



İNGİLİZCE

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÖZDE MERT

gozde.mert@nisantasi.edu.tr



DERİN KONUSU

➤ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ

Film Konuşmaları
Fiiler

➤ İNGİLİZCE- TÜRKÇE ÇEVİRİ

➤ SORU ÇÖZÜMÜ

➤ VIDEO

Film Konuşmaları
Fiiler



Tiyatro - FİLM-DİZİ KONUŞMALARİ

A
(Are) You following me?: Beni mi takip ediyorsun?
Alive and kicking : Halen çok iyi
Are you alright? : İyi misin?/Her şey yolund mı?
Are you crazy? : Deli misin/Kafayı mı yedin?
Are you kidding? : Dalga mı geçiyorsun?

B
Be right back : Birazdan döneceğim.
By the way... : Bu arada...

C
Can you ... please?: Yapabilir misin lütfen?
Clear : Temiz
Come on... : Hadi ama...
Could you pass it? : Onu uzatabilir misin?

D
Deal! : Anlaştık! Tamamdır!
Do I have to? : Mecbur muyum?
Don't hurt me please! : Canımı yakma lütfen! / İncitme beni!/ Bana zarar verme!
Don't make me get there! : Beni oraya getirtme!
Don't pull my leg : Benimle dalga geçme
Don't push my buttons: Beni delirtme
Don't push yourself so much! : Kendini bu kadar zorlama.

G
Get outta here! : Defol git buradan!
Get your ass outta here! : (Argo!) Çek arabanı buradan!
Give me a hand : Bana yardım et.
Guess what : Tahmin et, ne oldu?



Tiyatro - FİLM-DİZİ KONUŞMALARİ

H
Hello! Anybody home? : Merhaba! Kimse var mı evde?

Hey babe! : Selam bebeğim (tatlım)!

Hit the road : Yola düşmek

Hold on please! (Hang on) : Bekleyin, lütfen!

How are you doing? : Napiyorsun? (NY)

How come? : Nasıl yani? /Nasıl olur?
/Neden oldu?

How dare you?: Bu ne cürret?

How long (have) you been here? : Ne kadar zamandır buradasın?

How you feeling now? : Şimdi nasılsın?

I

I am all ears : Seni dinliyorum.

I bet you'll win! : Bahse girerim kazanacaksın!

I can't make it : Yapamayacağım.

I don't buy that! : Ben bunu yutmam! / (Beni kandıramazsın!)

I don't care : Umursamıyorum

I don't mind : Bana fark etmez.

I got to go : Gitmem lazım.

I got you : Seni yakaladım!/anladım!

I gotta go now! : Şimdi gitmem gerekiyor!

I will do my best : Elimden gelenin en iyisini...

I wish I could...! : Keşke... yapabilsem!

I'll miss you! : Seni özleyeceğim.

I'm exhausted : Ben tükendim.

I'm in : Varım

I'm in a hurry : Acelem var.



TİYATRO - FİLM-DİZİ KONUŞMALARİ

I'm on my way : Geliyorum... Yoldayım

I'm overwhelmed : İşim başımdan aşkın.

I'm sick of your lies!: Yalanlarından bıktım!

In other words : Başka bir deyişle

It is good for nothing: Hiçbir işe yaramaz.

It's all Greek to me: Fransız kalmak

It's getting dark : Hava kararıyor.

It's not a big deal : Çok da mühim değil

It's not a rocket science: Abartılacak bir şey değil

It's on the tip of my tongue : Dilimin ucunda.

It's time to go: Gitme zamanı

It's up to you : Bu sana kalmış/bağlı

It's worth it : Ona değer.

It's your turn : Hadi sıra sende.

K

Keep in touch : Bağlantıda kal.

Keep in your mind : Aklında olsun.

Make yourself at home : Evindeymiş gibi davran.

May I ... (come in)?: Girebilir miyim?

More or less : Aşağı yukarı

N

No idea! : Hiçbir fikrim yok!

No need': İhtiyaç(-ım) yok! Gerekmez!

No way! : Asla olmaz!

Now we're in trouble! : Başımız belada! Çattık belaya!

O

Oh, I see now! : O! Anlıyorum şimdi!

Oh, my God! You scared me!: Aman Allah'ım! Beni korkuttun!



TİYATRO - FİLM-DİZİ KONUŞMALARİ

P
Pardon me? : Duyamadım, tekrar eder misiniz?
Passed away : Öldü
Please, don't kill me! : Lütfen, beni öldürme!
Pretty good (well)! : Oldukça iyi!
Pull yourself together : Kendini toplu

R
Roll up your sleeves : Hadi işe koyul

S
Shut up! : Kes sesini!
So, what's the point? : Yani, özetle olay ne?
Sorry! It's a mistake! : Üzgünüm! Bu hatadır.
Storm in a teacup : Bir bardak suda fırtına

T
Take care : Kendine iyi bak
Thanks a lot : Sağolasın! Sağol!
Thanks to me : Sayemde
That's all for now : Şimdilik bu kadar

U
Unfortunatly : Maalesef

W
Waste of time : Boşa zaman kaybı
Watch your mouth! : Laflarına dikkat et!
We did : Başardık
What (are) you waiting for? : Neyi bekliyorsun?
What (do) you mean? : Neyi kastediyorsun?
What a shame? : Ne ayıp?



TIYATRO - FİLM-DİZİ KONUŞMALARI

What are you talking about?:Neden

bahsediyorsun?

What are you up to? : Ne yapmak istiyorsun?

What's the matter? : Sorun ne?

When in Rome, do as the Romans do :

Ortama uyum sağla.

When is the best time? :

En iyi zaman/zamanlama ne zamandır?

Where (have) you been?: Nerelerdesin?

Where have you been? : Nerelerdeydin?

Who cares? : Kimin umrunda?

Why (are) you bringing up this subject now?:

Neden bu konuyu şimdi ortaya atıyorsunuz
(söz ediyorsunuz)?

Will you go there on your own? : Tek başına...

Would you mind....? : Sakıncası var mı?

Y

You almost had me: Nerdeyse beni kandırıyorsun.

You are going over on your limits!: Sınırlarını aşıyorsun!

You can't do this to me! : Bunu bana yapamazsın!

You deserve it: Onu hakediyorsun.

You destroyed my life! : Hayatımı mahvettin!

You got me unguarded!: Beni hazırlıksız yakaladın! Bunu beklemiyordum!

You set me up! : Bana tuzak kurdun!

You're awesome! : Harikasın!

You're cheating on me!: Beni aldatıyorsun!

You're fired! : Kovuldun!

You're on me!: Bendensin! Ben sana ısmarlıyorum.



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Accept : kabul etmek

Add : eklemek

Admire : hayran kalmak

Advise : tavsiye etmek

Afford : gücü yetmek, parası yetmek

Agree : aynı fikirde olmak

Allow : izin vermek

Amuse : eğlendirmek

Analyse : analiz etmek

Announce : duyurmak, ilan etmek

Answer : cevap vermek

Apologise : özür dilemek

Appear : görünmek, belirlemek

Approve : onaylamak, onay vermek

Argue : tartışmak, münakaşa etmek

Arrange : düzenlemek, ayarlamak

Arrive : varmak, ulaşmak

Attach : bağlamak, eklemek

Attempt : kalkışmak, girişmek, teşebbüs etmek

Attend : katılmak, hazır bulunmak

Attract : çekmek, cezbetmek

Avoid : kaçınmak, sakınmak

Bake : fırında pişirmek, kavurmak

Balance : tartmak, dengede tutmak, dengelemek

Battle : mücadele etmek, savaşmak

Beg : yalvarmak, dilenmek

Behave : davranmak, hareket etmek

Bless : kutsamak, takdis etmek

Boil : kaynatmak, haşlamak

Borrow : ödünç almak, borç almak

Breathe : nefes almak

Brush : fırçalamak, süpürmek

Bury : gömmek, defnetmek, toprağa vermek

Calculate : hesaplamak

Call : seslenmek, telefonda aramak

Care : önemsemek, özen göstermek

Carry : taşımak

Cause : neden olmak, sebep olmak

Challenge : meydan okumak

Change : değiştirmek

Charge : yüklemek, ücretlendirmek



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Cheat : aldatmak, dolandırmak, kazık atmak
Check : kontrol etmek
Claim : iddia etmek, hak iddia etmek
Clean : temizlemek
Clear : (bir şeyi) (bir yerden) kaldırmak, uzaklaştırmak
veya yok etmek
Close : kapatmak, kapamak
Collect : koleksiyon yapmak, pul antika vb.. biriktirmek,
para toplamak
Colour : boyamak
Command : emir vermek
Communicate : iletişimde bulunmak
Compare : kıyaslamak
Compate : yarışmak, rekabet etmek
Complain : şikayet etmek
Confess : itiraf etmek
Confuse : birisinin kafasını karıştırmak
Consider : göz önünde bulundurmak
Continue : devam etmek

Copy : kopyalamak
Correct : düzeltmek
Count : saymak
Cover : örtmek, kapamak
Cry : ağlamak

Damage : zarar vermek
Dance : dans etmek
Dare : cüret etmek, cesaret etmek
Deceive : yutturmak, kandırmak, keklemek
Deliver : teslim etmek
Deserve : hak etmek, layık olmak
Divide : bölmek
Dream : rüya görmek



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Earn : kazanmak, para kazanmak

Educate : eğitmek, eğitim vermek

Encourage : cesaret vermek, cesaretlendirmek

Enjoy : hoşuna gitmek, tadını çıkarmak

Enter : giriş yapmak, içeriye girmek

Escape : kaçmak

Excuse : affetmek, kusuruna bakmamak

Expect : ümit etmek, ummak

Explain : açıklamak

Explode : patlamak

Extend : yaymak, uzatmak

Face : yüzünü dönmek, yüz yüze gelmek

Fail : başaramamak, başarısızlığa uğramak

Fasten : bağlamak

Fear : korkmak, endişe etmek

Fill : doldurmak

Fix : düzeltmek

Follow : takip etmek

Force : zorlamak

Frighten : korkutmak, dehşete düşürmek

Grab : yakalamak

Greet : selamlamak, selam vermek

Guard : gözetmek, korumak

Guess : tahmin etmek

Guide : rehberlik etmek

Handle : başa çıkmak, üstesinden gelmek, idare etmek

Hang : asmak

Happen : olmak, cerayan etmek, meydana gelmek

Harm : zarar vermek

Hate : nefret etmek

Heal : iyileşmek

Help : yardım etmek

Hope : ummak, ümit etmek



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Hug : sarılmak, kucaklaşmak

Hunt : avlamak

Hurry : acele etmek

Identify : kimliğini saptamak

Ignore : önemsememek, gözden görmezlikten gelmek

Imagine : düşlemek, farzetmek

Improve : geliştirmek, iyileştirmek

Increase : artmak, artırmak

Inform : bilgi vermek, bilgilendirmek

Instruct : öğretmek, okutmak

Intend : niyet etmek, niyetinde olmak

Interest : ilgilendirmek

Interfere : karışmak, müdahale etmek (elektronik eşyalarda parazit yapmak)

Invent : icat etmek

Invite : davet etmek

Join : katılmak

Joke : şaka yapmak

Judge : yargılamak

Jump : atlamak, sıçramak, hoplamak

Kill : öldürmek

Kiss : öpmek

Kneel : diz çökmek

Knock : kapı çalmak, devirmek

Last : bir şeyin uzun süre dayanması, dayanmak

Laugh : gülmek

Lie : yalan söylemek

Like : hoşlanmak

Listen : dinlemek

Live : yaşamak

Look : bakmak

Love : sevmek, aşık olmak



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Manage : idare etmek, yönetmek

Match : eşlemek, birleştirmek

Marry : evlenmek

Measure : metreyle ölçmek

Miss : özlemek

Mix : karıştırmak

Move : hareket etmek, taşınmak, kımıldamak

Murder : öldürmek, kasten öldürmek, cinayet işlemek

Need : ihtiyacı olmak

Note : not almak

Notice : farkına varmak, farketmek

Obey : kurallara uymak

Observe : gözlemek, gözetlemek

Offer : teklif etmek, ikram etmek

Open : açmak

Order : emir vermek, sipariş vermek

Pack : paketlemek

Paint : boyamak

Park : park etmek

Phone : telefon etmek

Post : postalamak

Prefer : tercih etmek

Prepare : hazırlamak

Prevent : önlemek

Promise : söz vermek

Protect : korumak

Pull : çekmek

Punish : cezalandırmak

Push : itmek

Rain : yağmur yapmak

Reach : erişmek

Realise : gerçeğin farkına varmak

Refuse : reddetmek



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Regret : pişman olmak

Relax : rahatlamak

Remember : hatırlamak

Remind : hatırlatmak

Remove : uzaklaştırmak

Repair : tamir etmek

Repeat : tekrar etmek

Reply : cevaplandırmak, cevap vermek

Request : ricada bulunmak

Rescue : kurtarmak

Ruin : mahvetmek, berbat etmek

Satisfy : memnun etmek

Save : biriktirmek, tasarruf etmek, kayda geçirmek

Scratch : karalamak, kazımak, kaşımak

Scream : çığlık atmak

Search : aramak

Shave : tıraş olmak

Smoke : sigara içmek

Snow : snowed kar yağmak

Start : başlamak, başlatmak

Talk : konuşmak

Taste : tat almak, tadında olmak

Test : test etmek

Touch : dokunmak

Travel : seyahat etmek

Trust : güvenmek

Turn : dönmek, döndürmek

Unite : birleşmek, birleştirmek

Unpack : paket açmak

Use : kullanmak



ÇOK KULLANILAN FİLLER

Visit : ziyaret etmek

Vote : oy vermek

Wait : beklemek

Walk : yürümek

Want : istemek

Wash : yıkamak

Warn : uyarmak

Watch : izlemek

Whisper : fısıldamak

Work : çalışmak

Yawn : esnemek

Yell : bağırarak

Zip : fermuarını çekmek



İNGİLİZCE ÇEVİRİ

Bugün 4 adet İngilizce cümleyi Türkçe'ye çevireceğiz.

3.2.2 Value System

The value system of the entrepreneur was measured through Schwartz Value Survey for the individual values (Schwartz and Sagiv 1995; Schwartz 1994; Schwartz 1992). Individual level value scales of tradition (alpha = 0.66), stimulation (alpha = 0.58), achievement (alpha = 0.62), conformity (alpha = 0.71), power (alpha = 0.67), and security (alpha = 0.72) were utilized.

Schwartz Value Survey is one of the more widely used tools for measuring values at the individual and cultural level, and as it had been translated to Turkish, it was employed in research by Turkish scholars (Sener and Hazer 2007; www.crossculturalcentre.homestead.com). Stimulation was excluded from the analysis since its reliability was lower than 0.60.

3.2.2. Değer Sistemi

Girişimcinin değer sistemi Schwartz Value Survey for the individual values (Schwartz and Sagiv 1995; Schwartz 1994; Schwartz 1992) göre ölçülür. Kişisel olarak, geleneksel değer ölçümünde (alpha = 0.66), teşvik için (alpha = 0.58), başarı için (alpha = 0.62), uyum için (alpha = 0.71), güç için (alpha = 0.67), gizlilik için (alpha = 0.72) olarak elde edildi.

Schwartz Value Survey, kişisel ve kültürel seviyede tüm değerleri ölçmede çok yaygın olarak kullanılan araçlardan biridir. Türkçe'ye çevrilmiştir. Türk bilim insanlarınınca yapılan araştırmalarda kullanılmıştır (Şener and Hazer 2007; www.crossculturalcentre.homestead.com). Teşvik konusu; güvenilirliği %60'dan daha az olduğundan dolayı yapılan araştırmada, hesaba katılmamış, dışarıda tutulmuştur.



İNGİLİZCE SORU

Soruyu, aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

The most important idea of the nineteenth century in Britain was that everyone had the right to personal freedom, and this became the basis of capitalism. This idea, which had originated with Adam Smith in the eighteenth century, spread widely due to the popularity of his book *The Wealth of Nations*.

After Adam Smith, several capitalist economists argued that the government should not interfere in trade and industry at all. Fewer laws, they claimed, meant more freedom, and freedom for individuals would lead to happiness for the greatest number of people. These ideas were eagerly accepted by the growing middle class. However, it soon became very clear that the freedom of factory owners to do as they pleased had led to slavery and misery for the poor, not to happiness or freedom.

By 1820, more and more people had begun to accept the idea that the government must interfere to protect the poor and the weak. The result was a number of laws to improve working conditions. For instance, one of the laws, which went into effect in 1833, limited the number of hours that women and children were allowed to work.

On dokuzuncu yüzyılın İngiltere'deki en önemli fikri, herkesin kişisel özgürlük hakkına sahip olmasıydı ve bu kapitalizmin temeli oldu. On sekizinci yüzyılda Adam Smith ile ortaya çıkmış olan bu fikir, *the wealth of Nations* kitabının popüleritesi nedeniyle yaygın bir şekilde yayıldı.

Adam Smith'ten sonra, birkaç kapitalist ekonomist, hükümetin ticaret ve endüstriye hiç müdahale etmemesini savundu. İddia ettikleri daha az yasa, daha fazla özgürlük anlamına geliyordu ve bireyler için özgürlük, en fazla sayıda insan için mutluluğa yol açacaktı. Bu fikirler büyüyen orta sınıf tarafından hevesle kabul edildi. Bununla birlikte, fabrika sahiplerinin memnun oldukları gibi yapma özgürlüğünün, mutluluğa ya da özgürlüğe değil, fakirler için köleliğe ve sefalete yol açtığı çok açıktı.

1820 yılına gelindiğinde, giderek daha fazla insan, hükümetin yoksulları ve zayıfları korumak için müdahale etmesi gerektiği fikrini kabul etmeye başlamıştı. Sonuç, çalışma koşullarını iyileştirmek için bir dizi yasaydı. Örneğin, yasalardan biri, 1833'te yürürlüğe giren, kadınların ve çocukların çalışmasına izin verilen saat sayısını sınırladı.



İNGİLİZCE SORU

Soruyu, aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

57. As pointed out in the passage, in the early decades of the nineteenth century in Britain ----.

- A) a growing number of people shared the view that the poor had to be protected against capitalist abuse**
- B) the English middle class strongly supported the government's proposals for the improvement of life for the poor
- C) most factory owners introduced a wide range of measures to improve the working conditions of women and children
- D) the government adopted a new policy which ultimately led to the abolition of slavery in the country
- E) the government strongly held the view that new legislative steps had to be taken to increase the effectiveness of capitalism in the country

57. Parçada belirtildiği gibi, on dokuzuncu yüzyılın başlarında İngiltere'de ----.

- A) giderek artan sayıda insan yoksulların kapitalist istismara karşı korunması gerektiği görüşünü paylaştı**
- B) İngiliz orta sınıfı, hükümetin yoksullar için yaşamın iyileştirilmesi önerilerini güçlü bir şekilde destekledi
- C) çoğu fabrika sahibi, kadınların ve çocukların çalışma koşullarını iyileştirmek için çok çeşitli önlemler getirmiştir
- D) hükümet sonuçta ülkede köleliğin kaldırılmasına yol açan yeni bir politika benimsemiştir
- E) hükümet, kapitalizmin ülkedeki etkinliğini artırmak için yeni yasama adımlarının atılması gerektiği görüşünü güçlü bir şekilde sürdürdü

A



VIDEO GÖSTERİM LİNKLERİ

Film Konuşmaları (<https://youtu.be/McJGUAoYzn8>)

Sık Kullanılan Fiiller (<https://youtu.be/uTMj-2ljlso>)

Düzensiz Fiiler (<https://youtu.be/q9EX1w6krW4>)

The image features a dynamic, multi-colored smoke or ink background. The colors transition from blue on the left, through purple, pink, red, orange, yellow, and green to dark green on the right. The smoke is wispy and ethereal, creating a sense of movement and depth. In the center of the image, the word "TEŞEKKÜRLER" is written in a bold, white, sans-serif font. The text is slightly shadowed, making it stand out against the vibrant background.

TEŞEKKÜRLER