektiriyor.

Bu nedenle böcekleri buzdolabına koyup hareketlerini yavaşlatanlar ya da doğrudan **ölü** böcek kullananlar olduğu belirtiliyor.

MACRO FOTOĞRAF



Bu fotoğraf 47 kareden oluşmaktadır.

MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

6-) Yanınızda ışık getirin

Fotoğrafçılığın her türü için doğru ışık ve doğru aydınlatma büyük önem arz ediyor. Bu durum makro fotoğrafçılık için de aynı.

Uygun bir ışık kaynağı getirerseniz hem telefonların çektiği görüntülerdeki gürültüyü azaltacaktır hem de fotoğrafladığınız nesnenin renklerini daha canlı gösterecektir (Elbette küçücük sineğe stadyum spotu tutmamanız gerekiyor).

MACRO FOTOĞRAF



MACRO FOTOĞRAF

Akıllı Telefon Kamerasıyla Böcekler ve Küçük Şeyler Nasıl Fotoğraflanır?

7-) Etkiyi artırmak için fotoğrafı düzenleyin

Normal bir fotoğrafı gerçek bir esere dönüştürmek isteyenler görseli düzenlemeleri gerekir.

Çok fazla görüntüye zarar vermeden, doğal renkleri ortaya çıkaracak ve ufak düzenlemeler yapmayı sağlayacak işlemler, fotoğrafların kalitesini artırır.

Bu iş için **Adobe Lightroom** gibi programlar kullanılabilir.

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

MACRO FOTOĞRAF



DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT