



İNGİLİZCE

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

gozde.mert@nisantasi.edu.tr



DERSİN KONUSU

➤ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ

Sıfatların Mukayesesi
Koşul Cümleleri
Direct-Indirect Speech
Direct-Indirect Object

➤ SORU ÇÖZÜMÜ

➤ İNGİLİZCE- TÜRKÇE ÇEVİRİ

➤ VIDEO

Telefonda Konuşma
Telefonda Randevu Alma
Doktor



SORU CÜMLELERİ

HOW	NASIL KAÇ
WHAT	NE HANGİ KAÇINCI
WHO	KİM
WHERE	NEREDE NERESİ
WHY	NİÇİN NEDEN
WHEN	NE ZAMAN

How are you? (*I am fine, thank you.*)

What am I? (*You are a teacher.*)

Who am I? (*You are a teacher.*) (*You are Major Brown.*)

Where am I from? (*You are from Turkey.*)

How old are you? (*I am 30. How about you?*)

Why are you in the hospital? (*Because, I am sick.*)

Why isn't she in school today? (*Because she is sick.*)

When is your birthday? (*Teusday is my birthday.*)



SIFATLARIN MUKAYESESİ

Sıfatlar; varlıkların;

Şekillerini, Durumlarını, Renklerini, Çeşitlerini, Miktarlarını, Sayılarını belirtir.

Sıfatlar be fiilinden sonra gelir.

I am tired. (*Yorgunum*)

He is happy. (*O mutlu*)

She is unhappy. (*O mutsuz*)

It is hot. (*Biz susadık*)

They are angry. (*Onlar sinirli*)



SIFATLARIN MUKAYESESİ

Bazı sıfatların önüne aşağıdaki takılar konularak, sıfatın anlamı olumsuzlaştırılır.

-un

-im

-in

-il

important

unimportant

Önemli-önemsiz

possible

impossible

Mümkün-mümkün değil

expensive

inexpensive

Pahalı-ucuz

legal

illegal

Yasal-yasal olmayan



SIFATLARIN MUKAYESESİ

COMPARISON OF ADJECTIVES

Old	old	oldest	yaşlı, eski
Big	bigger	biggest	büyük
Tall	taller	tallest	uzun
New	newer	newest	yeni
Short	shorter	shortest	kısa
Small	smaller	smallest	küçük
Ugly	uglier	ugliest	kaba, çirkin

Positive Degree

Comparative Degree

Superlative Degree

(adj+er)

(the+adj+est)

Beautiful

Handsome

Difficult

Selfish

Expensive

Patient

more/less beautiful

more/less handsome

more/less difficult

more/less selfish

more/less expensive

more/less patient

güzel

yakışıklı

zor

bencil

pahalı

sabırlı

The most

The least



SIFATLARIN MUKAYESESİ

This article is less interesting than that one.

(Bu makale diğerinden daha az ilginçtir)

A horse is less powerful than an elephant.

(At bir filden daha az güçlüdür)

Ahmet is my closest friend.

(Ahmet benim en yakın arkadaşımıdır)

Lucy is her best friend.

(Lucy onun en iyi arkadaşısıdır)

She is the most beautiful girl in town.

(O kasabadaki en güzel kızdır)

This is the most economical car I have ever had.

(Bu şimdiye kadar sahip olduğum en ekonomik arabadır)

New York is far from here.

(New York buraya uzaktır)

Washington D.C. is further away than New York (is).

(Washington şehri buraya New York'tan daha uzaktır)

San Antonio is the furthest away of the three.

(San Antonio üçünden de daha uzaktır)



SIFATLARIN MUKAYESESİ

Olumlu eşitlikler aşağıdaki kalıpla yapılır.

as as ... kadar ...

Olumsuz cümlelerde eşitlik aşağıdaki kalıpla yapılır.

not so as ... kadar ... değil

You are **as clever as** your brother. (*Kardeşin kadar akıllısın*)

A truck is **not so economical as** a small car. (*Bir kamyon, küçük bir araba kadar ekonomik değildir*)

Bread is **not so expensive as** sugar. (*Ekmek şeker kadar pahalı değildir*)

Helen is **not so interested as** I (am). (*Helen benim kadar ilgili değildir*)



KOŞUL CÜMLELERİ

IF CLAUSES (CLAUSES OF CONDITION)

Bir koşul ve ona bağlı olan düşünceyi ifade etmekte kullanılır.

Koşul cümleleri iki bölümden oluşur.

- **Conditional Clause (IF cümlesi): Koşul cümlesi**
- **Main Clause (Principle Clause): Ana cümle**

Koşul Cümlelerinin Çeşitleri Aşağıdadır:

- **Future Possible : Olanak ve olasılık belirtir**
- **Present Unreal : Gerçek dışı koşul ve varsayım belirtir.**
- **Past Unreal : Geçmişle ilgisi bulunmayan koşul belirtir.**
- **IF kullanılmadan yapılan koşul cümleleri**



KOŞUL CÜMLELERİ

If I have time, I will go.

(Zamanım olursa, giderim)

If Ayşe studies hard, she will pass the exam.

(Ayşe çok çalışırsa, sınavı geçer)

If I am mistaken, you are mistaken, too.

(Eğer ben hatalıysam, sen de hatalısın)

If she tries, she can sing well.

(Eğer çaba gösterirse, iyi şarkı söyleyebilir)

If I saw him, I would tell him the news .

(Eğer onu görseydim, haberi söyleyecektim)

If I had an automobile, I would drive it to İstanbul.

(Eğer arabam olsaydı, İstanbul'a gidecektim)

If he didn't say that, he wouldn't be punished.

(Eğer öyle konuşmasaydı, cezalandırılmayacaktı)

If she hadn't been sick, she would have come to your party.

(Eğer hasta olmasaydı, senin partine gelecekti)

If he had known this, he could have come.

(Eğer bunu bilmiş olsaydı, gelmiş olurdu)

Had he known this, he could have come?

(Eğer bunu bilmiş olsaydı, gelmiş olur muydu?)

Had you married the right girl, you would be happy today.

(Eğer doğru kızla evlenseydin, şimdi mutlu olacaktın)

Suppose (that) I got there late, what would you do?

(Varsayalım ki orada geç gitseydin, ne yapacaktın?)

I can go to the movies provided that you lend me some money.

(Eğer bana borç para verirsen, sinemaya gidebilirim)



DOĞRUDAN VE DOLAYLI ANLATIM

Bir ifadeyi olduĐu gibi aktarmaya **DIRECT SPEECH**,
dolaylı olarak anlatmaya **INDRECT SPEECH** denilmektedir

DIRECT SPEECH

He said, I am learning English.

INDIRECT SPEECH

He said (that) he was learning English.



DOĞRUDAN VE DOLAYLI ANLATIM

- He asked “when did you see that movie?”.** (Bana sordu: Bu filmi ne zaman gördün?)
He asked me when I had seen that movie. (Bana bu filmi ne zaman gördüğümü sordu.)
- He asked “Is Helen your sister?”.** (Bana sordu: Helen senin kızkardeşin mi?)
He asked if Helen was my sister. (Bana Helen senin kızkardeşin mi diye sordu)
- He said “Don’t eat all you can”.** (Bana söyledi: yiyebildiğin kadar yeme)
He said not to eat all you could. (Bana, yiyebildiğince yeme dedi)
- He said “Please listen to the tape”.** (O, lütfen bantı dinleyin dedi)
He said to please listen to the tape . (O lütfen bantı dinlememi söyledi)



DOĞRUDAN VE DOLAYLI NESNE

Cümlelerde bir nesne kullanıldığı gibi, bazı fiillerde iki nesne kullanılabilir.

Doğrudan nesneler genellikle eşyalardır.

Dolaylı nesneler ise genellikle şahıslardır.

ÖNCE INDIRECT OBJECT KULLANIMI:

SUBJECT VERB

**INDIRECT
OBJECT**

**DIRECT
OBJECT**

She did us a favor.

(O bize bir iyilik yaptı)

She fixes the kids breakfast.

(O çocuk kahvaltısını hazırlar)

He handed me the money.

(Bana parayı verdi)

He offered the policeman a bribe. *(Polise rüşvet teklif etti.)*

I sent a letter to my sister. *(Kız kardeşime bir mektup gönderdim)*

I sent a letter for my sister. *(Kız kardeşim adına bir mektup gönderdim)*



DOĞRUDAN VE DOLAYLI NESNE

Bazı fiiler yapılarından dolayı TO almazlar, sadece FOR ile kullanılırlar. Bunlar:

Buy : Satın almak
Call : Seslenmek, telefon etmek
Do : Yapmak

Fix : Tamir etmek, ayarlamak
Get : Almak
Make : Yapmak

Pour : Dökmek
Ring : Zil çalmak
Dial : Telefon etmek
Ship : Göndermek



DOĞRUDAN VE DOLAYLI NESNE

I will buy a car for you.

I will ring the bell for you.

I will make toys for the kids.

He got some sugar for me.

She dialed the phone for me.

She will call a taxi for us.

I passed the sugar to her.

We did a favor for us.

Lt.Jones shipped the box for his wife.

Shall I get a drink of water for you.

No, thanks. Get me a coke instead.



İNGİLİZCE ÇEVİRİ

Bugün 2 adet İngilizce cümleyi Türkçe'ye çevireceğiz.

Three universal requirements were thought to be at the root of values: needs of individuals as biological organisms, requisites of coordinating social interaction, requirements for the functioning of society, and the survival of groups.

As summarized by Spini (2003), 10 individual level values were derived based on these three basic goals:

Değerlerin kökünde 3 genel ihtiyaç vardır, bunlar: Biyolojik organizma olarak duyulan kişisel ihtiyaçlar, Sosyal hayatta etkileşim ve Sosyal hayat faaliyetleri için duyulan gereksinimler ile Grupların yaşayabilmesi için duyulan ihtiyaçlardır.

Spini 2003'de belirttiği gibi, bu 3 temel ihtiyaçtan, 10 kişisel seviyede değer vardır:



İNGİLİZCE SORU

Sorularda, verilen İngilizce cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. The Romans adopted from the Greeks not only epic and lyric poetry, but also rhetoric, philosophy, and the writing of history.

- A) Romalılar, Yunanlılardan sadece destanı ve lirik şiiri değil, aynı zamanda söylevi, felsefeyi ve tarih yazımını almışlardır.**
- B) Romalıların Yunanlılardan aldıkları arasında sadece destan ve lirik şiir değil, aynı zamanda söylev, felsefe ve tarih yazımı bulunmaktadır.**
- C) Romalılar, destan, lirik şiir, söylev, felsefe ve tarih yazımının hepsini Yunanlılardan almışlardır.**
- D) Destan ve lirik şiirden başka, söylev, felsefe ve tarih yazımı da, Romalıların Yunanlılardan aldıkları arasındadır.**
- E) Romalıların Yunanlılardan aldıklarını, hem destan ve lirik şiir, hem de söylev, felsefe ve tarih yazımı oluşturmaktadır.**



İNGİLİZCE SORU

Sorularda, verilen İngilizce cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

38. Whereas the freedom of the press in America is guaranteed by the First Amendment to the Constitution, the British press has never enjoyed such a right.

- A) Her ne kadar Birinci Anayasa Değişikliği ile Amerika'da basın özgürlüğü güvenceye kavuşturulmuş ise de, İngiliz basınının böyle bir haktan yararlanması söz konusu değildir.**
- B) Amerika'da Birinci Anayasa Değişikliği sonucu basın özgürlüğünün tam bir güvence altına alınmış olmasına karşın İngiliz basınının böyle bir hakka sahip olması hiçbir zaman öngörülmemiştir.**
- C) Basın özgürlüğü, Birinci Anayasa Değişikliği ile Amerika'da güvence altına alınırken, böyle bir hak İngiliz basını için hiçbir zaman gündeme gelmemiştir.**
- D) Amerika'da basın özgürlüğü, Birinci Anayasa Değişikliği ile güvence altına alındığı halde, İngiliz basını hiçbir zaman böyle bir hakka sahip olmamıştır.**
- E) İngiliz basınının hiçbir zaman sahip olmadığı basın özgürlüğü hakkı, Amerika'da Birinci Anayasa Değişikliği ile kayıtsız şartsız güvence altına alınmıştır.**



VIDEO GÖSTERİM LİNKLERİ

[Telefonda Konuşma \(https://youtu.be/cVw-MmU8VVQ\)](https://youtu.be/cVw-MmU8VVQ)

[Telefonda Randevu Alma \(https://youtu.be/htV7eUp90wQ\)](https://youtu.be/htV7eUp90wQ)

[Doktor \(https://youtu.be/jGjxpc10lPM\)](https://youtu.be/jGjxpc10lPM)

The image features a dynamic, multi-colored smoke or ink background. The colors transition from blue on the left, through purple, magenta, red, orange, yellow, and green on the right. The smoke is thick and billowing, creating a sense of movement and depth. The word 'TEŞEKKÜRLER' is centered in the middle of the image in a bold, white, sans-serif font. The background is a solid black, which makes the vibrant colors and the white text stand out prominently.

TEŞEKKÜRLER