



# İNGİLİZCE

---

**DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT**

[gozde.mert@nisantasi.edu.tr](mailto:gozde.mert@nisantasi.edu.tr)



# DERSİN KONUSU

## ➤ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ

Present Unreal

Past Unreal

İstek Kipi

Gerunds (İsim Fiiller)

## ➤ SORU ÇÖZÜMÜ

## ➤ İNGİLİZCE- TÜRKÇE ÇEVİRİ

## ➤ VIDEO

Deyimler

Deyim Fiiller

Konuşmadaki Kısaltmalar



# FUTURE POSSIBLE ( OLANAK VE OLASILIK CÜMLELERİ)

**Yapısı** :

**Koşul Cümlesi** : Simple present tense

**Ana Cümle** : The future Tense / Simple Present Tense

**If I have time, I will go.** (*Zamanım olursa, giderim* )

**If Ayşe studies hard, she will pass the exam.** (*Ayşe çok çalışırsa, sınavı geçer*)

**If it rains, we will postpone going to the movie.** (*Eğer yağmur yağarsa, sinemaya gitmeyi erteleyeceğiz*)

**Ana cümle yapısında Simple Present Tense kullanılabilir.**

**Modallardan CAN ve MAY kullanılabilir.**

**If I am mistaken, you are mistaken, too.** (*Eğer ben hatalıysam, sen de hatalısın* )



# PRESENT UNREAL

## GERÇEK DIŞI KOŞUL VE VARSAYIM İFADELERİ

Yapısı :

**Koşul Cümlesi** : Simple Past Tense veya WERE

**Ana Cümle** : Modal Past

**John doesn't study hard but he studied hard he would make progress more.**

*(John çok çalışmaz fakat sıkı çalışsaydı daha fazla ilerlerdi )*

**If I saw him, I would tell him the news .** *(Eğer onu görseydim, haberi söyleyecektim)*

**If I had an automobile, I would drive it to İstanbul.** *(Eğer arabam olsaydı, İstanbul'a gidecektim)*

**If he didn't say that, he wouldn't be punished.** *(Eğer öyle konuşmasaydı, cezalandırılmayacaktı )*

**If I were you, I wouldn't do that.** *(Senin yerinde olsaydım, bunu yapmazdım)*

**If you were me, what would you do?** *(Eğer benim yerimde olsaydın, ne yapardın?)*

**If he were a rich man, he would buy many things?** *(Eğer zengin olsaydı, çok şey satın alırdı)*



## PAST UNREAL (GEÇMİŞLE İLGİSİ BULUNMAYAN KOŞUL VE VARSAYIMLAR)

Yapısı \_\_\_\_\_ :

**Koşul Cümlesi** : Past Perfect Tense veya WERE

**Ana Cümle** : Modal Perfect

(would have/ could have/ might have)

**He didn't have money but if he had had money, he would have bought a new car.**

*(Onun parası yoktu fakat parası olmuş olsaydı, yeni bir araba alacaktı )*

**If John had studied hard, he would have passed his exam.**

*(Eğer John fazla çalışmış olsaydı, sınavı geçmiş olacaktı)*

**If I had known you wanted to go with us, I would have called you.**

*(Eğer bizimle gelmek istediğini bilmiş olsaydım, seni çağırırdım)*

**If he didn't say that, he wouldn't be punished.**

*(Eğer öyle konuşmasaydı, cezalandırılmayacaktı )*

**If she hadn't been sick, she would have come to your party.**

*(Eğer hasta olmasaydı, senin partine gelecekti)*

**If she hadn't lost his ticket, he would have seen the game.**

*(Eğer biletini kaybetmiş olmasaydı, oyunu görmüş olacaktı)*



# IF KULLANILMADAN YAPILAN KOŞUL CÜMLELERİ

Past Unreal'da IF yerine HAD cümle başına getirilir. Soru değildir.  
Buradaki HAD: Eğer anlamındadır.

Past Unreal ve Present Unreal cümleleri bağlamak

<b>Suppose (that)</b>	: Diyelim ki, varsayalım ki
<b>Supposing (that)</b>	: Diyelim ki, varsayalım ki
<b>Let's suppose (that)</b>	: Diyelim ki, varsayalım ki
<b>Provided that</b>	: Eğer, şayet
<b>Providing that</b>	: Eğer, şayet
<b>Unless</b>	: ...medikçe, -se, -sa
<b>If not</b>	: yoksa, aksi takdirde
<b>Whether</b>	: Olup-olmadığını, olursa, ise de

**Past Unreal'da had yardımcı fiilinin if yerine kullanılması. Bu durumda cümle asla soru olmaz.**



## IF KULLANILMADAN YAPILAN KOŞUL CÜMLCELERİ

**If he had known this, he could have come.**

*(Eğer bunu bilmiş olsaydı, gelmiş olurdu)*

**Had he known this, he could have come.**

*(Eğer bunu bilmiş olsaydı, gelmiş olurdu)*

**Had they been here, they would have enjoyed it.**

*(Eğer burada olsalardı, memnun olacaktı)*

**Had I worn my blue dress, we would have looked like twins.**

*(Eğer mavi elbisemi giymiş olsaydım, ikiz gibi görünmüş olacaktık )*



**Suppose (that) : Diyelim ki, varsayalım ki**

Suppose (that) I got there late, what would you do?

*(Varsayalım ki orada geç gitseydim, ne yapacaktın?)*

**Supposing (that) : Diyelim ki, varsayalım ki**

Supposing (that) he is sick, will you visit him?

*(Varsayalım ki hasta, onu ziyarete gidecek misin?)*

**Let's suppose (that) : Diyelim ki, varsayalım ki**

Let's suppose that he is about to die, what will you do?

*(Diyelim ki ölmek üzere, ne yapacaksın?)*





**Provided that : Eğer, şayet**

I can go to the movies provided that you lend me some money.  
(*Eğer bana borç para verirsen, sinemaya gidebilirim*)

**Providing (that) : Eğer, şayet**

I'll see eye to eye with you providing that you tell me truth.  
(*Eğer bana gerçeği söyleyeceksen, seninle yüz yüze gelebilirim*)

**Unless : ...medikçe, -se, -sa**

I won't go on the picnic, unless the sun shines.  
(*Güneş çıkmadıkça pikniğe gitmeyeceğim*)

I'm going to leave unless he comes soon.  
(*Yakında gelmezse, ayrılacağım*)



### **If not : yoks, aksi takdirde**

Be home by midnight, if not you will be grounded.

*(Gece yarısında evde ol aksi takdirde evde hapsolacaksın)*

You must report to the commander right away, if not he will be very angry.

*(Derhal komutana rapor vermelisin aksi takdirde çok kızacak)*

### **Whether : Olup-olmadığını, olursa, ise de**

I dont know whether he will be here.

*(Burada olup-olmayacağını bilmiyorum)*

I'm not interested in whether you like the plan or not.

*(Planı beğenip beğenmediğinle ilgilenmiyorum)*

I haven't made my mind whether or not to merry.

*(Evlenip-evlenmeme konusunda kararımı vermiş değilim)*



## SUBJUNCTIVE AFTER WISH

### DİLEK KİPİ

Buradaki kullanışı ile WISH fiili gerçek dışı bir isteği belirtir.

Şu andaki durum ve arzuyu geçmiş zamanla ifade ederiz. BE fiilinin WERE formu kullanılır.

Gelecekteki durumu ifade ederken WOULD veya COULD kullanılır.

Geçmiş zamanda olmuş gerçekte ilgisi olmayan bir arzuyu ifade ederken cümlede The Past Perfect Tense kullanılır.

Her durumda WISH fiili Present Tense olarak kullanılır.

### Yapısı :

Subject	WISH Present	(THAT)	<u>CLAUSE</u>
---------	-----------------	--------	---------------

I wish (that) I had a car. (*Bir arabam olmasını isterdim*) Şimdi

I wish (that) I were rich. (*Zengin olmayı isterdim*) Şimdi

John wishes it would stop raining. (*John yağmurun durmasını ister*) Gelecek

I wish I could speak English. (*İngilizce konuşabilmiş olmayı isterdim*) Gelecek



# İSTEK İFADELERİ

İki kalıp vardır. Bu kalıplarda kullanılan fiiller aşağıda belirtilmiştir.

<b>Subject</b>	<b>REQUEST DEMAND RECOMMENDED MOVE SUGGEST ADVICE ASK etc</b>	<b><u>THAT</u></b>	<b><u>Noun CLAUSE</u></b>  <b><u>Sb+V1+obj</u></b>
<b>IT'S</b>	<b>NECESSARY IMPORTANT ESSENTIAL ADVISEABLE etc</b>	<b><u>THAT</u></b>	<b><u>Noun CLAUSE</u></b>  <b><u>Sb+V1+obj</u></b>



**Yapıların zamanları uyumlu olmayabilir ve zamanlar değişiklik gösterir.**

**İsim cümleciğindeki fiil özneye bakılmaksızın yalın halde bulunur.**

**İsim cümleciğinde sadece SHOULD modalı fiilden önce kullanılır.**

**They have requested that he sign the contract and return it.**

*(Onun kontratı imzalayarak, geri vermelerini istediler ) Şimdi*

**I recommend that she see the doctor right away.**

*(Onun doktoru derhal görmesini tavsiye ederim)*

**He demanded that he be given the right to express his opinion.**

*(Ona düşüncesini ifade etme hakkının verilmesini talep etti)*

**I ask that I be given time to consider it.** *(Bana kabul edilebilir bir süre verilmesini rica ettim)*

**I move that the meeting be adjourned.** *(Toplantının tehir edilmesini istedim )*

**It is necessary that he take an exam.** *(Sınava girmesi gereklidir)*

**It is important that you follow direction.** *(Direktiflere uyma önemlidir)*



# GERUNDS

## İSİM FİLLER

Kendisinden sonra **-ing** takısı alan fiillerdir.

**-ing** takısı alan fiiller gerunds'dırlar ve özne olarak kullanılırlar.

Gerunds'lar bir ismin önüne getirilerek (Present Participle) sıfat olarak da kullanılırlar.

İngilizce'de bazı fiillerden sonra **-ing** ile ya da **to** ile gelen bir fiil kullanılabilir. Anlamca fark olmaz.

Bazı fiillerde ise **to** ve **-ing** takısı alanların anlamları değişir.



# İSİM FİLLER

- **He appears to have a lot of money.** (*Çok parası olduğu anlaşılıyor.*)
- **They failed to finish the work on time.** (*İşi zamanında bitirmeyi başaramadılar.*)
- **He threatened to kill me.** (*Beni öldürmekle tehdit etti.*)
  
- **I refused to talk to him.** (*Onunla konuşmayı reddettim.*)
- **The students love talking to their teachers.** (*Öğrenciler, öğretmenleriyle konuşmayı severler*)
- **Do you like eating dessert?** (*Tatlı yemekten hoşlanır mısın?*)
  
- **I hate waiting at dinner table.** (*Yemek masasında beklemekten nefret ederim.*)
- **Boys prefer playing with guns.** (*Erkek çocuklar silahlarla oynamayı tercih ederler.*)
- **He dislikes going to bed late.** (*Geç yatmaktan hoşlanmaz.*)
  
- **I enjoy watching war films.** (*Savaş filmleri seyretmekten hoşlanırım.*)
- **They finished painting the house at 5 o'clock.** (*Evi boyamayı saat 5'te bitirdiler.*)
- **They postponed going to Italy.** (*İtalya'ya gitmeyi ertelediler.*)



# İNGİLİZCE ÇEVİRİ

Bugün 2 adet İngilizce cümleyi Türkçe'ye çevireceğiz.

## 2.3 Leadership Styles

Leadership is defined as “the process of transforming organizations from what they are to what the leader would have them become” (Dess and Lumpkin 2003). Therefore, by definition, the concept of leadership includes some type of innovation (O'Regan et al. 2006).

## 2.3 Liderlik Şekli

Liderlik bir organizasyonda, liderin izlediği yönde yapılan değişim işlemleri olarak tanımlanır (Dess and Lumpkin 2003). Bu tanımdan hareketle; liderlik, yeniliği gerektirir (O'Regan et al. 2006).





## İNGİLİZCE SORU

Soruda, boş bırakılan yere, parçada anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz

**43. Capturing your attention and holding it is the prime motive of most television programming, and this enhances its role as a profitable advertising vehicle. ----. So the surest way to get audiences focused on a programme is to provide them with constant stimulation through variety, novelty, action and movement.**

- A) It is difficult to escape the influence of television
- B) The advertisements are often more entertaining than the actual programmes
- C) The only things Americans do more than watch television are work and sleep
- D) Programmers live in constant fear of losing the attention of their audiences**
- E) By the age of 20 an average person will have been exposed to at least 20,000 hours of television

**43. Dikkatinizi çekmek ve tutmak, çoğu televizyon programlamasının en önemli sebebidir ve bu, karlı bir reklam aracı olarak rolünü geliştirir. ---- . İzleyicileri bir programa odaklamanın en emin yolu, onlara çeşitlilik, yenilik, eylem ve hareket yoluyla sürekli uyarılma sağlamaktır.**

- A) Televizyonun etkisinden kaçmak zordur
- B) Reklamlar genellikle gerçek programlardan daha eğlencelidir
- C) Amerikalıların televizyon izlemekten daha fazlasını yaptıkları tek şey iş ve uykudur
- D) Programcılar izleyicilerinin dikkatini kaybetme korkusuyla yaşarlar**
- E) 20 yaşına gelindiğinde ortalama bir kişi en az 20.000 saat televizyona maruz kalacaktır

**D**



# *VIDEO GÖSTERİM LİNKLERİ*

**[Deyimler](https://youtu.be/SOjdzV1VBPU)** (<https://youtu.be/SOjdzV1VBPU>)

**[Deyim Fiiller](https://youtu.be/LBbLZpsP-cM)** (<https://youtu.be/LBbLZpsP-cM>)

**[Konuşmadaki Kısaltmalar](https://youtu.be/k6P1v52Y1VU)** (<https://youtu.be/k6P1v52Y1VU>)

The image features a dynamic, multi-colored smoke or ink background. The colors transition from blue on the left, through purple, magenta, red, orange, yellow, and green on the right. The smoke is thick and billowing, creating a sense of movement and depth. The word 'TEŞEKKÜRLER' is centered in a bold, white, sans-serif font, standing out against the vibrant, slightly blurred background.

TEŞEKKÜRLER